

The background of the entire image is a painting. It depicts a vast, blue-green sea under a sky filled with soft, white clouds. Four white swans are in flight, their wings spread, moving across the sky. In the lower portion of the image, a large, multi-masted sailing ship is visible on the horizon, its sails partially set. The overall style is that of a classical or romantic-era painting, with a focus on nature and maritime themes.

Ольга МАЛЬЦЕВА

Ищу
проникновенные
слова...

Ольга МАЛЬЦЕВА

Ищу
проникновенные
слова...

Сборник стихов

Санкт - Петербург
2008 г.

ББК 84(2Рос=Рус)6-5
М21

О.А.Мальцева. Ищу проникновенные слова... – СПб:
Издательство СПбГПУ, 2008. – 120с.,ил.

« Ищу проникновенные слова...»

Дорогой читатель! В этой книге стихов Ольги Мальцевой ты услышишь «звучанье листопада», поделишь с поэтом полёт «за журавлём», твоя душа настроится на музыкальный лад, будет слушать и сама будет готова запеть от восхищения при общении с голосом автора этого сборника.

Тебя, дорогой читатель, удивит точность слов в каждой строке, мысли выражены ясно, обманчиво просто. За всеми словами стоит абсолютная открытость души, искренность . Каждое стихотворение вводит нас в мир поэта, показывает красоту поэтической души Ольги Мальцевой. Здесь дух свободно парит над землёй. Поэту удаётся «вырваться из бытового плена» и передать нам ощущение полёта.

Надеюсь, что заинтересованный читатель по достоинству оценит творчество вдумчивого автора и запомнит её имя.

Диана Радес, поэт,
руководитель лит.клуба «Рунеж»

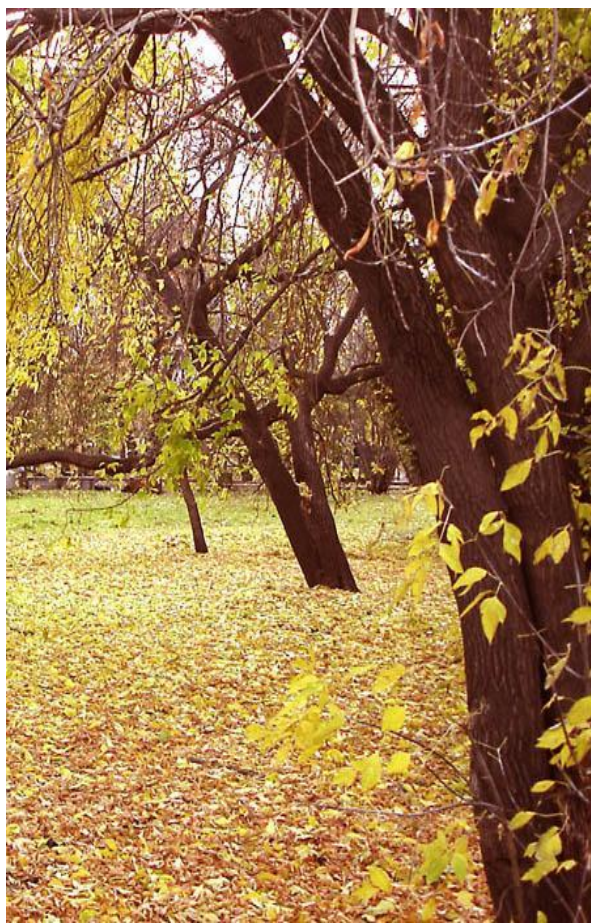
ISBN 978–5–7422–1765–7

© Мальцева О.А. , 2008
© СПбГПУ, 2008г.



***Не изменить судьбы течение,
Не удержать, что вдалеке,
Но можно лучшие мгновенья
Оставить рифмой на листке.***

Ольга Мальцева



ЗВУЧАНИЕ
ЛИСТОПАДА

***И просто продиктованные строчки
Ложатся в белоснежную тетрадь.***

Анна Ахматова

* * *

Проснусь в тиши и сяду у окна,
Взгляну на небо – тёмное, ночное –
Плывёт односторонняя луна,
И россыпь звёзд мерцает надо мною.
И не понять, как всё произошло:
Созвездия, летящие планеты,
А на земле – души моей тепло,
Как лучик согревающего света,
Которым и написана строка,
Рождённая и для меня неожиданно,
Сошедшая загадкой свысока
И принятая сердцем благодарно.

Октябрь 2007г.

Дуэт с осенью

Ты цветными листочками, осень, шумишь,
Точно так же шуршу я листками блокнота,
Бабье лето впускаешь в сентябрьскую тишь,
И прощаться со светлым лучом неохота.

Все наряды осенние мне хороши,
Принимаю накидок твоих самоцветы:
Изумрудно-янтарные краски свежи,
А в гранатовом песню исполним дуэтом.

Мы похоже-задумчивы, осень, с тобой,
У тебя я наверно грустить научилась,
Золотые деньки снова машут рукой,
А дожди принесут очищение, как милость.

Декабрь 2007 г.

Ночной дождь

От стука в окно просыпаюсь в ночи,
Там дождь постучал, словно гость запоздалый,
И просит: « Послушай меня, не ворчи...», –
А он повидал в этой жизни немало.

И грустные песни поёт мне в тиши
О прошлом, а я замираю невольно,
Как звуки оркестра идут от души,
И стало на сердце тепло и спокойно.

Как важно бывает ночью порой –
Друг друга услышать, понять откровенно,
А в шуме дождя есть особый покой,
И дождик доволен остался, наверно.

Сентябрь 2007 г.

Снова осень

Летних песен отголоски
Ветер в поле разогнал,
Разбросал листки берёзки –
Приглашения на бал.

Снова осень брызнет краской
Веткам клёнов и рябин,
Прозвучит последней лаской,
Заиграет клавесин.

Принимая настроенье,
Разноцветие лесов
Затанцует вальс осенний
Нежной музыкой без слов.

Из шуршащей позолоты
Пышно стелются ковры,
На косых лучах, как ноты,
Кружат листья – до поры...

Сентябрь 2007 г.

Дубки под Лугой

В золотом сентябре отправляюсь под Лугу,
Там дубки у реки ожидают меня.
Вижу издали – машут как близкому другу,
Отдохнуть приглашают, ветвями маня.

Подойду, обниму, полной грудью вздохну я,
Хорошо мне с дубками на Луге-реке,
Видно, я повстречала в них душу родную,
И зовут, и волнуют меня вдалеке.

Мне понятен их шепот на чистом просторе
И дыхание ветра на тихой реке,
Дух России я слышу на вольном раздолье,
Здесь природа на русском поёт языке.

Пусть крепчают дубки богатырскою силой,
Чем-то очень похожи они на людей,
Мне спокойно и радостно в роще красивой,
Молодые дубки с каждой встречей родней.

Сентябрь 2007 г.

День в апреле

Апрельское утро восток озарило,
Весёлой капли звучали звонки,
Звенели вокруг с необычною силой,
И таявший снег пополнял ручейки.

Весь день, удивительным солнцем согретый,
Был сам, как журчащий живой ручеёк,
Знакомой мелодией песни воспетый
И тоже стремился в единый поток.

И словно дитя, так же миру открытый,
Не в силах сдержать свой весенний разбег,
Спешил объявить о начале событий –
Сегодня родился на свет человек!

2007 г

День в ноябре

С утра светило солнце кротко,
И всё сильнее крепчал мороз.
Ноябрьский день спешил, короткий,
И молчаливо тайну нёс.

На небе месяц появился
И выделялся всё ясней,
Узор на окнах серебрился,
И снег поскрипывал сильнее.

В тот необычный день, морозный –
Зима неожиданно началась,
И объявилось в небе звёздном –
Рождение в долгожданный час!

2006 г

Журавли

Крики журавлей за облаками –
Отклики далёких лет войны,
Вечные, как синева над нами,
Музыкой знакомых нот полны.

Песне журавлиной с детства верю,
Светлому призыву журавля,
Будущему – прошлое доверю,
Верю – жизнь отцов прошла не зря.

Все бойцы – в строю и в небе синем
Тихо над землёю пролетят,
Слышу эхо в крике журавлином –
Снова мне поёт отец-солдат...

Октябрь 2007 г.

Не грусти

В небе прокричала птичья стая –
Ей лететь на юг пришла пора,
Лето я, как птицу, отпускаю,
А июнь как будто был вчера.

Что там лето – пролетели годы,
Стаями ушли за горизонт,
Где блистали голубые своды,
Мамин голос вновь меня зовёт.

Помню: золотистые рассветы
Отражались в ласковых глазах,
Ярче и длиннее было лето,
Медленнее стрелки на часах.

И, далёкий номер набирая,
Будто перейду границу сна,
Маму через вёрсты обнимаю:
«Не грусти – вернётся к нам весна!»

Октябрь 2007 г.

* * *

Затянуло грустью небо,
Серой осени пора,
Даже солнце потускнело
И неласково с утра.

Всё печальнее приветы
Заунывно север шлёт,
Все наряды с пышных веток
Резкий ветер оборвёт.

Наступило время грусти,
Вновь зима навевает сны,
И её природа впустит –
Квартиранткой до весны!

2005 г.

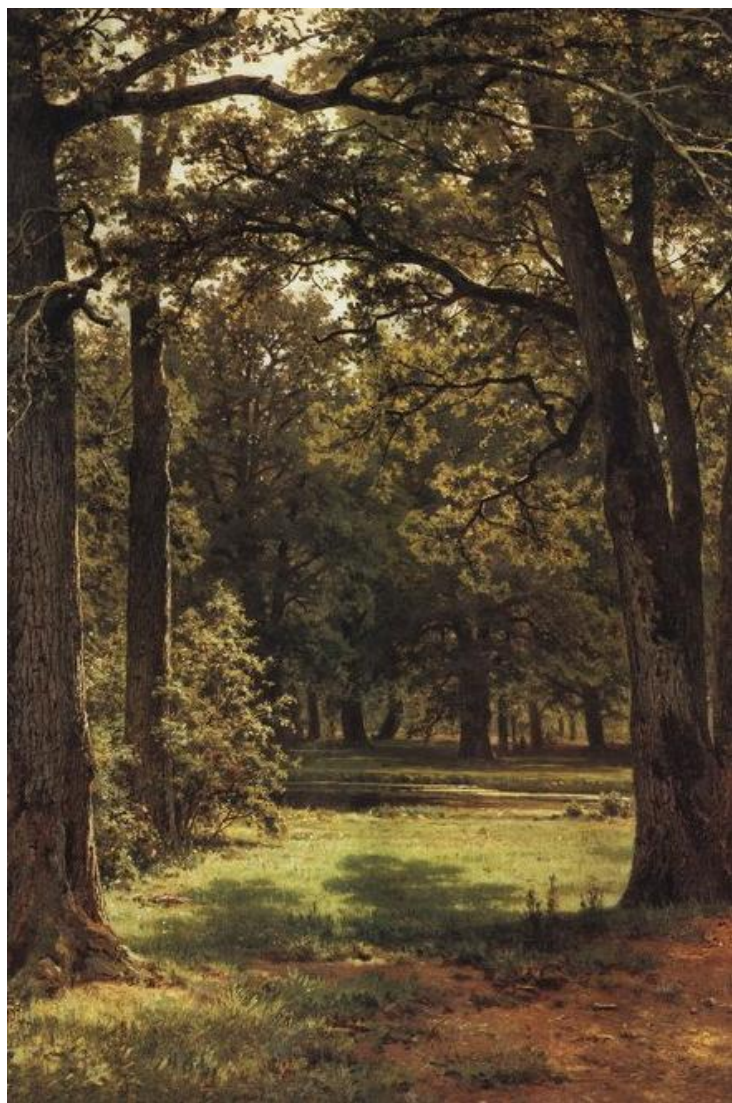
Звучанье листопада

А за окном торопится октябрь,
И дирижёр предзимнего творенья –
Осенний ветер – тоже чуть озяб,
И замирают листья на мгновенье.

Они ветрам послушны и верны,
И взмаху отвечают откровенно,
Воспитаны с рождения весны,
Как дирижёрской палочкой волшебной.

Оркестром откликается листва,
Передаёт прощальное волненье,
Где не нужны излишние слова,
Лишь музыка и нежное круженье.

Октябрь 2007 г.



ЗА ЖУРАВЛЁМ

***О счастье мы всегда лишь вспоминаем,
А счастье всюду. Может быть оно –
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.***

Иван Бунин

* * *

Вырваться из бытового плена
В мир неузнаваемой планеты:
Лес увидеть – необыкновенный,
Где гуляет лето разодето.

И под сводом, что лучист и светел,
Умываться чистым водопадом,
Слушать щебетанье, тихий ветер, –
Большого для счастья и не надо!

2005 г.

Золотая середина

В погоне за счастьем, за райскою птицей,
Забыли Фемиду и меру весов,
И где золотой середины границы –
Не знаем дорог и не видно следов.

Нередко и в жизненном море ошибок
Плывём, как по кругу, волна за волной.
Ковчег на ветру неустойчив и зыбок, –
Не зря середину зовут золотой.

Мы в жизни похожи на эквилибристов, –
Нам тоже нужна середина шеста,
Быть может, предстанет она – серебристой,
Блеснёт, как на лунной дорожке верста.

Октябрь 2007г.

Часы

Весь мир во власти стрелок на часах,
И каждый миг стучит, что всё не вечно,
Качнувшись на невидимых весах,
Секунды уплывают быстротечно.
Безжалостно бежит поток времён,
Уносит даты, месяцы и годы,
И мой челнок незримо устремлён
В моря, где отразились неба своды.
А где-то ждёт крутой водоворот,
В нём, неужели, без следа растаю?
А может, как во сне, мне повезёт:
Вспорхну я – птицей в небо улетаю...

Октябрь 2007г

Чудаки

Наверное, первый чудака во Вселенной –
Кто Землю придумал и массу планет.
Решил он и сделал, Создатель бессменный:
« Да будет сияющий солнечный свет! »

С тех пор чудаки появились на свете,
Немало фантастов, подобных ему,
Чудачат они, словно малые дети,
Не ведая сами – зачем, почему.

Зовёт их заманчивый мир межпланетный,
Глубокое дно непокорных морей,
И знать не желают границы запретной,
А рвение, видимо, лени сильнее.

Ещё чудаки улыбаются солнцу
И звёзды считают ночью порой,
И вдаль, где родник пробивает колодцы, –
Идут с рюкзаком за живую водой.

Один – знаменит и в романе известном
Он мельницам вызов бросал на ветрах;
Другой затерялся в толпе, в мире тесном,
Где держится всё – на больших чудаках!

Октябрь 2007г.

Сон Атлантиды

Не познать, сколько лет спит на дне Атлантида,
Породнившись навечно с морской глубиной,
И не выдаст она, как богиня Изида,
Что сокрыто веками могучей волной.

Словно пленнице вечной на дне океана,
Не поднять ей, красавице спящей, ресниц,
Снится сон, как всё с нею случилось нежданно
Повелением свыше небесных десниц.

Приговор был объявлен атлантам суровый,
А клубок мироздания – из нити одной:
Там, где мир погибает – рождается новый,
Каждой эры конец – есть начало – другой.

Но витает загадочный дух Атлантиды,
Словно зов молчаливый с глубинного дна,
Вековое молчанье хранят пирамиды,
И Земля неразгаданной тайны полна.

Октябрь 2007г.

Танец

Ты на пальчиках кружишь под взмахом крыла,
То ли птица, а может быть, даже – богиня,
Ты как будто из мира другого сошла,
Ведь недаром – святое дано тебе имя!

Нет названия танцу, бессильны слова
Твой полёт описать и его вдохновенье,
Только музыке свыше даются права –
Осязать дивный миг, отразить ощущение!

Ты живёшь в этом танце – воздушна, легка,
Сотворение образа в каждом движении:
Тонкой талии быстро коснётся рука –
Каждый жест – красоты мимолётной мгновенье!

Сентябрь 2007г.

Сыну Роману

Музыкант

Ты подаришь мелодию, мой музыкант,
Отзовутся послушные клавиши звонко,
Мир изменится вдруг, станет лучше в стократ –
Всё струною твоей очищается тонкой.

Быстро пальцы бегут, зажигая сердца,
Выбивая священный огонь Прометея,
Тот, которому нет ни преград, ни конца, –
И в жестокой груди лёд растопит, согреет.

Ты мелодию сердцем рождаешь на свет,
И она покоряет, волнуя незримо.
В мире музыки ей повторения нет,
А душою она – лишь с твоею сравнима.

Сентябрь 2007г.

Ты не Бог

Человек, ты не Бог, – признаю откровенно,
Но всеильною волей владеешь порой;
Есть и божья частица в тебе неизменно,
А секреты души – постарайся, раскрой.

Счастья миг для тебя так заманчив и сладок,
Но и в сердце хранишь уголок для святынь,
И в тебе столько тайн, сколько в мире загадок, –
Только внешне умеешь казаться простым.

Как тонка эта грань, разделяет незримо:
Где – от Бога огонь, где – от плоти недуг,
А граница прозрачна и неуловима.
Ты не Бог, человек, но божественен Дух!

Сентябрь 2007г.

Доброта

Доброта, если мир обернётся жестоким,
Ты, как лакмус души – проверяешь людей;
Подтверждается всё многократным уроком:
Ты награда счастливая в жизни моей.

Просыпаясь, мы вместе встречаем рассветы,
Я с тобою вхожу в этот мир каждый день,
Пониманье ищу, ожидаю ответа,
Но, бывает, навстречу – холодная тень.

Ты прощеньем залечишь ранимую душу,
Благодарно твои воспеваю черты,
И облегчишь на сердце тяжёлую ношу –
От высокой звезды свет земной доброты.

Сентябрь 2008 г.

*Где кончаются слова –
там начинается музыка*
Л.Бетховен

Мир музыки

Неосязаемый... проникновенный...
Для тех, кому войти в него дано, –
Волнует миг его прикосновений,
Где строгим нотам всё подчинено.

Всесильный мир – незримый, невесомый,
И как хрусталь – прозрачен он и чист,
Где прозвучат с торжественностью новой
Бетховен, Бах и виртуозный Лист.

Мир музыки, рождённый Вдохновеньем,
Коснувшийся глубинных струн души,
Вдруг высшей силой озарит мгновенье,
Откроет всё, чем сердце дорожит.

Слова невольно перейдут в молчанье,
Замрёт вокруг обычный мир вещей:
Взлетает ввысь и царствует звучанье
Божественной гармонией своей!

Сентябрь 2007г.

Приснится

Приснится..., что плыву на корабле,
Одна в морской дали, где плещут волны,
С незыблемой надеждой о земле,
А океан бушует, силы полный.

Одолеваю бесконечность вод,
И сердцу одинокому тревожно,
А злобный ветер вдаль меня несёт,
Откуда возвратиться невозможно...

Ну где же мой надёжный островок
В огромном океане среди пучины...
Но там, вдали, не светит огонёк, –
Вода и небо серое – едины.

Как заколдован круг в недобром сне,
А глубь морская холодна, бездонна...
Очнусь, – и после сна ценнее мне –
Земля и тёплый свет родного дома!

Октябрь 2007г.

Полнолуние

Загадочная ночь войдёт в окошко
Серебряным лучом издалека
И свод небесный яркой звёздной крошкой
Посмотрит горделиво свысока.

И помечтать заставит полнолуние.
Случалось и такое, как во сне:
Шутя бросает с высоты звезду мне,
А я ловлю в прозрачной тишине!

2005 г.

За журавлём

Отчего средь простора земного,
Где не счесть всех высот и морей,
Человек хочет счастья иного,
Ненасытен он в жизни своей?

Среди горных вершин станет тесно,
И синица доступно-скучна,
А вдали журавлиная песня –
Пробуждает его ото сна.

Повлечёт бесконечное небо,
Неизведанность дальних дорог.
Может даже погибнуть нелепо,
Как летящий на свет мотылёк.

Но сорвётся неведомой птицей,
Да простит всё родная Земля,
И, из рук выпуская синицу,
В облаках ловит он журавля!

Август 2007г.



НЕПРЕДЗИМЪЕ

*Любовь есть свет, что сходит к нам оттуда,
Из царства звёзд, с лазурной высоты.
Она в нас будит жажду чуда
И красоты.*

Константин Бальмонт



* * *

Любви так много посвящают
Сонетов, песен и стихов,
Но для двоих вполне хватает
Молчанья нежного без слов.

В час долгожданного свиданья
Звучит мелодия в сердцах –
Важнее всякого признанья,
В любых изысканных словах.

2006 г.

Дельфин и Русалка

Пусть однажды кому-то гитара
Напевала в ночной тишине,
Что Дельфин и Русалка – не пара, –
Но иначе всё видится мне.

Далеко-далеко в море синем
К горизонту спешат корабли,
Там Русалка грустит о Дельфине,
Ожидая в туманной дали.

Много миль и в любую погоду
Для любимой Дельфин проплывет,
Опускаясь в глубинные воды,
Ей букетик кораллов нарвёт...

Соберёт ей жемчужную россыпь
И, с надеждой в глазах голубых,
И фиалки ей вручит, и розы,
И любовь – океан на двоих!

Не пара

Она – в небе Облако, с виду нежна...
А Солнце горячую душу имело,
Любило её, хоть она холодна
И чувства тепла понимать не умела.

Беспечно витала прозрачно-легка,
У ветра сурового только во власти,
А Солнце лучистое издалека
Дарило тепло ей в любое ненастье.

Но льдинки её не дано растопить,
(Историй подобных случалось немало),
Она – улетела, чтоб ветру служить,
А Солнце и Облако, видно, – не пара.

Сентябрь 2007г.

Первый луч

На свете были только мы вдвоём,
И кажется, что всё это приснилось, –
Как обнимая ласковым лучом,
К нам свыше нежность первая спустилась.

Была в твоей судьбе лишь только я,
А наше счастье – без конца и края;
Вина твоя, а, может быть, моя...
Всё изменилось, и с тобой – другая.

Но где-то там, в потоке лет и дней,
Светить остался первый луч невинный,
Не гаснущий среди больших огней,
И неизменно – юный и взаимный.

2006 г.

От него

Бегущая по волнам

Блистало солнце на закате
И пахло свежестью морской,
А ты в летящем летнем платье –
Явилась давнею мечтой!

В твоих глазах – её искринки,
Её улыбка, даже смех;
И те же на губах смешинки,
Знакомый взгляд милее всех.

И силуэт её скользящий,
И над водою взмах руки:
Все это – образ твой манящий,
И все движения легки.

Считаю встречи по минутам,
Где море дарит радость нам...
Прости, тебя я снова спутал, –
С мечтой, бегущей по волнам!

2004г.

Не лги

Все мои печали – о тебе,
Горечь расставанья – о тебе,
Не для счастья ты в моей судьбе,
Знала я, что быть беде.

Всё мне рассказали облака,
И трава, и тихая река,
Дрогнула в руке твоя рука –
Наша нить была тонка.

Обещания твои легки,
Больше ни себе, ни мне не лги,
И хотя глаза ещё близки,
В сердце – только боль тоски.

Вновь не отразить в глазах твоих
Свет и радость наших чувств былых,
И не разделить их на двоих –
Лучше позабыть о них.

2006 г.

Только миг

Номер твой набираю с мольбою,
Слышу голос любимый, родной,
Замираю, пронизана болью
За растущей стеной ледяной.

Не пробить этот холод железный,
Безответный размеренный тон,
Никчему разговор бесполезный
И скрываю души моей стон.

Как сказать, что дышу ожиданьем,
Чтоб ко мне снова сердцем приник,
Что мне нужно – одно лишь свиданье,
Только день, только час, только миг...

2006 г.

Первые свидания

Всё для нас расцветало в тот вечер,
И о счастье шептал ветерок,
Будто радуясь вновь нашей встрече,
Веселился, журча, ручеек.

И кружил всюду неповторимый
Аромат пробуждённой весны,
Тонкий запах, ни с чем несравнимый,
Распустившейся первой листвы.

Мы признаться в любви не решались
Никому: ни другим, ни себе.
А сердца так стучали, казалось,
Было слышно в ночной синеве.

По нехоженным травам ковровым
Шли мы за руки молча держась,
С первым чувством лучистым и новым,
Как весна, что вокруг началась.

2003г.

Тот Новый год

Вот снова наступает Новый Год,
Украшенный волшебною зимою,
А память юный год нам бережёт
И возвращает вновь порой ночью.

Где были в целом мире мы одни,
А снег пушистый лишь для нас кружился,
Где золото рассыпали огни,
Искрящимися звёздами ложился.

А мы на снежной улице вдвоём
И позабыли обо всем на свете,
От юности счастливые идём
И тёплым был для нас январский ветер.

А в воздухе морозец небольшой
И серебром рассыпанная свежесть;
Казалось, счастлив был весь мир земной,
Где ночь и снег – для нас, и с нами нежность.

И чувства вырывались из груди,
И радостью душа переполнялась:
Хотелось бесконечно так идти,
Чтоб ночь и снег, и счастье – не кончалось...

2004г.

Настоящая женщина

Всё на свете когда-то сбывается вдруг,
Так однажды она будет встречена,
И в мечту превращая собой всё вокруг,
Несравненная явится женщина.

Словно птица, весеннего ветра полна,
Неземной красотою отмечена.
Окрыляет улыбкой и взглядом она –
За собою зовущая женщина.

Из тревог и забот её жизни стезя,
Непростая судьба ей завещана,
А усталость свою выдавать ей нельзя,
И всегда – обаятельна женщина.

Пусть случалось немало над нею побед,
Но она не бывала повержена:
Неизменно волнует её силуэт,
Остаётся загадочна женщина.

Обладать все стремятся любимой своей,
В белых платьях невесты повенчаны,
Не дано лишь познать тайну, скрытую в ней,
Настоящей – таинственной женщины.

2003 г.



Она – Весна

Она придёт дыханьем новым,
Как первозданно рождена,
Лучом коснётся невесомым, –
Вся ею жизнь озарена.

Украсит небо солнцем ясным,
Распустит райские сады,
Ей в этом мире все подвластны:
Деревья, птицы и цветы.

Она заставит вострепнуться,
Поверить в новые мечты,
И с новой радостью проснуться,
И добиваться высоты.

Придёт – таинственно всеильна,
Недаром женщина она,
И в красоте своей невинна,
Она – Любовь, она – Весна!

2006 г

Лето

Мы с тобою вдвоём, никого нет в округе,
Ты впервые серьёзный склонён надо мной,
Даже рядом притихли берёзки-подруги,
Только слышно – стрекозы на глади речной.

На щеках жаркий полдень загаром ложился,
По семнадцать в то лето и воздух хмельной,
День июньский в прозрачности летней струился,
И была я беспечной девчонкой смешной.

Ароматом дышали высокие травы,
И белели ромашки на пышном лугу,
Вместе с юностью ты, мой мальчишка кудрявый,
До сих пор где-то там, – на речном берегу...

Октябрь 2007 г.

Помолчим

В синеве утром ранним восходят лучи,
Всё неслышно вокруг согревая,
Так и мы в тишине о любви помолчим,
К нам спустилась она – неземная.

Так загадочно всё, что заложено в ней,
И волнение необычайно,
Что не высказать слов, есть ли чувства сильнее? –
В ней особая сила и тайна.

Пусть поёт птичий хор от зари до зари,
Нам с тобой повторяться не надо.
Ты признания лучше безмолвно дари, –
Дорожи откровенностью взгляда.

2007г.

При звёздах

Мы гуляли когда-то с тобою,
Любовались на звёздную даль.
Это было далёкой весною,
Где была незнакома печаль.

С той поры много месяцев лунных
Пролетело, не год и не два –
Подросло поколение юных
И свои предъявляет права.

Но и нас помнят звёзды немые,
Посылая мерцанье из тьмы,
Возвращают свиданья былые,
И во сне повстречаемся мы .

2006 г

Мадонна

Небесный свод в глазах бездонный
И чистый утренний рассвет,
Она появится – Мадонной,
И лучше ей сравнения нет!

И в этот миг замрёт минута,
Как с облаков сойдёт она,
Невинно подтверждая будто,
Мадонна в мире – не одна.

А излучающей улыбкой,
Так озаряет всё вокруг,
Что мир, несовершенный, зыбкий
Таким счастливым станет вдруг!

Пройдёт походкой неземною
Неповторимый силуэт:
И тайну унесёт с собою,
И посмотреть заставит вслед.

2004г.



Непредзимье

2007г.

Помнишь – осень, и в небе мерцала звезда,
Как любви и надежды планета,
Музыкально звенели в лесу провода,
Невидимкою-ветром задеты.

К нам осенняя ночь оказалась щедря:
Улыбался и месяц лукавый,
Под ногами блестел, как налёт серебра,
Тонкий иней, украсивший травы.

Мы кружились с тобой в освещённом пятне,
Что дарил нам фонарь одинокий,
Добрый лес молчаливо смотрел в стороне,
Будто сторож – и мудрый, и строгий.

Вся природа в созвучье с ночной тишиной
Проникаясь души настроением,
Не звала нас в предзимье поляны лесной,
Оставляя в апреле весеннем.



РОЖДЁННЫЕ В НОЧИ

***В тихий час, когда неслышными шагами
Немая ночь взойдёт
на трон свой голубой...***

Семён Надсон

* * *

Как новый день рождается в ночи,
Когда вокруг все тихо засыпают,
Мои стихи, в лучах ночной свечи,
Добро и свет строкой переплетают.

Струится лунный свет в моё окно,
И, с неба Вдохновенье посылая,
Со мной сегодня звёзды заодно,
И я строкой их – благословляю!

2006г.

Зима не тужит

Город гасит свет в окошках,
Но не все уснут в ночи, –
Кто-то шепчет на дорожках,
Да тихонечко ворчит.

Будто крадучись – ночами
Подбирается зима,
Белым мехом и коврами
Подкупается земля.

На стекле заледенелом –
Тонким инеем хрусталь,
А мороз малюет мелом
В серебристой дымке даль.

Меж домами вьюга кружит,
Нанесёт снежинок рой.
Как всегда, зима не тужит:
Власть берёт – ночной порой!

2006 г

Зимний настрой

Всё застыло зимою морозной,
Дни похожи, один и другой;
Отчего же нет помощи звёздной,
И подсказки под полной луной?

Как природе нужны настроенья,
И приёмник настроен с волной,
Ожидают стихи вдохновенья,
В час нежданный, скорее – ночной.

2007 г



Дома и двери

Для нас от самой колыбели
Открыто множество дверей,
Мы помним те, что в детстве грели,
А от чужих бежим скорей.

Улыбчиво встречают дома,
Впускают верных нам друзей,
На страже с ними ночью темной
Двуликий Янус – бог дверей.

Иные держатся так важно,
Распоряжаются судьбой;
Родные – заслонят отважно
И к нам с распахнутой душой.

И часто мы, как перед дверью,
Стоим у скрещенных дорог,
Кому-то прошлое доверим,
А что-то скроем под замок...

Не знать бы только ту, где Цербер
Оскалит страшные клыки,
Где не спасёт надежда, вера,
Мольбам и просьбам вопреки:

Где нам никто помочь не сможет
И нет обратного пути, –
В такую дверь, храни нас, Боже,
Не допусти в неё войти...

2006 г.

***Когда
ласкает
солнце***



Когда ласкает солнце —
Не верится в дожди,
Удача улыбнётся
И счастье — впереди!

С Надеждой сердце бьётся
Всем бедам вопреки,
С ней выпьем жизнь до донца
И ноши все легки.

Мы встретим с доброй песней
Час трудности любой,
И будет день чудесный
Трескучею зимой.

К нам спустится прохлада
И в нестерпимый зной,
И утолится жажда
Колодезной водой.

На свете все преграды
Нетрудно обойти,
Когда два сердца рядом,
Горящие в груди!

Сентябрь 2007г.

Фортуне

Прошу тебя, приди ко мне, Фортуна,
Прекрасная богиня всех удач!
Добиться счастья без тебя так трудно,
Пусть колесо твоё несётся вскачь.

И, как всегда, крутя его игриво,
Ко мне, моя Фортуна, повернись,
Судьбе моей махни рукой счастливо –
Удачною случайностью явись!

Отсыпь мне изобилия из рога,
И случаем чудесным озари,
Тебе известны к счастью все дороги, –
Мне поворот удачи подари!

Фемиде

Богиня неподкупная, Фемида!
Прошу, построже будь к своим жрецам.
У ног твоих очередная свита,
Молю, не дай возликовать лжецам!

Вину и добродетель подсудимых –
Всё взвесить на весах дано тебе;
Богиня, я прошу спасти невинных,
Не покарать случайного в толпе.

И меч рукою смелой, справедливой,
В час искушенья строже поднимай,
На вольность ложной службы нерадивой –
Глаза свои почаще открывай!

2005г.

Года-поезда

Где-то юность на станции дальней,
От которой ушли поезда,
Откликаются песней прощальной,
Машут вслед за спиною года.

То стоим на весеннем перроне,
То осенний пронзает гудок,
Будто едем в каком-то вагоне,
А билет нам – летящий листок...

Мчатся скорым составы-недели,
И когда просто ждём поездов:
Через сердце идут параллели
Самых главных событий и слов.

Март 2008 г.

Двенадцать месяцев

Двенадцать месяцев меняются в году,
И власть незримо движется по кругу,
Единственную ждут свою звезду –
Ей в зодиак войти предложат руку.

Одну увидит месяц пред собой,
Хотя на небе звёзд – неисчислимо,
Но лишь *она* является судьбой,
Что излучает свет неповторимо.

А восходя на серебристый трон,
Меняет месяц время дня и ночи,
На небе установит свой закон,
Всё будет – как единственная хочет!

Январь 2008 г.

Неуловимые минуты

Неуловимые минуты,
Неумолимые часы,
Дорожка лентой вьётся круто,
И жизнь ложится на весы.

Вот и декабрь за поворотом,
На стенке новый календарь,
Промчалась тройка за ворота,
Посередине – конь Январь.

Прошли Татьяны именины,
На небе месяц круглым стал,
А в день Святого Валентина
Снег что-то нежное шептал...

По кругу – праздники и даты,
И снова проводы зимы.
Все были молоды когда-то,
Но неужели – это мы?

Февраль 2008 г.

В час вечерний

В час вечерний явится на небе
Царственная полная луна.
Кто-то не поверит, скажет – «небыль»,
То, что помогает мне она.

Силой серебристого свечения
Тайну приоткроет бытия,
Все мои развеются сомненья:
О, Луна, – я пленница твоя!

Февраль 2008 г.



В ГОЛУБОМ ПРОСТОРЕ

***Бог меня одну поставил
Посреди большого света:
– Ты не женщина, а птица,
Посему летай и пой.***

Марина Цветаева

Что несут перелетные птицы

Что несут перелётные птицы,
Устремляясь в манящую даль?
Перекличку ведут вереницы
И во мне пробуждают печаль.

В птичьем крике есть грусть вековая
Об ушедших родных на земле,
Сохраняется *Вера* святая,
Благодарность за свет на заре.

Удаляясь в просторе безбрежном,
Каждым взмахом упорным крылом,
Сердце птицы лелеет *Надежду*,
Что вернётся в родительский дом.

Ожидание звонкого лета,
И птенцов щебетание в нём –
И у птиц всё *Любовью* согрето –
Триначалие жизни – во всём!

2007 г.

А на родине моей

Мест немало на земле удивительных,
Городов и уголков ослепительных,
Замков, древностью веков увлекающих,
И курортов, что манят отдыхающих.

А на родине моей – ветер северный,
Царство леса и простор неизмеренный,
За рекою горизонт простирается,
Сосны-кедры в облака упираются.

В жарких странах острова экзотичные,
И пейзажи, и цветы необычные,
Пляжи ласковой волной омываются,
За загаром все туда отправляются.

А меня вновь позовёт – ветер северный,
Ждёт на родине простор неизмеренный,
Где поёт река, в тайгу уходящая, –
И поднимет в облака даль манящая...

2006 г.

Тропинки

Тропинки из детства далёкого
Бегут на крутой бережок,
Где сосны до неба высокого
И ели собрались в кружок.

Кедровка поёт песню звонкую,
Затих под неё ветерок,
Спугнув тишину синеокую,
Тихонько плывёт катерок.

Тропинку, кустами закрытую,
Я снова в траве протопчу,
И песню, давно позабытую,
Негромко себе прошепчу.

И выйду дорожкой знакомою
На берег высокий реки,
И птицей взлечу невесомою,
Законам земным вопреки!

2004 г.

Моим учителям

Весёлый класс и с книжками портфель,
А за окном – тропинки меж кустами,
И вот – десятый раз пришла капель,
Простились мы со школьными годами.

Но многое мы помним, как сейчас,
Вы ставили порой оценку строго,
И с добротой равнодушных глаз
Ругали для порядка, но не много.

И выпустили нас, как стаю птиц,
А главное – дано понять с годами:
Не разделить судьбы одних страниц,
Тепло сердец, подаренное вами.

И пусть давно мы взрослые уже,
Но впереди надеемся на встречи,
Есть память, словно ниточка, в душе,
Связавшая незримо и навечно!

Рай в сердце

Желаем счастливого рая,
Но он не в прекрасных лесах,
А истина очень простая –
Есть рай только в наших сердцах.

И райские птицы не в чащах
Поют о прекрасной любви,
А лишь от любви настоящей
В сердцах запоют соловьи.

И если мы к счастью стремимся,
Любовь сохраняя в сердцах,
Тогда нам и райская птица –
Подарит цветенье в садах.

2005 г.



Курсанты

(Из биографии отца)

Война сорок первого года
Звала добровольцев-ребят.
Учёба курсантского взвода –
Шесть месяцев и – лейтенант.

Ускоренный курс обучения
Собрал скороспелых юнцов,
Готовил состав пополнения,
Для фронта – комвзводов-бойцов.

Там подлость друзьям не прощали,
Той дружбы надежнее нет,
А если любовь повстречали –
На верность давали завет.

Полгода от ветров смертельных
Судьба отвести помогла,
От первых бомбёжек прицельных
Их юную жизнь сберегла.

Отчизне давали присягу,
И званию каждый был рад,
А ночью подняли в атаку:
Их помощи ждал Сталинград!

2005 г.

*Светлой памяти моего отца,
Александра Филипповича Скоробогатова,
ветерана ВОВ, участника Сталинградской
битвы, юного командира взвода и пулемётной
роты, дошедшего с боями до Берлина,
награжденного тремя боевыми орденами
(1923-2000)*

Песни Победы

В День Победы – весенний, священный,
Мы навстречу окно распахнём
И услышим: звучит в отдаленье
Тот мотив, что нам с детства знаком.

Запоёт снова голос Бернеса,
И опять полетят журавли,
А в груди вдруг душе станет тесно,
Будто кто-то окликнул вдали...

Эти песни, как птицы крылаты,
Пронеслись на горячих фронтах,
С ними в бой уходили солдаты,
И они побеждали в боях!

В них надежда звучит со слезами,
Сохранённая в сердце живом.
Много лет мы их пели с отцами,
А теперь нашим детям поём.

Их опять запоют молодые,
И, сливаясь с народной судьбой, –
Снова в моде, как в годы былые,
Как любимый платок голубой!

2005 г.



Праздник Победы

В этот День оживают в альбомах
Фотографии юных солдат,
В гимнастёрках, шинелях, погонах
Чистым взором на нас поглядят.

Соберёт ветеранов застолье,
Позовёт на поклон обелиск,
На немодной уже радиоле
Заиграет пластинчатый диск.

Путь-дорожка помчит фронтовая
Вместе с песнями через года,
Там, где юность прошла боевая,
От перронов ушли поезда...

Тихо голос подхватит усталый,
Как стояла в ночи тишина,
Про бомбёжки, землянки, привалы,
И в груди будто дрогнет струна.

Через сеточку тесных морщинок
Очень молодо смотрит душа, –
Оживают и память, и снимок, –
И они не смолкают, дыша...

2005 г.

Начало

(Поговорки отца)

Свист пули – страшнее, чем пули,
Вой вьюги – сильнее пурги;
Любые бы горы свернули, –
Лишь первые сделать шаги.

Не так страшен чѐрт, как малюют,
И враг не ужасней чертей,
Кукушки о смерти кукуют,
Но, к счастью – не столько смертей.

В бою – лишь подняться отважно,
А дальше и смерть не страшна;
Дано умирать лишь однажды,
Но смелость-отвага важна.

Всю сложность дороги зовущей
В пути предстоит испытать.
Дорогу осилит – идущий,
Её только надо – начать!

Нас часто пугает начало –
Известное чувство для всех,
Начать – это значит немало,
Истоки рождают успех!

2005г.

Кино из детства

Помню клуб на высоком пригорке
И на белом экране кино,
В зале детские лица, восторги,
Как вчера, но всё было давно.

Мы спешили скорей после школы,
Торопили последний урок,
Ожидали комедий веселых
И смотрели «Фитиль-огонёк».

И влюблялись в артистов известных,
В кинофильмах – любовь и война,
На экране всё так интересно,
Там счастливая пела страна.

Унеслось торопливое детство,
Осознать не дано было в нём,
Что кино – словно жизнь по-соседству,
А важнее – в которой живём.

2005г.

За Родину

Ровесники годов пятидесятих,
Войну познали в книжках и в кино.
Росли послевоенные ребята,
И верили, что счастье нам дано.

Шагали мы на праздничных парадах
Под красным флагом с криками «ура»,
И с нами ветераны были рядом,
Победу отмечали до утра.

Мы песни подпевали фронтовые,
Но ценности не знали детских дней,
Что годы все – становятся былые,
Что всё уйдёт историей своей.

Отцы сказать нам что-то не успели,
Рассказывать всей правды и нельзя...
Но помню, как с душой они смотрели, –
О главном говорили мне глаза.

Когда звучит «Прощание славянки»,
Волнение в сердцах напомним вновь:
За Родину – и мы пойдём в атаки, –
Отцовская течёт по жилам кровь!

В глазах отцов

В глаза своих отцов смотрите чаще,
В глаза отцов, пока ещё живых,
О молодости их, вдаль уходящей,
Всё о войне узнаете от них.

Пока ещё живые ветераны,
Их обо всём старайтесь расспросить,
Когда и где получены их раны,
И запишите, чтобы не забыть.

В глазах отцов, дошедших до Победы,
И повидавших ужасы войны,
Прочтете все вопросы и ответы –
В них отражение судьбы родной страны!

2005 г.

Письмо маме

Милая, родная, здравствуй, мама,
Думаю всё время – как ты там,
В доме за далёкими снегами
Всё хлопчешь по своим делам.

Тихо что-то шепчешь над цветами,
То крыльцо от снега подметёшь,
То сидишь в раздумье вечерами,
Снова за машинкой что-то шьёшь.

Вижу вас, как прежде, молодыми, –
Созданы отцовскою рукой
Стены, что хранят свои святыни,
Дух родного дома и покой.

В праздники всегда звучали песни,
И встречал гостей радушный дом.
Добрые летели письма-вести,
Родовали внуки за столом.

Вся судьба сплеталась в честных буднях,
У отца – с полётом журавля,
На простых домах и скромных людях
Держится великая земля.

Дом, теплом родительским согретый,
Так и остаётся с детских лет
Центром посреди большой планеты,
Где всех ярче утренний рассвет.

Кланяюсь тебе и обнимаю,
Все снега растают по весне,
Я к тебе опять приеду в мае,
Расцветёт черёмуха в окне!

Март 2008 г.



Кусочек Европы

Он схож с легендарным Парижем
В заснеженной нашей стране,
Хотя греет солнце чуть реже,
Но он – европейский вдвойне !

Три века назад были тропы
И вдруг среди топких болот
Встал город – Кусочек Европы –
И поступью гордой идёт !

С размахом – свободный, летящий, –
В нём птицы заморской краса,
Хранит его ангел парящий,
И Эйфеля¹ – крылья моста.

Рождённый России во славу
Блестает на невской волне,
Где царь-основатель по праву,
Как Русь – на победном коне!

Дворцы его в стиле французском
Весь мир восхищают собой,
Но, духом пронизанный русским,
Он город с российской судьбой!

И, если вы в нём не бывали,
Скорее, оставьте дела!
Уступит Парижу – едва ли –
Je tiens a vous recommander ca!²

2006 г.

¹ Эйфель – архитектор Троицкого моста в Санкт-Петербурге
и знаменитой башни в Париже.

² Настоятельно рекомендую! (перевод с франц.)

Песня птицы

Не просто сберечь мои крылья
От бурь и от гроз-непогод,
Чтоб в небо смотреть не уныло,
А смело подняться в полёт.

На север в родные просторы
Мне нужно сейчас долететь,
Чужие холодные горы
Порой нелегко одолеть.

Совью я на родине гнёзда,
Птенцов подниму молодых,
Там ярче и солнце, и звёзды,
И слаще там воздух для них.

Окрепнут они, чтобы вместе
Под осень отправиться в путь,
Вдали то красивое место,
Где нам предстоит отдохнуть.

Где плещется южное море,
Слетается птичья семья,
Птенцы повзрослеют и вскоре
О севере вспомнят, как я...

И я порываюсь в пространство,
Мне дорог и север и юг,
Лечу, не ищу постоянства,
Мне ветер – единственный друг!

2007 г

Троицко-Печорску

Есть село на таёжном просторе,
На высоком крутом берегу,
Не случайно стоит на Печоре
И в зеркальную смотрит реку.

Возросло с небольшого погоста,
С проторённой купцами тропы,
Родилось имя «Троицк» не просто,
Сотни лет утекло с той поры.

И судьба у села непростая
За века пережита сполна,
А душа у сельчан золотая –
Доброты неподкупной полна.

Здесь с улыбкой встречают заезжих,
Подадут угощение, хлеб-соль,
Обогреют в мороз конных-пеших
И разделят сердечную боль.

Кто хоть раз побывал в том селенье,
Постоял у слияния рек
И встречал там восхода мгновенье,
То уже не забудет вовек.

Родилось под своею звездою
На Печоре село неспроста,
И название – Троицк – святое,
И святая кругом красота!

2006 г.

Белые ночи

Слышится особое дыхание
В воздухе светящемся ночном –
Северное летнее сияние
Небо озаряет перед сном.

Есть в ночи июньской обещание
Близости несбывшейся мечты,
А в прозрачной выси – ожидание
Света нераскрывшейся звезды.

В белой высоте очарование
Ярче, чем у ночи под луной,
Так бывает радостней свидание
Только в годы юности одной.

Тихие шаги воспоминания
Тают в белизне таких ночей,
Слышатся безмолвные признания –
Это эхо юности моей.

2004г.

В голубом просторе

Я отправлюсь на поезде скором,
Только солнце согреет деньки, –
Ждут леса, как еловые горы,
У далёкой Печоры реки.

По извилистой тропке знакомой,
Забираясь на берег крутой,
Буду пить чистый воздух кедровый –
Невесомый, но он – золотой.

Покружусь возле пихтовой ели,
Посижу на душистом пенёчке,
Вдохновенно послушаю трели
На понятном давно языке.

Сквозь пушистые хвойные иглы
Пробиваются детства лучи,
Возвращаются юные силы, –
Веселей моё сердце стучи!

В голубом и высоком просторе
Стану птицей и ввысь поднимусь,
Над волнами таёжного моря
Я в стихии родной растворюсь...

Март 2008 г.



***ОСЕННИЕ
ФАНТАЗИИ***

***Среди миров, в мерцании светил
Одной звезды я повторяю имя...***

Иннокентий Анненский



Двое в ночи

Шумный город затих и вздыхает усталый,
Все дома потонули в таинственных снах;
Поезда не стучат, и затихли вокзалы,
И вагоны уснули в своих тупиках.

Только двое не спят – им подарена встреча,
И горящие звёзды мерцают в глазах;
Только двое идут – и сюжет этот вечен,
И полёт под звучащие ноты в сердцах.

Сводит судьбы людей кто-то в небе высоком,
Фонари для двоих ночью службу несут,
Только двое летят в мире чувств невесомом,
Постигая в сплетении тайнства суть...

Февраль 2007 г.

Дорогие слова

Всё звенело за школьным окном в день весенний,
Хору птиц подпевала шальная капель,
С чем на свете сравнить чувство юных волнений?
Так в году несравненным бывает апрель.

Не умели мы скрыть нашу первую радость,
Как звучанье ручья, ликование весны,
И беспечное счастье в глазах отражалось,
И улыбки ещё были детства полны.

А по классу – летали признаний записки,
И одна до сих пор не забыта из них:
«Оставайся такой, как сейчас», – без приписки –
Дорогие слова среди слов дорогих.

Октябрь 2007г.

Не игра

Ты молча посылаешь мне приветы
И наблюдаешь издали за мной,
В мечтах вручаешь нежные букеты
И провожаешь мысленно домой.

А мне о тайных чувствах всё известно,
Хотя меня обходишь стороной,
Красивых слов не произносишь лестно,
Но взглядом признаёшься – мне одной.

А я пройду – нарочно не замечу,
Стараясь равнодушной быть с тобой,
Твоим признаниям взглядом не отвечу;
Но это всё – нельзя назвать игрой.

И снова буду гордая при встрече,
Как будто в ссоре со своей судьбой .
Чем дальше – тем душе моей не легче:
Я жду тебя, а ты опять – с другой...

Сентябрь 2007г.

На балу

Среди красавиц горделивых
Была всех тоньше и милей,
Всех изумляла статью дивной,
Казалось – нет и равных ей.

Всё вызывало восхищенье:
Изящность линий плеч и рук,
И откровенное волнение,
И нежный аромат вокруг.

И платье с чудными цветами,
И каждый локон завитой –
Весь образ милыми чертами
Пленял невинной чистотой...

И скрипки радостней звучали,
Светился зал ещё светлей,
А гости тут же замечали –
Царь становился веселей:

Во всём – движений утонченность,
К лицу изысканный наряд,
И он скрывал свою влюблённость,
Нечаянный бросая взгляд –

На силуэт неповторимый,
Которому сравнения нет,
И нам оставивший незримый,
И до сих пор летящий свет.

2007г.

*Чтоб обо мне, как верный друг,
Напомнил хоть единый звук,
И чьё-нибудь он сердце тронет;
И, сохранённая судьбой,
Быть может в Лете не потонет
Строфа, слагаемая мной;*
А.С.Пушкин

Письмо-откровенье

Вся поэма – живое письмо-откровенье,
Пробуждает сердца и уносит покой.
Открываем страницу – и как мановенье –
Все картины всплывают одна за другой:

В час ночной представляем Татьяну влюблённой,
И волненьем охвачена девичья грудь;
С нею рядом мы тоже с луной затаённой,
Перед нами письмо – также нам не уснуть.

Вместе с Таней, и так не одно поколение,
С нетерпением встречу с Онегиным ждём:
Что же скажет в ответ ей холодный Евгений?
Так разительны в нём перемены потом...

«Счастье было возможно»... и мы в сожаленье
Запоздалым признаньям читаем ответ...
И хотим задержаться ещё на мгновенье,
Перечтём – и поэме конца будто нет.

И, наивно желая её продолженья,
Мы бросаемся сами писать что-то вслед:
Откликается в нашей душе вдохновенье
И строфа, что оставил любимый поэт!

А у Пушкина в жизни не те ли приметы
И клубок тех же слов, как: «седой генерал»,
«Дева», «ревность», «дуэль молодого поэта»...
Не свою ли, невольно, судьбу предвещал?

Октябрь 2007г.

По страницам незабываемых сказок

Золушке

Всё возможно не в сказке, а в жизни случится:
Дней немало безрадостных выдержишь ты,
Без причины завистницы будут сердиться,
Только ты не растратишь своей доброты.

Будет счастье манить и за дальностью синей,
Повелением чьей-то волшебной руки,
Не в карете помчишься, скорей – в лимузине,
А хрустальные туфельки будут легки.

На балу будешь ты всех милей и прекрасней,
Все любезны с тобой, как бывает во сне,
И простишь ты обиды завистницам властным,
Но часы ровно полночь пробьют на стене.

Может, добрая сказка и станет судьбою, –
Счастлив тот, кто умеет жить сердцем любя:
Бал исчезнет, но туфелька – будет с тобою,
А вторая у принца – он ищет тебя!

Тень

Это нравится или совсем не по нраву –
Наша Тень всюду нам наступает на след.
Говорим ей: « Оставь, надоела же, право!», –
Но преследует снова, как будто во вред.

Повторяет кривляньем любые движенья
И не выдаст ни звуком себя в тишине,
Чуть слабеет, где ярких огней окруженье,
А исчезнет-растает лишь только во тьме.

Ну за что вездесущее нам наказание –
Пятна чёрных теней в наши светлые дни –
Забываем, что тень – это наше создание
Что рождаясь на свет – мы живём и в тени.

Ей напрасно высказывать наши протесты,
На засов не закрыть перед нею дверей.
«Ладно, Тень, оставайся, но знай своё место!» –
И не стоит бояться нам тени своей.

Гадкий утёнок

От рожденья считали тебя неуклюжим,
И к тебе мир вокруг был настолько жесток,
Что казалось – есть в нём только зимние стужи,
И на свете большом ты совсем одинок.

Ты, как путник в ночи, не имеющий крова,
Зная голод, считая версту не одну,
Под холодным дождём и под ветром суровым,
Зову сердца послушный, с пути не свернул.

С детских лет я с тобой, милый серый утёнок,
Всё плохое уйдёт, изменяя черты:
Мир, казавшийся грубым, – окажется тонок,
В нём сбываются радость, надежды, мечты.

С неба спустится луч, в чистом сердце оставит
Озаряющий свет путеводной звезды,
Час наступит, когда перед всеми предстанет
Белый лебедь, которым являешься ты!

Октябрь 2007 г.

Осенние фантазии

А в городе нашем опять суета,
Закончилось лето и веет прохлада.
В толпе равнодушной –
Судьбою листа
Иду на ветру из осеннего сада.

А вы, наклоня стальное крыло,
Летите сквозь мир бесконечно-бездонный,
А мне бы почувствовать ваше тепло,
Растаять снежинкой на вашей ладони.

Возьмите, прошу, в ту цветную страну,
Где призрачность гор, океана дыхание;
Увы, оставляете снова одну,
Дождусь ли я нового с вами свиданья?

У вас огоньки городов за окном,
Ваш лайнер звездой в облаках проплывает...
Мой путь на работу до боли знаком,
Я просто мечтаю в обычном трамвае.

Сентябрь 2007г.

Доля юмора

Стихи мои без бицепсов –
 без кулаков и мускулов –
Не в помощь революции
 в семнадцатом году,
Пусть мягкие и женские,
 но и у них есть мужество,
И есть у них болельщики
 в семнадцатом ряду!

Март 2008 г.

Я пою

...Я пою, и пусть не все услышат,
Я пишу, и пусть не все прочтут.
Так скрипач, играющий на крыше –
Он чудак – не все его поймут.

Пусть мои стихи, как незабудки,
На полянке смешаны с травой,
Но кого-то, хоть на две минутки,
Остановят строчкою живой.

2007 г.



***Ищу проникновенные слова,
Наполненные светом и надеждой,
Открытые, как в море острова,
Идущие от сердца песней нежной...***

Ольга Мальцева

Ольга Александровна Мальцева – автор двух поэтических книг, опубликованных в авторской редакции в 2005 г. (сборник стихов «На лист строка моя ложится» и поэма «Будем помнить»). Член Союза Поэтов Санкт-Петербурга с 2007 г. Новый сборник – выход поэта на новый творческий уровень и новые задачи. Тематика О.Мальцевой – это любовь и вечная женственность, творчество и вдохновение, природа родного севера и впечатления детства, старшее поколение и молодёжь. С чуткостью и пониманием поэт раскрывает переживания юного человека; нежностью проникнуты строки, посвящённые родителям. Особое место в творчестве занимает тема отца и связанная с нею тема войны, которую О.Мальцева, дочь фронтовика, не может обойти стороной. Отец – Скоробогатов Александр Филиппович, ветеран ВОВ, юный командир взвода, командир пулемётной роты, прошёл с боями от Сталинграда до Берлина, награждён тремя фронтовыми орденами.

Создавая образ в своём сознании, а затем материализуя, художник или писатель открывает этот образ в нашем мире. Светлые стихи Ольги Мальцевой утверждают доброту: «рожденные в ночи, «как новый день», «добро и свет строкой переплетают».

Желаем поэту вдохновения, новых интересных тем и образов, удачи в творческом поиске, роста и успехов в поэтическом мастерстве.

Зинаида Коннан
*Член Союза Поэтов Санкт-Петербурга,
ответственный редактор журнала
«Голоса Петербурга».*

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Звучание листопада</i>	5
Проснусь в тиши.....	7
Дуэт с осенью	8
Ночной дождь	9
Снова осень.....	10
Дубки под Лугой	11
День в апреле	12
День в ноябре.....	13
Крики журавлей.....	Ошибка! Закладка не определена.
Не грусти.....	15
Затянуло грустью небо,	16
Звучанье листопада	17
 <i>За журавлём</i>	19
Вырваться из бытового плена	Ошибка! Закладка не определена.
Золотая середина	22
Часы	23
Чудаки	24
Сон Атлантиды	25
Танец.....	26
Музыкант	27
Ты не Бог.....	28
Доброта.....	29
Мир музыки	30
Приснится	31

Полнолуние.....	32
За журавлём	33
<i>Непредзимье</i>	35
Любви так много посвящают	37
Дельфин и Русалка	38
Не пара	39
Первый луч	40
Бегущая по волнам	41
Не лги	42
Только миг	43
Первые свидания	44
Тот Новый год	45
Настоящая женщина	46
Она – Весна.....	48
Лето.....	49
Помолчим.....	50
При звёздах	51
Мадонна	52
Непредзимье	53
<i>Рождённые в ночи</i>	55
Как новый день	57
Зима не тужит	58
Зимний настрой	59
Дома и двери.....	60
Когда ласкает солнце	62
Фортуне	64

Фемиде	65
Года-поезда	66
Двенадцать месяцев	67
Неуловимые минуты	68
В час вечерний	69
<i>В голубом просторе.....</i>	71
Что несут перелетные птицы	73
А на родине моей.....	74
Тропинки.....	75
Моим учителям.....	76
Рай в сердце	77
Курсанты	78
Песни Победы.....	80
Праздник Победы	82
Начало	84
Кино из детства	85
За Родину.....	86
В глазах отцов.....	87
Письмо маме	88
Кусочек Европы.....	90
Песня птицы.....	93
Троицко-Печорску.....	94
Белые ночи	96
В голубом просторе.....	97
<i>Осенние фантазии</i>	99
Двое в ночи	101
Дорогие слова	102
Не игра.....	103
На балу	104

Письмо-откровенье	106
Золушке	108
Тень.....	109
Гадкий утёнок.....	110
Осенние фантазии	111
Доля юмора.....	112
Я пою	113
Ищу проникновенные слова.....	114
<i>Слово редактора</i>	<i>115</i>

Мальцева Ольга Александровна
ИЩУ ПРОНИКНОВЕННЫЕ СЛОВА
Сборник стихов

Редакторы: Диана Радес и Зинаида Коннан
Компьютерная верстка И.В.Туйского

Дизайн автора

На обложке иллюстрация с картины
А.Рылова «В голубом просторе»

Санкт-Петербургский государственный
политехнический университет.
Издательство политехнического университета.
195251, Санкт-Петербург, Политехническая ул.,29.

Лицензия ЛР №020593 от 07.08.97

Подписано в печать 18.03.2008. Формат 60х90/16.
Усл. Печ.л.7,5 уч.изд.л.7,5 Тираж договорный.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии «Сударыня»
Санкт-Петербург, Московский пр-т., д.149 В

50p.

