

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Троицко-Печорская межпоселенческая
центральная библиотека им. Г.А. Федорова
Отдел информационно-библиографической деятельности

Здесь рождаются таланты



Троицко-Печорск

2019

Здесь рождаются таланты

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ТРОИЦКО-ПЕЧОРСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА им. Г.А. ФЕДОРОВА»
ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Здесь рождаются таланты

сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков
Троицко-Печорского района



Троицко-Печорск
2019

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

ББК 84(2Рос. Ком) 6-5

346

К 84.1

Составитель: К.А. Никифорова – библиотекарь зала электронной информации Троицко-Печорской межпоселенческой центральной библиотеки им. Г.А. Федорова

Редактор-составитель: Л.Г. Шахтарова, главный библиограф отдела информационно-библиографической деятельности Троицко-Печорской межпоселенческой центральной библиотеки им. Г.А. Федорова

Компьютерная верстка: К. А. Никифорова

Оформление, дизайн обложки: К. А. Никифорова

Здесь рождаются таланты : сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района / МБУК «Троицко-Печорская МЦБ», отдел информационно-библиографической деятельности. – Троицко-Печорск, 2019. – 119 с.: ил.

Коми земля во все времена славилась тем, что здесь рождались поэтические дарования, с божьей искоркой таланта. Так было, так есть... Не стал исключением и Троицко-Печорский район, а примером этому является творчество наших земляков-современников.

Центральная библиотека предлагает вашему вниманию библиографическую антологию, объединившую произведения самодеятельных прозаиков и поэтов Троицко-Печорского района.

Разных характерами, судьбой, всех авторов стихотворений и прозы, которые публикуются в настоящем издании, объединяет чувство благодарности и любви к родной земле и их несомненная писательская одаренность.

© Составление, оформление. МБУК «Троицко-Печорская МЦБ», 2019

Здесь рождаются таланты

«...Глядишь вокруг – и на душе легко,
И в сердце – песнь.
Так, вольно, широко и сладко песнь о родной земле поется.
И кровь кипит, и сердце гордо бьется,
И с радостью принимаешь звуки слов
Руси ребенок я, здесь край моих отцов».



ПРЕДИСЛОВИЕ

В 2013 году отдел информационно-библиографической деятельности МБУК «Троицко-Печорская МЦБ» выпустил библиографическую антологию «Мой край родной в стихах и прозе: Троицко-Печорск: повести, рассказы, стихи». В сборник вошли стихи и песни поэтов Республики Коми, членов Союза писателей СССР Николая Абрамовича Володарского, Юрия Андреевича Ионова, Федора Васильевича Щербакова, в произведениях которых Троицко-Печорский район нашел свое отражение, а также стихи и проза самодеятельных авторов, чьи произведения были опубликованы только в районной газете «Заря».

Настоящее издание – «Здесь рождаются таланты», это второе издание библиографической антологии, выпущенное отделом информационно-библиографической деятельности МБУК «Троицко-Печорская МЦБ».

Антология, как современный тип сборника достаточно открыт, чтобы включать в свое содержание разнообразные литературные жанры стихотворных и прозаических текстов профессиональных и полупрофессиональных авторов (т.е. тех, кто осознанно не считает себя профессиональным автором). Поэтому в сборнике произведений самодеятельных прозаиков и поэтов Троицко-Печорского района объединены произведения местного народного творчества, художественные произведения с вымышленным сюжетом (проза, поэзия), документально-художественные произведения, в которых Троицко-Печорский район нашел свое отражение.

Конечно, уровень мастерства, способы выражения мыслей и чувств у самодеятельных авторов неравнозначны, но в их произведениях отразился весь спектр жизни северян – от изумительного восхищения красотой сурового края до глубоких размышлений о судьбах людей, населяющих его.

В целях наиболее полного раскрытия содержания издание снабжено «Именным указателем», который содержит сведения об авторах, опубликованных в антологии произведений.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

СОДЕРЖАНИЕ

ИВАНОВА (Кудрявцева) Татьяна Ивановна.....	5-17
ИВШИНА Эмилия Павловна.....	18-24
КУДРЯВЦЕВ Виктор Николаевич.....	25-34
ГОЛЬВИТА Светлана Ивановна.....	35-36
ЛЮТОЕВА Татьяна Васильевна.....	37-50
МАКИЕВ Юрий Михайлович.....	51-55
МАРТЫНОВА Галина Васильевна.....	56-76
ПОЗДЕЕВА Ирина Ивановна.....	77-80
ПОПОВА Елена Тимофеевна.....	81-92
САЦЮК Константин Андреевич.....	93-99
ФИЛИППОВ Александр Семенович.....	100-115
Именной указатель.....	116-119

Здесь рождаются таланты



ИВАНОВА (Кудрявцева)

Татьяна Николаевна

родилась 16 ноября 1970 года в посёлке Якша Троицко-Печорского района Коми АССР. Закончила Якшинскую среднюю школу в 1985 году и после 8 класса поступила в СПТУ-253 в посёлке Горбунки Ленинградской области на специальность мастер птицеводства. После окончания вернулась в Печоро-Илычский заповедник на должность лаборанта в научном отделе. В 1994 году уехала в Москву, с красным дипломом окончила Московскую кинологическую школу при академии им. Скрябина. Сейчас работает заместителем старшего уполномоченного оперативно-поискового отдела Центральной таможни (кинологического центра ФТС России). Капитан таможенной службы.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

СЕРЁГА

1. Ты вспомнил, Серёга, о страшной войне,
Ты знаешь, что это не грёзы.
Топи ж свою горечь в тяжёлом вине,
Но только не надо слёзы.
2. Я знаю, что друг твой хороший погиб.
Да разве ж один? Их много!
Но ты обошёл этот жизненный пик,
Ты вышел другой дорогой.
3. Ты выполнил долг, и вернулся домой,
И знают друзья и мама,
Что эти года не прошли стороной,
На сердце недаром шрамы.
4. Теперь ты в Союзе спокойно живёшь,
Ты знаешь – здесь нет засады.
И пусть барабанит по листьям дождь,
Но только слёзы, Серёга, не надо.

**11 августа 1988 г.
плато Маньпупунёр**

ЛИРИЧЕСКАЯ

1. Зажигаются звёзды на небе, но падают редко.
Я желанье хочу загадать, и просить об одном:
Чтобы снова скорее увидеться нам у беседки,
Чтобы вспомнить, о чём говорили с тобой мы давно.
2. Ты однажды сказал, что не нужно нам больше встречаться,
Что всё это обман, это просто коварство судьбы.
Но не верила я, не хотела с тобой расставаться,
Ведь виновники этой игры только я и ты.
3. Вспоминаешь ли ты те сентябрьские тёмные ночи?
Этот плавный Печоры изгиб, и огни за рекой?
Не боялись с тобой мы, что дождик случайно замочит,
Ты к себе прижал меня тёплою нежной рукой.
4. Нам судьбой для проверки назначена эта разлука,
Только верю я – выдержим мы испытанья её.
Я надеюсь, что скоро мы снова увидим друг друга,
Много песен ещё под гитару с тобою споём.
5. Зажигаются звёзды на небе, но падают редко.
Я желанье хочу загадать, и просить об одном:
Чтобы снова скорее увидеться нам у беседки,
Чтобы вспомнить, о чём говорили с тобой мы давно.

**26 сентября 1988 г.
пос. Якша**



СНЕЖИНКИ

1. Пусть падают тихо снежинки,
Ложась на ресницы твои.
В глазах твоих – синие льдинки,
Я больше не вижу любви.

2. Снежок невесомый и нежный, –
Он весь из слезинок моих.
Но ты не заметишь, конечно,
Тебе уже не до них.

3. Метель, осторожно лаская,
Обнимет тебя за меня.
Пусть будет счастливой другая,
Пусть будет она, а не я.

4. Мне больше тебя не увидеть,
С тобой не встречаться нам вновь.
Так будьте же оба счастливы,
Совет вам да любовь!

5 января 1989 г.
пос. Якша

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

ПОЧЕМУ?

1. Почему, почему, почему мы расстались?
Для чего, для чего, для чего ты меня обманул?
После сладкой любви мы такими далёкими стали...
Ну, зачем же ты, милый, меня от себя оттолкнул?

2. Гонит ветер устало позёмку по белому полю,
Только ветру страданий моих никогда не понять.
Наконец-то в подушку смогу я наплакаться вволю, –
Только это тебе у меня никогда не отнять!

3. Мы прощались с тобой на рассвете декабрьского утра,
И от горькой обиды мне к горлу комок подступил.
И простые слова на прощанье найти было трудно.
Ты оставаться друзьями навеки меня попросил.

4. Ну конечно, друзья! Это выход! Не надо другого!
Это шанс повстречать тебя где-нибудь, мы же друзья!
Но запомни: чтоб нам повстречаться когда-нибудь снова,
Два желания будут нужны – от тебя и меня.

5. Пролетели года, только чувства мои не пропали,
Хоть в жизни моей закружилась шальная метель.
Помнишь, милый, мы как-то с тобою под дождик попали,
И спасла от дождя нас тогда лишь ветвистая ель?..

6. От любви лишь остались на память помятые письма.
А любовь? Что любовь? Ты её растоптал навсегда.
Будет часто зима заносить листопадные листья,
Только ты, только ты, только ты не придёшь никогда!

7. Почему, почему, почему мы расстались?
Для чего, для чего, для чего ты меня обманул?
После сладкой любви мы такими далёкими стали...
Ну, зачем же ты, милый, меня от себя оттолкнул?

8. Гонит ветер устало позёмку по белому полю,
Только ветру страданий моих никогда не понять.
Наконец-то в подушку смогу я наплакаться вволю, –
Только это тебе у меня никогда не отнять!

**24 декабря 1992 г.
пос. Якша**

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

1. Где ты, мой маленький принц?
Сказочный принц на коне!
В шумной людской толчее
Мне не найти среди лиц...
2. Маленький принц, услышиь
Сердца тревожный стук.
Где же ты, милый друг?
Жду тебя, мой малыш!
3. Маленький принц, приди,
Жду тебя много лет!
Радости в жизни нет,
А на душе – дожди.
4. На белом своём скакуне
Ты уезжаешь прочь.
А мне оставляешь ночь,
И образ свой лишь во сне...
5. Годы бегут вереницей –
Серые в яблоках кони.
Следом скачу в погоне,
И догоняю принца!
6. Здравствуй, мой маленький друг!
Сердце трепещет птицей!
Я отыскала принца!
Только проснулась вдруг...

17 декабря 1993 г.
пос. Якши

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

ОБЛАКА

1. На свете много разных облаков.
Они тихонечко плывут над вашей крышей.
Они плывут свободно и легко,
Они – как мы. Они живут и дышат.

2. Вот так и вас оставит враз судьба,
И вы взметнётесь птицей в поднебесье,
И тоже превратитесь в облака,
И тёплый ветер будет петь вам песни.

3. Не бойтесь ничего, ведь там вас ждут
Друзья, покинувшие раньше.
Вы встретите там мир, тепло, уют,
И никакой людской холодной фальши.

4. И солнце не устанет освещать
Дорогу вам над грешною землёю.
Любимого вы встретите опять,
Когда и он расстанется с судьбою.

5. Ну, вот и я с судьбою расстаюсь.
Ну, вот и я взметнулась в поднебесье.
И если вдруг сейчас не допою –
Вы от других услышьте эту песню.

6. А ты взгляни, взгляни на небосклон –
Он чист и свеж, здесь нету даже пыли!
Мы здесь с любимым. Вечно – я и он!
Друзья нам в небе место уступили.

7. Нам птицы в клювах весточки с земли
Приносят в лепесточках алой розы.
И мы плывём, как в море корабли,
И смотрим вниз на белые берёзы.

8. На свете много разных облаков.
Они тихонечко плывут над вашей крышей.
Они плывут свободно и легко,
Они – как мы. Они живут и дышат.

**Июль 1995 г.
г. Москва**

ОДА ГИТАРЕ

1. Мне сегодня не кричится, не хоочется,
Мне сегодня не поётся, хоть убей.
Я теперь обречена на одиночество,
Я теперь одна в кругу друзей.

2. Кто теперь меня утешит в полночь?
Кто меня поймёт и всё простит?
Не нужна ничья мне больше помошь –
Пусть в моей душе печаль гостит.

3. Больше мы не будем петь с тобою
Песни про любовь и про весну.
И мотив, наполненный тоскою,
Больше не нарушит тишину.

4. Больше нам не петь уже с друзьями,
У костра до ночи не сидеть,
Тёмными осенними ночами,
Песням нашим больше не звенеть.

5. Скоро эта песня будет старой,
Затерявшись в лабиринтах серых дней.
Но сегодня я с тобой, моя гитара,
Колокольчик юности моей!

6. Ты всегда была моей отрадой,
В радости и в грусти – ты со мной.
Мне другой подруги и не надо,
Мне тебя хватало лишь одной.

7. Что с тобой случилось, дорогая?
Треснул барабан, погнулся гриф...
Это старость, я всё понимаю,
Это старость наша, нас двоих.

8. Лес, укрытый снежным покрывалом,
Угнетает неподвижностью своей...
Я сегодня друга потеряла,
Лучшего из всех моих друзей.

Ноябрь 1995 г.
пос. Якши

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

НЕ ПЛАЧЬ

Слёзы утри, не плачь, оглянись на мир, –
Он так хорош, а счастье бродит вокруг.
Ты не смотри, тот парень – он лишь кумир.
Ты оглянись, ведь рядом – твой лучший друг.

Солнечный зайчик ласкает лицо твоё,
Волосы ветер гладит тёплой рукой.
Лишь для тебя в саду соловей поёт,
Лишь для тебя одной, для тебя одной!

Чёрной гуашью бывает судьба покрыта.
Не огорчайся, малыш, ведь пройдёт гроза, –
Чёрная краска летним дождём будетмыта,
И засияют снова твои глаза.

Радуга вспыхнет как сто драгоценных камней,
На изумрудной траве заискрятся росинки.
Ты засмеёшься, и мы побежим по ней,
Словно бы в детстве, не выбирая тропинки.

Ну а сейчас, мой малыш, не плачь, улыбнись,
Обиды забудь, и память свою не тревожь.
Счастье бродит вокруг, скорей оглянись!
Ах, снова слёзы? Нет, это просто дождь...

**26 марта 1996 г.
пос. Ильинка Московская обл.**

В ДУШЕ МОЕЙ УНЫНИЕ И ГРУСТЬ

1. В душе моей уныние и грусть.
И есть на то особая причина –
Нас осень вдруг с тобою разлучила,
Презрев порывы наших лучших чувств.

2. Она обманом в наш прокралась дом,
Где пели соловьи, и пахло летом.
В наш райский сад. Да стоит ли об этом,
Когда в глазах – тоска, а в горле – ком?

3. Она смеялась, пела и шутила,
Она щедра была в своих дарах,
С рябиной алой в рыжих волосах.
Своей невинностью она нас подкупила.

4. Поила родниковою водицей,
Звала умчаться в голубые дали.

Здесь рождаются таланты

А мы с тобой на листьях всё гадали,
Как на ромашках юные девицы.

5. Она, коварная, нас озарила светом,
Она шептала: «В этом ваше счастье!»
Она ждала, и с молчаливого согласясь
Прогнала прочь растерянное лето.
6. Мы верили в её весёлый взгляд,
Водили с ней шальные хороводы,
И презирали всё другое время года.
Давали много ей наивных детских клятв.
7. Всё надоело вскоре ей, она встряхнулась,
Наряд свой сбросила, и вдаль ушла нагая.
Рукой махнула, ничего не обещая,
И, вдруг, холодным ливнем обернулась.
8. Захотела зла, как злая ведьма,
Тряхнула жухлою косою безнадежно.
Она была уже не та, что прежде,
И вместо золота уже сорила медью.
9. Поблекли краски. Стало зябко, неуютно.
Ты вдруг решил уйти, ты не остался.
Я поняла, что ты за осенью погнался,
И не нужна тебе я абсолютно.
10. Ты полюбил красу её нагую,
Польстился на цветастые наряды.
Ты позабыть хотел про ту, что рядом,
Желая страстно её спелых поцелуев.
11. И лишь потом придёт к тебе прозренье,
И ты поймёшь, что осени не нужен.
Она ведь обернётся зимней стужей,
И ты увидишь лишь её презренье.
12. Забудешься коротким горьким сном,
И вспомнишь, как с тобой любили лето.
И райский сад. Да стоит ли об этом?!
13. Быть может, что потом тебя прощу я,
Быть может, обниму тебя с надеждой.
Мы будем дружно с летом жить, как прежде,
И никуда тебя не отпущу я!

А нынче к нам беда прокралась в дом...

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

САГА О САГЕ (о семидесяти восьми куплетах). Исполняется под гусли.

1. Январским хмурым утром
С охотником на пару
Пройтись решили бодро
Его лыжнёю старой.
2. Набит рюкзак харчами,
Заряжено ружьишко.
Быть может, повстречаем
Хоть серого рыбчишку?
3. Парок над речкой вился,
Мы встали с ним на лыжи.
За поворотом скрылся
Кордон – Печорский Шижим.
4. Трудна ногам работа –
Топтать снега седые.
Идём мы на охоту
Как раньше, молодые.
5. Эх, где ты, дичь пернатая?
Эх, где же ты, зверё?
Кругом зима косматая,
Торосов громадьё.
6. И паутинкой наледь
Съедает часть лыжни.
И в дымке пропадает
Край чёрной полыни.
7. Кремённая угрюмо
Скалой встречает нас.
Тайга в дремотной думе
Величием полна.
8. Бреду по буреломам,
Грызёт один вопрос:
Что не сиделось дома?
Куда лешак понёс.
9. Охотнику привычно
Сменять версту верстой.
А я бреду с поникшей
Дурною головой.

10. Она, как говорится,
Ногам покой не даст.
И я себя, тушицу,
Корю в который раз.
11. И с тихою тоскою
Мечтаю про уют,
Где ветер так не воет,
Где уледи не жмут.
12. Где снег с высоких елей
Не хлопнет по хребту.
Где теплота постелей,
Где кофе по угру.
13. Где нет ужасных склонов,
Чтоб ноги не ломать.
Что не сиделось дома?
Куда пошла гулять?
14. Риторика вопроса
Самой себе смешна.
Вот захотелось просто,
И я в тайгу пошла!
15. Чтоб вырваться из плена
Рутины, дел, забот.
Разрушить эти стены
Печалей и невзгод.
16. Чтоб пить таёжный воздух,
И в синеву смотреть,
И инеем морозным
Мне сердце отогреть.
17. Чтоб тишину послушать
До звона в голове.
Очистить снегом душу,
И знать, что счастье – есть!
18. Почувствовать свободу!
Рукой коснуться звёзд!
Чтоб мысли к небосводу
Тугой поток унёс!
19. Впитать в себя махровые
Рассветы и закаты,
И плеск воды суровых
Печорских перекатов.

Здесь рождаются таланты

20. Так почему ж печалит
Дурацкий тот вопрос,
Который грыз вначале:
Куда лешак понёс?
21. Ведь всем на свете людям
Известно наперёд
Что счастье тот добудет,
Кто ищет, а не ждёт.
22. К кому-то в душном городе
Придёт наверняка.
А я с моей Печорою
Сроднилась на века.
23. От этих мыслей мудрых
Становится теплей.
И мне дорогой трудной
Шагается бодрой.
24. Темнеет, снег кружится,
Не чую ног и рук.
Но надо торопиться
В избу у Манских Лук.
25. Осталось метров двести,
Но ноги не идут.
Не помогают песни –
Их губы не поют.
26. Охотник улыбается:
«Ночуем у ноды?»
Ещё, блин, издевается!
«Давай, вперёд иди!»
27. В потьмах пришли в избушку,
Печурку растопили.
Налили виски в кружки –
Усталость победили.
28. И тело так гудело,
Что я решила вдруг:
Паролем у нас будет
«Гуд ног!», ответ: «Гуд рук!»
29. Наутро чай попили
И двинулись вперёд.
Ведь где-то впереди нас
Изба на Ёлме ждёт.
30. Сегодня путь полегче,
Без горок окаянных,
- Но и мороз покрепче,
И полыньи туманней.
31. От устья речки Саги
Принёс нам ветер запах.
Похоже, что сохатые
Пришли туда на завтрак.
32. Идёт охотник весело
И топчет мне лыжню.
Под нос мурлычет песенки.
Я тоже их пою.
33. Пока пою, не скрою,
Но, чую, будет час,
Усталость так накроет –
Забуду песни враз.
34. И длинной чередою
Потянутся версты.
Подумаю с тоскою:
«Куда попёрлась ты?»
35. И падать мне со склонов,
И мысли отгонять:
Что не сиделось дома?
Куда пошла гулять?
36. Ну, а пока тропою
Протоптанной иду,
И с ёлминской избою
Счастливой встречи жду.
37. Лосиными следами
Истоптан берег весь.
Они сюда ночами
Ивняк приходят есть.
38. Рябины гроздья спелые
Царапают лыжню.
Оляпки чёрно-белые
Ныряют в полынью.
39. Торопимся к избушке,
Усталость валит с ног.
У маленькой опушки
На ель вспорхнул рябок.
40. Крадусь к нему по лесу
С ружьём наперевес.
И, кажется, что весом
Оно с АКМС.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

41. Рябок укрылся в ветках
На ёлочке седой.
Ты, птица, нынче редка,
Живи же, Бог с тобой!
42. Темно, мороз крепчает,
И стынут полыньи.
Боюсь сойти случайно
С протоптанной лыжни.
43. Уж до избы осталось,
Наверно, метров сто.
Берёт своё усталость –
Хочу упасть пластом.
44. Охотник улыбается:
«Ночуем у ноды?»
Опять, блин, издевается!
«Давай, вперёд иди!»
45. И лишь в тепле тягучем,
У печки, вспомнив вдруг,
Скажу: «Гуд ног, попутчик!»
В ответ, смеясь, «Гуд рук!»
46. Морозным стылым утром
Опять идём вперёд.
За переходом трудным
Изба на Саге ждёт.
47. И потянулся медленно
Поток таёжных вёрст.
Шагаем мы уверенно
Меж сосен и берёз.
48. Стоит тайга дремучая,
Накинув снежный плед.
И, шапки нахлобучив,
Глядят нам ёлки вслед.
49. И только ждут проказницы,
Чтоб снегом завалить.
Синички с веток дразнятся
Писклявым «Фить, фить, фить!»
50. Снежинки, тихо падая,
Ложатся на лыжню.
А я иду, и радуюсь,
И песенки пою.
51. Пою про речку быструю,
Про запахи тайги,
Про солнышко лучистое
И про гитар изгиб.
52. Потом дойду до маршей –
Так веселей шагать.
Печору вспомню нашу,
И – про тайгу опять.
53. К избе без приключений
На этот раз дойду.
Без склонов, без падений,
Без горько-грустных дум.
54. И больше не печалит
Дурацкий тот вопрос,
Тот, что достал вначале:
«Куда лешак понёс?»
55. В избе растопим печку,
И лампы разожжём.
Охотник сходит к речке,
Гремя пустым ведром.
56. И скажет мне: «Попробуй
Водицы дивный вкус!»,
И я, глотнув немного,
Безмерно удивлюсь.
57. В водичке соли мало,
Она совсем пресна.
Как будто снегом талым
Напоена река.
58. С готовим ужин споро,
Чаёк начнём цедить.
И будем разговоры
До ночи говорить.
59. Про зиму, про охоту,
Про звёзды в синеве.
Про то, что непогода
Гуляет по земле.
60. Про то, что нынче в моде,
Про огород, про дождь,
Про то, как жизнь проходит,
И что цена ей – грош.

Здесь рождаются таланты

61. Друзей припомним старых
Под жёлтый блеск луны,
И влезем спать на нары,
Беседами полны.
62. И так под разговоры
Мы будем засыпать,
С сознанием, что уж скоро
Придёт пора вставать.
63. Наутро чай попили,
Я, торопясь домой,
Умчалась в снежной пыли
Вчерашнею лыжней.
64. Догнал охотник разом.
Пора, другой маршрут.
И снова лыжи вязнут,
И ноги не идут.
65. Ну что за аты-баты?
Ну, сколько ещё бед?
Уже пятидесятый
Прошли мы километр!
66. Как отголосок грома
В висках стучит вопрос:
«Что не сиделось дома?
Куда лешак понёс?»
67. Но я держусь отважно –
Охотник подтвердит,
Хоть выгляжу неважко –
Обманчив внешний вид.
68. Я всё смогу, я знаю,
Пусть гуд и ног и рук,
Но всё же дошагаю
В избу у Манских Лук!
69. Мы добрались отлично,
Без встрясок на пути.
И мне уже привычно,
Что тело всё гудит.
70. Опять мы проболтали
До ночи в тишине,
Покуда не устали
Бубнить уже во сне.
71. Наутро мы собирались,
- Хотя рюкзак – пустой.
С избушкой попрощались,
И двинулись домой.
72. Идут уж сутки пятые,
Как начался забег.
Почти семидесятый
Прошли мы километр.
72. Добрались до кордона
Уставшие туристы.
Ах, как прекрасно дома!
Тепло, светло и чисто!
73. И я ходила гордой,
Пройдя маршрут такой,
С уверенностью твёрдой,
Что я – почти герой!
74. Промчались дни прекрасные,
Окончен отпуск мой.
Из этой чудной сказки я
Вернулась в город свой.
75. Пройдут года степенно,
Однажды вспомню тот
Прекрасный, незабвенный
Далёкий наш поход.
76. По телефону друга
Услышу голос вдруг:
«Привет, гуд ног, подруга!»
«Гуд рук, - отвечу, - друг!»
77. И сердцу станет весело
И радостно душё!
Я вспомню эту песенку,
Забытую уже...

25.02.2008 г.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района



ИВШИНА

Эмилия Павловна

родилась 14 августа 1947 г. на Украине в селе Киселёвка, Николаевской обл., Снигерёвского района в семье рабочих.

В 1949 году с семьёй переехала в город Котлас

Архангельской области. Здесь в 1964 году окончила школу, получив восьмиклассное образование.

В 1972 год приехала в Комсомольск-на-Печоре. Здесь работала на разных работах. Вышла замуж. Родила и вырастила двоих детей.

Стихи начала писать в 60 лет. Вначале получались только лирические стихотворения, а далее стала писать обо всём: о природе, любви, войне, к различным датам и событиям, частушки и стихи для детей.

Здесь рождаются таланты

БЕЛАЯ МЕТЕЛИЦА

Белая метелица, тропы замела
Покрывалом стелется на леса, луга.
Снежные завалинки, всё бело кругом
Я надену валенки - пойду прямиком.

Закружусь с метелицей, руки разведу.
Хороша метелица в северном kraю.
Стелется и стелется под ноги она
Белая метелица, Русская зима!

Голова закружится, сяду я в сугроб
Хорошее пусть сбудется, плохое - всё уйдёт.
Улыбнусь прохожему, руки протяну
Снегом запорошенной я домой иду.

Отряхнуся с улицы, посмотрю в окно -
Пусть метель беснуется у печи тепло.
Кружится и кружится снежный хоровод,
Вместе с зимней стужкою
Идёт к нам Новый год!



ЧЕРЁМУХА

Черёмуха весной
Так пышно расцвела,
Украсила собой
Все улицы села.

Ароматом терпким
Воздух опоён,
Радостно и трепетно
Под её шатром.

Слышатся без умолку
Птичий голоса.
Белая черёмуха
Всех лишила сна.

Молодёжь счастливая
Гуляет до утра.
Самая красивая
Для любви пора.

У черёмух маленький
Для цветенья век,
Ветерочек слабенький
Осыпает цвет.

Красота не вечная
Навивает грусть,

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

Вот уже сердечная
Осыпает куст.

С белой мы черёмухой
Связаны судьбой,
Веточку черёмухи
Унесу домой.

ЗИМУШКА

Вот и зимушка - зима
Белизной сверкает,
Всё вокруг себя она
Снегом украшает.

И пушистые снежинки
Падают, не тают
Все дорожки и тропинки
Всё переметает

Белоснежную фату
Крыши примеряют
И снежинки на лету
Бег не замедляют

Всё старается зима
Силы набирает
Хоть она и холодна
Нас не испугает

И морозы и ветра
Вслед за ней шагают
Вот и лыжи детвора
Снова примеряет

Скоро все её подруги
Вьюги и метели
Прилетят на буги-вуги
Закружат под звук свирели.

ЛЕТО

Тёплое, светлое, щедрое,
Лучистое
Нет не солнышко это
Это лето

С шортами, майками
Цветущими лужайками
С бабочками, комарами
С грозами дождями

Все здесь рады лету
Солнечному свету
И коровы на лужайках
Старики на лавках

Птицы и зверушки
И в прудах лягушки
Всех своим теплом
И светом, одарило лето

ЁЛОЧКИ

У зелёных ёлочек
Непростой наряд
Острые иголочки
На её ветвях

Зимы наши длинные
Ёлкам не страшны
Тонкие вершины
Вверх устремлены

Стройные, пушистые
Молодые, старые

Тонкие, ветвистые
В одиночку, парами

Снегом припорошены
Все они кругом
Спят мои хорошие
Долгим зимним сном

Я не буду ёлочку
К празднику будить
Пусть ей снится солнышко
Пусть спокойно спит

Здесь рождаются таланты

В ЛЕСУ

Лучик солнца вверх полез
Ветерок лицо ласкает
Я иду с корзиной в лес
Утро наступает

Быстро сон слетает здесь
Слышно птичье пенье,
Представляя, сей процесс,
Радостное настроение.

Вот тропинка, а вот и бор
Здесь мои владения
Тут берёт меня задор
И знакомое волненье

Пробегусь-ка по бору
Может, белых наберу
Боровик для грибника

Это радость велика
А осинник, как хорош
Просто мимо не пройдёшь
Красной шапочкой манит
И сорвать себя велит

Под сосною в хвое прелой
Грибки масляны растут
С жёлтой шапочкой и серой
Их маслятами зовут

За ручьём растут солянки
И волнушки и поганки
Сыроежки всех цветов,
Груздь, лисички под листвой
Урожай грибов хороший
Тяжела в корзине ноша

ВЬЮГА

Вьётся вихрем по земле
Скользит по дороге
Всё срывает шапку мне
Стелется под ноги

Скатывается с крыши вниз
И перелетает
Чуть ослабнет снова свист
Силы набирает

Норовит за воротник
Снег в лицо кидает
Уж под шубу он проник
Полы раздувает

Голос резок, а сама
Белая, седая
Отозлится, как всегда
Обессилив, затихает

ДАР

В полном уборе застыли леса,
Как не обычна эта краса
Смотришь вокруг во все ты глаза
Снова природа творит чудеса

Жёлтым пожаром берёзки горят
Разных деревьев букеты пестрят
Ветер тихонько снимает листву
Небо меняет свою синеву

Бабьего лета настала пора
Тёплых денёчков идёт череда
В душу мою снизошло озаренье
Так поднимает оно настроение

Вдруг захотелось, и жить и
творить
Землю свою ещё больше любить
Наши леса уберечь от пожаров
Как не ценить, что является даром

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

В ОТВЕТЕ

Хороша у нас зима
Да милей мне лето
Но прекрасней всё ж весна
Осень время для поэтов

Всё люблю я бесконечно
Удивляюсь чуду
Но о людях бессердечных
Строки мои будут

Всё придумано не нами
Пользуйтесь, берите
Только чёрными следами
По планете не ходите

Следующее поколенье
Будут наши дети
Перед ними без сомненья
С вами мы в ответе

РЯБИНА

В букеты небольшие
Рябина убралас
Листочки все резные
На редкость удалась

Она росла нескладная
В тенёчке у крыльца
Теперь она нарядная
Красавица села

Пришла пора прославиться
В начале летних дней
Рябиной мы красавицей
Любимся своей

Её сестрёнки разные
Развесили цветы
И стало как-то празднично
По улицам идти

Рости, цвети, рябинушка
На радость по дворам
Вяжи свои корзиночки,
Чтоб подарить их нам.

По осени расставиши
Каскад своих кистей
И снова нам расскажешь
О щедрости своей

ПЛАКУЧАЯ ИВА

Над рекою ива
Косы опустила
Стоит сиротливо
Что-то загрустила

Обниму её я,
Веточки коснуся,
Не грусти, красавая,
Я ещё вернуся

Отвечает ива:
Много я страдала
Не та больше сила
Очень я устала,

Корни мои воды
Часто подмывают
Ветры непогоды
Над рекой гуляют

Берега крутые
Унесла река
Все ушли родные
Я совсем одна"

Отвечаю ей я
Головой кивая:
"Ты держись родная
Не одна такая"

Над рекою месяц
Низко опустился
Обещал ей встречу
В небо возвратился

Опустилась туча
И слезу пустила
Ива ещё ниже
Голову склонила.

Здесь рождаются таланты

СОЛНЫШКО

Солнышко моё ты красное
Как же я тебя люблю
Ты даришь лучи свои прекрасные
Землю согреваешь ты мою

По тебе мы так скучаем
В зимние холодные все дни,
Здесь на севере тебе все цену
знают
К нам почаше в гости заходи.

ОСЕННИЙ ВАЛЬС

Листики жёлтые
Падают, кружатся
Ветер срывает, несёт.
Небо всё хмурится,
Пёстрые лужицы
Так не далёк их полёт.

Стелятся, падают, падают
Всю отдают красоту,
Бурые, красные
Жёлтые, разные
Я по ковру их иду.

Каждый их день
С нами прожитый,
Осени нашей итог.
Разные дни в непохожести
Разной окраски листок.

Так коротки эти строки
Прощальные,
Толпы волнующих муз.
И навивают на сердце
Печальную,
Добрую нежную грусть.

Ну, а пока пусть красуются,
Падают,
Кружатся ночью и днём.
Жёлтые, бурые, красные, разные
В вальсе последнем своём.

Падают, кружатся,
Кружатся, падают,
Землю собою покрывают.
Ими любуются тихие улицы
Музыки вечный мотив.

НА ПРОГУЛКЕ

Снег такой пушистый, белый
Всё везде запорошил.
Сосенки и ёлочки
Он принарядил.

На пригорке в полный рост
Есть участок из берёз.
А низиною там новый,
И еловый и сосновый
Молодой растёт подрост.

Словно дети они малые
Умиляют взгляд.

Ёлочек и сосенок целый
детский сад.

Дальше лес идёт сплошной,
Весь с берёзой и сосновой.
Ёлки кое-где подряд
По-семейному стоят.

Так свежо, морозно здесь,
Снег сверкает белизной.
До чего ж прекрасен лес
Зимнею порой.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

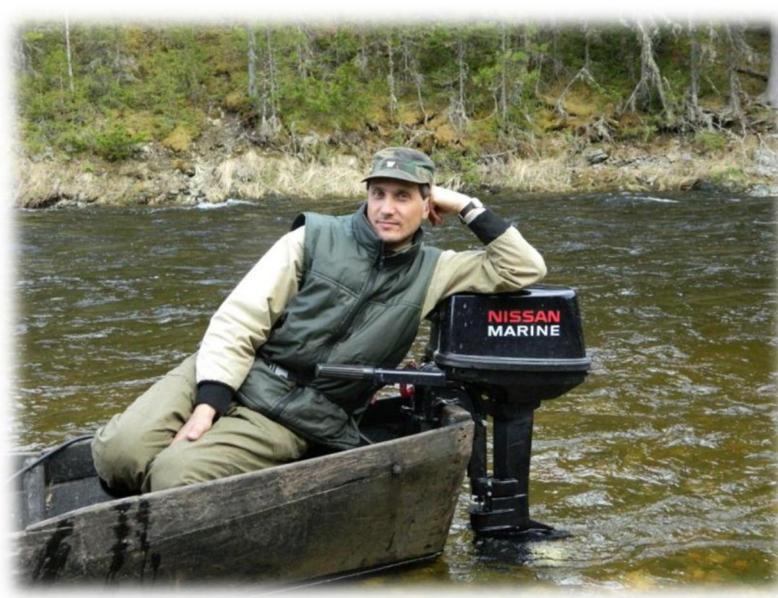
БЛАГОДАРЮ

Я иду дорогою заснеженной
Как и много лет подряд,
Греют душу мысли мои нежные
И весёлые картиночки пестрят.

Так красиво снегом опушённые,
Сосенки и ёлочки стоят.
И глазами я на них гляжу влюблёнными,
Всё мне хочется вокруг себя обнять.

Это небо синее, прекрасное,
Речку, у которой я живу,
Мир, который полон красок
Я тебя за всё благодарю.

Вот за это состояние,
Этот миг гармонии и красоты,
За мечты, за радость мироздания
И за то, что в этом мире ты.



КУДРЯВЦЕВ

Виктор Николаевич

родился 7 января 1969 года в посёлке Якша Троицко-Печорского района. В 1986 закончил 10 классов Якшинской средней школы и поступил в Дмитровский Рыбопромышленный техникум Московской области по специальности "Ихтиология и рыбоводство". С 1987 по 1989 гг. служил в армии. После увольнения в запас в 1992 году окончил техникум и устроился лесником в Печоро-Илычский заповедник на кордон Шижим. В 2015 году был назначен на должность старшего государственного инспектора, где и работает по сегодняшний день.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

* * *

Солнышко садится,
Перепел поёт,
Вечер серой птицей
Над рекой плывёт.

Снова зажигаются
Звёзды - как глаза,
Яркими искринками
Чуть рябит вода.

Ночь пришла нежданно,
Двери отворив,
Самой нежной сказкой
Сердце напоив.

Птицы в кроны прячутся
Вековых берёз,
Тихо засыпают
В тайне летних грёз.

Дни летят как стаи
Белых лебедей,
Оставляя блёстки
Седины моей.

А ведь было время,
Был я молодым,
Пацанёнком бегал,
Догоняя дым.

Но промчались мимо
Юности года,
Прошумели бурно,
Будто с гор вода.

Я теперь не молод,
Силы нет былой,
И склоняюсь низко
Над самою землёй.

* * *

Поброжу на воле
Тихо до рассвета,
И увижу ясное
Утреннее небо.

Загляну далёко
В призрачную даль,
Затаю надолго
Тихую печаль.

Я в глазах оставлю
Неба чистый свет,
Сохраню до самых
Древних-древних лет.

Пусть запомнят люди
В памяти своей

Те кусочки неба
Из души моей.

Пусть им светит вечно
Дальняя звезда,
Что была со мною
Многие годы.

Всё. Потухли звёзды,
Выпала роса,
Тень бежит от солнца
В дальние леса.

Заискрились кроны
Высоченных елей,
И потоки солнца
Хлынули на землю...

08.09.1991 г.

Здесь рождаются таланты

* * *

В один прекрасный, тихий вечер
Который час уже не сплю,
Пытаясь выяснить зачем-то:
Какое время я люблю?

Люблю весну, когда она играет
Лучами солнца, кроны золота,
Когда листочки ветер колыхает,
И просыпается от зимних грёз земля.

Люблю ручьи воды холодной,
Разливы рек и птичий перезвон.
Люблю смотреть, как бродит зверь
голодный,
Прервавший долгий зимний сон.

Люблю смотреть в безоблачное небо,
И тёплый чистый воздух пить.
И где бы в это время не был,
Мне хочется так бесконечно жить.

Люблю весёлое, разлапистое лето,
Люблю цветов безбрежные края,
И воздух, солнцем к вечеру нагретый
И гул машин, спешащих на поля.

Люблю стрижей и ласточек полёт,
То взмоют ввысь, то вдруг летят,
крылом земли касаясь.
Люблю смотреть, как муравей ползёт
Люблю людей, хожу - и улыбаюсь.

Вот и снова кончается лето,
Календарных страниц листопад
Мне напомнит, как прежде, об этом
И ему я нескованно рад.

За окном заунывную песню
Серый дождик тихонько поёт,
По реке оторвавшийся красный
Лист осины по волнам плывёт.

Потом, когда настанут холода,
И осень крылья над землёй раскинет,
Перестаёт ласкать теплом вода,
И роща лист с себя ненужный скинет.

Тогда становятся прозрачнее леса,
И открываются неведомые дали,
Какие раньше прятала листва,
И о которых мы тогда не знали.

Люблю я также утренний морозец,
Который щёки гладит, холода,
Люблю замёрзший маленький колодец,
И лёгкий пар с поверхности ручья.

И грустью в сердце как-то отзовётся
Прошальный взгляд, последний
журавлинный клин,
И крик, который с высоты небес несётся,
Напоминая мне, что остаюсь один.

Люблю смотреть, как засыпает лес,
И шубу белую на плечи одевая,
Страной становится вдруг сказок и
чудес,
Где между веток дух зимы витает.

Идёт зима, просторы заметая,
Выравнивая реки и поля,
Огромным покрывалом накрываая
Метелями и выугами шаля...

23.11.1991 г.

* * *

И во мне просыпаются чувства,
Оживает, как прежде, душа,
Вновь меня вдруг потянет к искусству,
Начинаю писать не спеша.

Я люблю двух дорог перепутье
И борьбу двух прекрасных времён,
Лето - канет в историю с грустью,
Осень - с радостью сбросит свой сон.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

Я люблю их за яркие краски,
И за светлых оттенков тона,
За невинные, милые ласки
Ветерка у большого пруда.

Этот пруд за замёрзшим окошком,
Как в вуаль, облачившись в туман
Яркой льдинкой - сверкающей брошкой
Засиял с берегов по краям.

В этот вечер очень долго
Засиделся у окна,
Сквозь разорванные тучи
Ярко светит мне луна.

В этом ярком лунном свете
Вдруг привиделась ты мне,
Нежный образ твой отсвечен
Светлым бликом на стекле.

Улыбаясь тихо, нежно
На меня смотрела ты,

На травинки упал первый иней,
На пожухлый листок пала тень,
И холодной зимою гонимый
Всё короче становится день.

Всё морозней осенние ночи,
Всё прохладнее в речке вода;
Скоро белым покроется снегом
Грязь, раскисшая после дождя.

18.01.92 -3.07.2017 г.

* * *

И кусочком карандашным
Я обвёл твои черты.

По утрам, вскочив с постели
Я бежал к тому окну,
Чтобы в омут погрузиться
Твоих глаз заветных тьму.

Но однажды, хмурым утром
С ужасом увидел я,
Что черты твои размыли
Полосы дождя...

19.04.1992 г.

ВЕСНА

Вот и всё. Зима на исходе;
Весенние звуки повсюду слышны,
На хохлившись, грач во дворе моём
ходит,
Копает червей из-под досок гнильих.

Вдруг на забор прилетела синица,
Пискнула раз, покрутила хвостом,
Рано ешё, а ей не сидится –
Перья таскает - строит свой дом.

Дятел вспугнул тишину своей трелью,
Заняв территорию там, за рекой,
Вон он сидит - на сушине, за елью,
Личинок находит под толстой корой.

Вот воздух упругий режут со свистом
Крылья утиные - стайка чирков
Скрылась вдали, в заостровке лесистой,
Нарушив при этом природы покой.

Вон у воды сидит трясогузка,
Головкою крутит, огуком трясёт,
Её разговор понимаю по-русски –
Что скоро и лёд на реке унесёт.

Какие чудесные, милые звуки
Природа мне дарит в весну на заре,
Словно прекрасные, нежные руки
К душе прикоснулись мягкой моей.

01.05.1992 г.

Здесь рождаются таланты

ПОБЕДА

Сидим мы на подножках у вагона,
В края родные поезд держит путь.
Четыре года топали от дома,
Теперь хотим мы время вспять вернуть.

Сплотили нас дороги фронтовые,
Разрывы мин, пожарища огня,
Сожжёные деревни Украины,
И серые развалины Орла.

Четвертый год военный на исходе
И вот теперь, сломив фашизм долой,
Уставшие, в бессмертном том походе,
С победой возвращаемся домой.

Нам по ночам, в минуты тишины
Частенько снились русские деревни,
В которых мирно жили до войны,
Пшеницу сеяли, пахали землю.

И вот пришёл тот долгожданный час,
Которого четыре года ждали!
Встречайте, люди, победителями нас,
Долой войну, утраты и печали.

Пусть ширится, растёт простор вокруг,
И солнце яркое восходит на востоке,
И пусть с улыбкою пожмёт мне руку
друг,
Другую потеряв в боях жестоких...

12.05.1992 г.

* * *

Ничто в нашей жизни
Не проходит бесследно:
Ни жестокий обман,
Ни любви чистой нежность;
Ни преданность друга,
Ни нежность подруг;
Ни своих неудач
Заколдованный круг;
Ни горечь утраты,
Ни радость побед;

Ни лучик надежды,
Ни счастья рассвет...
Все события в жизни
Хотим мы, иль нет
Проходят сквозь сердце,
Оставив свой след.
Склоняемся низко
Под тяжестью лет,
В глазах оставляя
Мудрости свет.

19.12.1993 г.

* * *

Опускается ночь
На крыши домов,
На усталые лица людей,
Я бегу из дома бессонного прочь
В тишину зелёных аллей.
Расплескался закат
Милионами брызг,
Светом ярких рекламных огней,
Отражается в лужах зеркальных витрин
Эхо прожитых в юности дней.

Я бреду по шоссе
Мимо ярких машин,
В красном море сигнальных огней,
Я такой же невольник городской суэты,
Как и два миллиона людей.
Оттолкнуться б от будней,
Бессмысленных слов,
В небо птицею белой взмыть,
На просторе небес два крыла разметав,
Над городом спящим плыть.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

ВСТРЕЧА

У меня сегодня в доме праздник!
Свечи в канделябрах зажжены,
За дверями ветерок - проказник
Серой мышью у крыльца шуршит.

Ты сидишь напротив у камина
Отблеском огня озарена;
На стене - старинная картина,
Кошка спит, свернувшись у огня.

Мне хорошо с тобою в этот вечер,
И слова пустые не нужны,

Мы так долго ждали этой встречи,
Ждали так, как ждут зимой весны.

Бродят тени по углам привычно,
И вино в бокале - подобно янтарю,
И сорвётся с губ твоих неслышно
Слово древнее, как мир - **ЛЮБЛЮ!**

И взорвётся фейерверком мир
огромный,
Безумным вихрем, тысячами звёзд,
Две души сольются хороводом,
Растворяясь в тумане зимних грёз.

25.10.2007 г.

* * *

Время тихо осыпает
Календарных листьев шёлк,
Тонким слоем покрывая
Маленький журнальный стол.

Знаю, ты в краю далёком
Дням ушедшими счёт ведёшь,
И весенней птичьеи трели
Как и я, с надеждой ждёшь.

Верю, встретимся с тобою
По весне средь буйных трав,
Нам назначено судьбою
Счастье в жизни испытать.

Будет мягко ветерок послушный
Прядями волос твоих играть,
Будет солнца лучик простодушно
Светлый лик твой нежно целовать.

Будут птицы исполнять сонеты,
Будут бабочки кружить и танцевать,
И цветы, сияньем солнышка согреты
Твои ноги будут нежно обнимать.

Будут ветви у берёз качаться,
Низко кланяясь - до матушки Земли,
Будет счастье у тебя в глазах плескаться,
И трубить победно журавли.

25.11.2007 г.

ЛЮБОВЬ

Она придёт, когда её уже не ждёшь,
Когда отчаявшись, считать устанешь
годы.

Когда махнув рукой на всех, на вся и всё,

Влачишь по жизни лишь печали и
невзгоды.

Она найдёт тебя среди унылых снов,
Разыщет в одиноких серых буднях,

Здесь рождаются таланты

Придёт неслышно, и без лишних слов
Встряхнёт за плечи и от снов разбудит.

Она заставит глубоко вздохнуть,
Наполнит взгляд твой глубиной и
светом,
Предложит в новый мир за ней шагнуть
Сияньем солнца, чувствами согретый.

И закипит в усталых жилах кровь,

Сметая напрочь прожитые годы,
Стирая в памяти унылое житьё,
И возвращая счастья радостные всходы.

Она на крыльях сильных понесёт
В пучину жизни - океан безбрежный,
Иди, встречай, её зовут Любовь!
Теперь - вперёд, на встречу с Верой и
Надеждой!

25.11.2007 г.

ОСЕНЬ

Отзвенело, кувыркаясь, лето,
Ветерком по соснам пронеслось,
Теплым воздухом, наполнившись и
светом,
Тихой грустью в сердце запеклось.

По его следам, ещё горячим,
Воду в лужах обращая в лёд,
Красным цветом лихо забавляясь,
Осень разудала я идёт.

Для неё нет никаких запретов,
Никто не властен запретить ей бег...
И, зябко кутаясь в дырявое пальтишко,
Плыт уныло в лодке человек.

По берегам горят огнём рябины,
Пылает красок разноцветных медь.
И, лёгким ветром в воздухе гонимы,
Ложатся листья, чтобы умереть.

В последний раз, перед зимою длинной
Тайга наденет праздничный наряд...
Но - вот кружат уже снежинки,
Переходя в сильнейший снегопад.

С неистовством, достойным восхищенья
Срывает ветер пену с гребней волн,
И брошенный, плывущий по течению,
Мотает зыби беспризорный чёлн.

30.12.2007 г.

ЗИМА

На снежные пики спящих вершин
С небес опускается холод;
В предутренней ранней гулкой тиши
Бледнеют в сумраке горы.

Всё молчит в ожидании нового дня,
Затаившись в предутренней рани,
Тихо треснет сучок, и осыпав снежок,
Тишину на рассвете поранит.

Ели лапами держат снега
И, касаясь друг друга плечами,

В танце медленном, тихом, вдыхая
туман
Всё тоскуют по лету в печали.

Подо льдом еле слышно бормочет вода,
Снежной шубою спину укутав,
И над этой идиллией зимнего сна
Просыпается раннее утро.

Потянувшись, стряхнёт наваждение сна,
Улыбнётся лучиком солнца,
И рассыпавши иней на ветках, сосна
Заискрится в сиянье безмолвном.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

* * *

Когда в твою жизнь прокрадётся тоска,
И сердце оковами сдавит,
Ты лишь на секундочку вспомни меня,
И душою пошли мне сигналы.

И где бы я ни был в тот миг - на Земле,
Или в заоблачной дали,
Я услышу тебя и, забросив дела
Скорее к тебе зашагаю.

Опустилась с небес тишина,
Затаилась тайга до рассвета,
И над кромкою леса луна
С неба яркой дорожкою светит.

Над мерцающей гладью реки,
Разрывая тумана теснины
Всё танцуют, резвясь, мотыльки,
Так легки, беззащитны, ранимы.

Зачерпну полной мерою грусть,
Растворюсь в сочной зелени лета,
И по травам росистым пройдусь
За день, солнечным светом нагретым.

Стылой осенью, поздней осенью,
Шурша опавшей, высохшей листвой,
Брожу просёлками, любуюсь просинью,
Веду беседу мысленно с тобой.

Как много было в жизни мною прожито,
Сменялись дни ночами чередой,
И календарь на стенке заворожено
Ронял листки, и наблюдал за мной.

Остановиться, оглянуться было некогда,
Я всё спешил в погоне за мечтой,
Года бежали к окончанию века,
Пока не познакомился с тобой.

Я приду к тебе тёплым весенним дождём,
Поцелую лучиком солнца,
Обниму тебя летним шальным ветерком,
Просочившимся через оконце.

Улыбнись, посмотри, как прекрасна Земля,
И вдохни запах листьев и лета,
Это всё вокруг - я, и улыбка моя
Неземною любовью согрета.

ПРОБУЖДЕНИЕ

Я услышу, как дышат леса,
Я увижу, как дремлют деревья,
Как с листочка скатившись, роса
Звонко капает в тёплую землю.

И увижу - открыты врата
Понимания тайн мирозданья,
Благодарно впитаю в себя
Бесконечности новые знания.

И тогда возликует душа,
Осознав себя частью Вселенной,
И звезда моя свысока
Улыбнётся мне непременно.

17.07.2008 г.

KATE

Застыло время, и казалось вечностью,
И нас держал в объятиях туман,
Бросала ночь нам звёзды разноцветные,
И плыли в бесконечность облака.

И я смотрел в глаза твои бездонные,
И с губ твоих срывал полутона,
Казалось нам со всей определённостью
Расстаться не придётся никогда...

Но всё проходит, жизнь - быстротечная,
И осень сменится полярною зимой
И мне останется с любовью и
сердечностью
Вести беседу мысленно с тобой.

Здесь рождаются таланты

* * *

Я день за днём Природу прославляю
За боль и горе, счастье и любовь.
Успех и неудачи воспеваю,
И жизнь, однажды прожитую вновь.

В мельканье дней, ночей круговороте
Событий в жизни, призрачных потерь,
Я чувствую - в душе моей восходит
Сиянье солнца - до скончанья дней.

Когда-нибудь, в спокойный, тихий вечер
Я вдруг почувствую - пришла пора уйти,
Я выйду в поле, и вдалеке навечно
Сольются с горизонтом в ночи мои
следы.

И вам, идущим следом к Богу,
С Надеждой в сердце, и огоньком свечи,
Я ветерком послушным укажу дорогу
К звезде мерцающей, как маятник в
ночи.

02.12.2010 г.

ЭТО ПРОСТО ЖИЗНЬ

Всё - как всегда... В небе солнце... И
ветер...
И за окном над рекою туман...
Только поверь - не бывает на свете
Всё однозначно - Любовь и обман...

Счастье не может быть одиноко,
Горе не будет с тобой навсегда,

Сердце в тоске пребывает недолго,
Свету всегда покоряется тьма.

Как по весне расцветают сирени,
Так раскрывается к свету душа,
Пусть за окном плачет дождик осенний,
Душу всегда наполняет весна...

02.04.2016 г.

РОМАШКА

И снова осень... снова дождь
Ласкает шёпотом в ночи,
Он странный гость, его не звал,
Но время быстро так летит...

Багрянец уж одел леса
В свою волшебную вуаль,
А я всё жду - вдруг небеса
Подарят сказку - словно встарь,
Как в детстве. Помнишь...

Мы могли
Перенестись в любую даль,
В любое время,
И печаль нас обходила стороной...
Мы были счастливы с тобой...

Имели то, что было наше
И не было подарков краше,
Чем тот единственный цветок,

Что изменить всё в мире мог.

Простой цветок, 12 листьев,
А сколько слёз над ним лилось!
Его название не слишком
В то время вымолвить я мог...

Ромашка. Вот тебе ответ:
Быть может любит,
Быть может, нет?
Как разгадать желанье можно,

Доверившись тому цветку...
И всё же, так неосторожно,
Безумно верили ему!!!

Летели годы, стёрлись крылья,
Натужен их уже полёт,
Но всё же где-то в наших мыслях
Ромашка белая цветёт!

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

ВЕЧЕР

Ты сегодня придешь в мои сны,
Облачившись в вуаль из тумана,
В платье, мокром насквозь от росы,
Босоногая, утренней ранью...

Вдруг, почувствовав, выйду навстречу,
Холод утра, щекою ловя,
Улыбаясь рассвету и солнцу
Обниму, поцелую любя...

Пусть короткие, редкие встречи
Нам с тобою пока суждены,
Впереди - неизвестная вечность...
Та, где вместе с тобою мы...

Сегодня чудный, тихий вечер...
На листья выпала роса.
Блестит алмазной гладью речка,
И рвутся ели в небеса.

Туман мохнатой, пышной лапой
Обнять старается леса...
Покой вокруг... Луна, как лампа...
И снова верю в чудеса...

Еще чуть-чуть... Коснется иней
Заснувших трав, полей и рек.
Ты спиши... и легкая улыбка...
И нега... и дрожанье век....

21.07.2017 г.



ГОЛЬВИТА

Светлана Ивановна

родилась в городе Вилейка
Республики Беларусь 14 августа 1975
года. Школу закончила в Казахстане
в городе Темиртау в 1990 г. С 1992 г.
проживает в Республике Коми.

Стихи начала писать в 7 лет.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

* * *

Одинокий лист на ветке
Ветер треплет со всех сил,
Оторвать его пытаясь,
Поднимается он ввысь.

Вот и я, как тот листочек
Между небом и землей.

Треплет жизнь,
Скачу по кочкам

То болото, то песок,
То равнины, то поля,
Пробегает жизнь моя...

СЛЕПОЙ ПИАНИСТ

Твоих рук прикосновенье
Вновь почувствует рояль,
И тебе в твой день рожденья
Аплодирует весь зал.

Ты играешь Баха, Листа,
Нет усталости в тебе.
Ведь такого пианиста
Вы не встретите нигде.

Ты играешь, в зале тихо,
Лишь по клавишам рука
Отбивает Баха, листа,
А рояль – твоя Судьба.

И за гранью души тонкой
Весь раскрылся твой талант,
Аплодирует зал, стоя,
Ты – великий музыкант.

И встаешь из-за рояля,
Ты выходишь на поклон.
Свет погас, задули свечи,
Ты торопишься домой.

Вот последние аккорды
Уже сыграны давно.
Но никто и не заметил
Пианист ведь был слепой.

НЕПОСЛУШНЫЙ ЁЖИК

Заплутал в тумане ёжик,
Не найдет никак дорогу.
У него замерзли ножки
И голодный он немного.

Он налево, он направо,
Неуютно, да и зябко.
Не послушал маму с папой
И теперь он – потеряшка.

«Фыр» послышалось вдали,
Ёжик ушки навострил,
Позабыл, что ему страшно.
Ах! К нему идет лошадка.

Что ты ежик тут один?

Что же ты в лесу забыл?
Посмотри, какой туман!
Ты наверно заплутал?

Еж лошадке рассказал
То, что с дома убежал.
Погулять хотел немножко,
Это сделал не нарочно.

И вот добрая лошадка
Пожалела потеряшку,
Проводила из тумана
И дорогу показала.

Напоследок пожелала,
Маму с папой слушать надо!

ЛЮТОЕВА

Татьяна Васильевна

родилась в многодетной семье 26 апреля 1957

года в Троицко-Печорском районе. Всё детство

прошло в деревне Гришестав. Школу закончила

в 1974 г. Образование среднее. 36 лет

проработала в детском саду, сначала няней,

потом помощником воспитателя и ушла на

пенсию в должности младший воспитатель.

Проживает в посёлке Нижняя-Омра.



Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

* * *

Я красивых слов не знаю,
Не умею я песни петь,
Но я строчки в стихи слагаю
И стараюсь людей в них воспеть.

Человек - вот кто держит Землю,
Кто мечтает, творит чудеса,
Покоряет космос и верит,
Что на Марсе будут леса.

Человеком с большой буквы
Гордились во все времена,
Очень может быть это ты,
Тот, кого ждет страна.

Не смущайся, если молод
И не все у тебя в ладу,
Только крепче
держит в руке молот –
Перед Родиной ты в долгур!

1982 г.

ДОЧКЕ

Тепло души своей отдам я
Любимой доченьке своей.
Натулька, Наточка, Наталья! –
Как мне назвать тебя нежней?

Ты - моя радость, утешение,
Расти большой и не болей.

Твой голос, словно птичье пение,
Вернувшихся из-за морей.

Ты как сама весна прекрасна
Как ручеёк бегущий вниз
И догонять тебя напрасно –
Ты убегаешь в саму жизнь!

1980 г.

ПРОЩАНИЕ СО ШКОЛОЙ

Мне кажется совсем ещё
недавно
Ходили в школу в свой 10 «а»,
Но вот уже девчонки наши –
мамы,
У каждого из нас своя семья...

Я вспоминаю день весенний мая,
Когда звонок последний
прозвучал,

Мы навсегда со школою,
прощаясь,
Стояли на линейке – класс
молчал.

Нам было очень грустно
расставаться
Со всем родным, что окружало
нас.
Кружились в школьном зале в вихре вальса
И до утра мы не смыкали глаз.

1980 г.

СЫНУ

В самый жаркий день в июле
Появился ты на свет
Мы назвать хотели Юлей
Оказалось - Юли нет.

Появился сын Серёжа
У Наташи младший брат
Вы с сестричкой так похожи –
Трудно даже различать.

1982 г.

Здесь рождаются таланты



ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ РОДНАЯ

Деревенька моя, ты, родная,
Средь бескрайних лежищ лесов.
Мысленно я обнимаю
И целую тебя горячо.

Нет на свете милее и краше,
Утопающей в пышных садах,
Деревенской улицы нашей,
Фейерверка, цветов на лугах.

На заре, с петушиным криком
Оживает деревня вся,
И у речки под солнечным бликом
Начинают коровы мычать.

А мальчишки с босыми ногами,
Горбушечку хлеба жуя,

Не считаясь с чертями, с богами-
Мчаться вихрем на лошадях.

За околицей в белых платочках
Бабы с песней задорной идут,
Подпевают им юные дочки-
Их луга сенокосные ждут.

Ребятишки резвятся – не маются
День-деньской веселятся, галдят,
А дедульки в усы улыбаются,
Потихонечку вслед семена!

Вот эта картина живая –
Деревенька родная моя
И покуда буду жива я,
Ты в душе моей будешь всегда!

1982 г.

МОЙ КРАЙ

Люблю я северный свой край,
С его обширными лугами,
Простор полей и рек - весь этот рай,
Не обхватить
и не обнять руками.

Душистый запах скошенной травы
В сердцах навсегда я сохранила,
Пение птиц, средь пробудившейся
листвы,
Нежностью в душе отговорилось.

Мне не сравнить ни с чем, ту голубую
 даль,

Кольцом связавшую деревни, села,
Наводит иногда она печаль,
А иногда, как искорка в костре, весёла.

Люблю, мой край, я жгучие морозы,
Капели звон весеннею порой,
Летний, пышный сарафан березы,
Осенний листопад, вертящийся юлой.

Пейзаж прекрасен и на южном море,
В степях бескрайних – это широта
В горах Кавказа – воздух, я не споря,
А край мой Коми, - это красота!

1983 г.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

ОДИНОКАЯ ЧЕРЕМУХА

Над зеркальной гладью
маленькой речушки,
Одиночная черёмуха задумавшись
стоит.
Тонкими ветвями тянется к
подружкам,
И в тоске - печали день и ночь
грустит.
Нет не дотянуться,
нет ей не добраться
К берёзам белоствольным в
хоровод лесной,

Ей под ясным солнцем не
повеселиться,
Майским тёплым днём весеннею
порой.
Тихо льёт слезинки в речку
голубую,
И она прозрачней становится от
слёз.
Ветер, утешая, принесёт ей
песню,
С той лесной поляны от подруг-
берёз.

1983 г.

ЖИЗНЬ – ДОРОГА

Я сравниваю жизнь свою с дорогой,
Безудержно манящей от порога.
Не так легко идти по ней, не просто,
Ощущается в пути и боль, и радость
остро.

Извилистой дорогой я иду, не ровной
И реки проплываю через волны,
То под гору побегу, то снова - в гору,

С багажом своим тащусь к простору.
По дороге я встречаю пни и кочки,
И привалы,
и бессонные встречаю ночки.
Но желание жить и радость ощущать
полнее
Все манит, манит меня в дорогу!

1984 г.

ГДЕ ТЫ, БАБЬЕ ЛЕТО?

День осенний, день ненастный,
Будто старость, наступает,
Болью в сердце отзовется
Крик прощальный птичьей стаи.

Словно вдовушки березы,
Приуныли, загрустили,

Как непрошенные слёзы,
Листья падают с осины.

Все померкло, потускнело,
Потемнело даже небо,
Вот и грозы отгремели –
Где ты, бабье лето, где ты?

1994 г.

ВЕСЕННЕЕ

Весна дыхнула близко где-то,
Дурманной свежестью в садах.
И словно добрая примета,
Блеснул луч солнца в облаках.
Луч солнца, словно луч надежды,
Луч среди черной темноты,

Жизнь наша будет лучше прежней
И все исполняются мечты.
Быть оптимистами желаю.
Забыть все горечи и боль
По жизни рядом пусть шагают –
Надежда, Вера и Любовь!

1994 г.

Здесь рождаются таланты

МАМА

Мама - святое слово,
С рождения у нас на устах.
Мама! Зовём, когда больно,
Зовём ее даже во снах.

Не отойдет от постели,
Когда бываем в бреду.
Волосы вмиг поседеют,
Но отведет беду.

Мама! Милая мама!
Успеть бы тебя обнять,

Успеть бы тебе, моя славная
Дочерний свой долг отдать.

Сколько б тебя не любила я,
Какие б ни сказала слова,
Но все равно, моя милая,
Не отплачу сполна,

Прости меня, если сможешь,
Прости, я тебя прошу.
Прости меня Боженька, боже
Я только себя не прощу...

1994 г.

* * *

Не бывает жизни без печали,
Не бывает жизни без любви.
Всякое мы в жизни повстречаем,
Всякие бывают в жизни дни.

И в природе тоже всё меняется -
После лета осень к нам идёт.

И закат с зарёю не встречается -
После ночи утро настаёт.

Пусть у нас бывают в жизни
трудности,
Надо их уметь преодолеть.
По теории вероятности -
После горя радость тоже есть.

1994 г.

* * *

Дождь по стёклам с тоской
Монотонно стучит в окошко,
Где ты милый родной,
Я хочу быть с тобой хоть немножко.

Как хрустальная капля дождя
Вдруг непрошена скатилась,

По дрожащим ресницам слеза
Ну зачем же скажи на милость.

И зачем же ты лето ушло -
В волосах уже белая проседь.
Так несчастна моя любовь
Грусть наводит на сердце осень.

1995 г.

* * *

Наша жизнь, словно сладостный
миг -
Пробежит, пролетит, промчится.
Не появится сказочный принц,
Тот который с юности снится.
Наша жизнь не мёд, не вино,
В жизни нет золотой середины,

А счастливый конец лишь в кино
Можем мы увидеть с картины.
Но хотя наша жизнь не мёд,
И не сахар, и не малина.
Я люблю эту жизнь за всё,
Жизнь прекрасна и мною
любима!

1995 г.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

* * *

Небо усеяно звёздами -
Праздник на землю идёт,
С космоса ангелы посланы,
На крыльях несут Новый Год.

Там в небесах уже встретили
Праздник прекрасный зимы.
Давайте вместе ответим им -
Поднимем бокалы за них.

В небе над нами правит
Всевышний, он знает когда
Нас грешных в тот мир
отправить,
В его руках наша судьба,
Мы все будем там, это ясно, -
Придет ещё наш черёд,
Поднимем бокалы с
шампанским,
На землю вступил Новый Год!

1995 г.

ДЕТСКИЕ СТИШОЧКИ

Ночка тёмная пришла,
Звёзды яркие зажгла.
Ходит по небу луна
Молчалива и грустна.

Принакрыла леса край
Неба звёздного вуаль.

Снег хрустальный, чуть дыша,
Ночь рассыпала с ковша.

Сладко дети спят в домах,
Видят сказки в добрых снах.
Только лишь луна не спит –
В окна тёмные глядит

2000 г.

ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ

Повстречаемся ночью со сказкою
Нам покажет её Новый Год,
Мишуре, серпантин и
шампанское,
Дед Мороз как всегда принесёт.

Ёлка вся огоньками светится,
На столе ярко свечи горят,
В бокалах шампанское пенится,
А волшебники чудо творят.

Пусть исполняются все желания,
И пусть сбудутся ваши мечты.

Вспыхнет звёздочка в небе
ранняя -
Милой девушки в ней черты.
А навстречу на облаке белом
Полумесяц тихонько плавает.
«Я - жених твой!» - напишет
мелом,
Вдаль с собой он звезду позовёт.

Чудеса поутру завершаются,
Остаётся лишь Новый Год.
Дед Мороз, уходя, рас прощается,
Через год снова к нам он придёт.

2000 г.

ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ

Вот и выросли вы, возмужали,
Серьёзными стали теперь.
Мы торжественно вас провожаем,
Распахнув перед вами дверь.

Ваше детство здесь на пороге -
Вы не встретитесь больше с ним,
А за дверью вас ждут дороги -
Выбирать вам придётся самим.

Здесь рождаются таланты

Вы умчитесь в далёкие дали,
Рюкзаки за плечами у вас,
В них лежат ваши навыки, знания -
Тот багаж, что вам нужен сейчас.

Вам откроются неба просторы,
Глубина океанов вас ждёт,
Вас поманят высокие горы,
Кто - то землю пахать пойдёт.

И повсюду нужны ваши руки -
На земле, в небесах и в горах.
Ни безделья не будет, ни скуки -
Рукава засучить вам пора.

Мы желаем вам, наши родные,
Чтобы в жизни нашли вы себя.
Вы - не дети теперь отныне,
До свидания! В дорогу пора!

2001 г.

СТИШОК – НАОБОРОТ

Пароход по небу медленно плывёт,
Рыбки машут крыльями - их вожак
зовёт.
Солнышко купается глубоко в реке –
Прижимаю лучики я к своей щеке.

Птицы дружно гнёздышки под водою
вьют,
В речке громко песенки по утрам поют.

Летом очень нравится нашей детворе
На коньках кататься по крутой горе,

А зимой на пляже любим загорать –
Босиком по снегу бегать и скакать.
На дворе весна уже - листья в серебре
Будет самый жаркий день только в
январе.

2008 г.

Приближается весна –
Время вдохновения,
Будут ноченьки без сна –
Счастливые мгновения.

Оживает всё вокруг –
Распахните двери!

Завораживают слух
Звуки птичьей трели.

Встрепенулась ото сна
Спящая природа,
Как прекрасна ты, весна,
Прелесть - время года!

2010 г.

РЕСПУБЛИКЕ КОМИ – 90 ЛЕТ

Если и есть на Земле нашей рай-
Это Республика Коми,
Любимый, родной наш северный край-
Здесь мы - в родном своем доме.
Родина наша так молода –
Исполнилось ей 90,
Республику Коми не старят года-
Она, как «невеста».
Просто,
Фата её – это ромашки с полей
Сугробы снегов – это платье.
Мы любим Республику, скажем ей:
«Спасибо!» - по Коми: «Аттьё!»
Спасибо за то, что уютно нам здесь, очень
сытно,

И жить можно
В лесах грибы, ягоды, птицы есть
А двери туда открыты.
Наше богатство – газ, нефть и леса,
Рыбой богатые реки,
Солнце и звезды, луну, небеса –
Мы сохраним навеки.
Много народов в единой семье,
Живут рядом с нами, в Коми,
Низкий поклон этой милой Земле
За то, что нас поит и кормит.
Для счастья, пожалуй, все у нас есть
Республике Коми скажем:
«Пусть здравствуют люди, живущие здесь,
В северном крае нашем!»

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

МОЯ ДЕРЕВНЯ

Деревня наша небольшая
Стоит на берегу реки
И, повзрослев, пришла сюда я
Чтоб написать о ней стихи.
Мне все здесь мило и знакомо,
Вот сад зеленый под окном,
Где песни пели мы задорно,
Собравшись вместе вечерком.
На том же месте дом родимый,
Где свое детство провела,
Река все та же сохранилась –
С тех лет вода лишь утекла.
Уже нет школы, где училась,
Где мой отец преподавал,
Я помню, как он при лучине,
Тетради часто проверял.
Мы были сыты и обуты...
Прошли недели, дни, года,
Но детства сладкие минуты
Я не забуду никогда.

Пустырь лежит на месте баньки,
Не голосит наш петушок,
Из русской печки коми шаньги
Я откусила бы, кусок.
Крылечко наше покосилось,
У окон дома тусклый взгляд,
Немым укором, через силу,
На мир, задумчиво, глядят.
Пустует дом наш у дороги,
Бываем редко мы в гостях,
У стен родных и у порога
Бываем чаще, только в снах.
Здесь мой отец и моя мама
Нас воспитали семерых,
Ушли из жизни очень рано,
В другие светлые миры.
Спасибо, вам, мои родные,
Поклон деревне Гришестав,
Навеки вместе мы отныне –
Всегда нас ждут в родных местах.

Февраль 2015 г.

МОРОЗ – ДОРОЖЕ РОЗ

В ясный зимний день чудесный
Мороз студеный, как кудесник,
Куёт под крышами висюльки, -
Из бриллиантиков сосульки.
На окнах кисточкой незримой
Оставит след неотразимый,
Ажур причудливых узоров
Пленит, чарует наши взоры,
Мороз не дремлет и не спит,
Дороги стынут – снег скрипит,
Сквозь сито инем засыпает,
Кусает щёки, жжёт и щиплет.

В плену ледовом реки спят –
Глазком сквозь проруби глядят.
В лесах таинственных уныло,
В сугробах снежных всё застыло.
Парит на небе с полной крынкой,
Мороз, как пух, туманной дымкой.
Решив, слегка смягчить свой пыл –
Заносы снежные застил.
Зима, метель, пурга и выюга –
Мои вы лучшие подруги,
А жгучий, северный мороз –
В душе моей дороже роз.

Январь 2015 г.

ВЕСНА

Приближается весна –
Время вдохновения,
Будут ноченьки без сна –
Счастливого мгновения.

Оживает всё вокруг –
Распахните двери!

Завораживают слух
Звуки птичьей трели.

Встрепенулась ото сна
Спящая природа,
Как прекрасна ты. Весна,
Прелесть – время года!

Апрель 2015 г.

Здесь рождаются таланты

ЛЕТО

На пушистом облаке появилось лето,
Луга зазеленели с роем комаров.
На лесных полянках залитые светом,
Выглянули шляпки первенцев грибов.

Ароматы ягод манят на пригорок –
Земляничный запах с детства нам знаком.
Вкус у этих ягод так любим и дорог –
Можно есть горстями, можно и с чайком.

В лесах, садах и парках – птичий трели,
А солнце спозаранок занимает трон.
Смехом детским звонким речки зазвенели,
Утихают только, если грянет гром.

На ковре зелёном – жёлтые клубочки,
Это одуванчики, солнца огоньки.
И светлы, как днём, стали даже ночки,
Стали ночки летние коротки.

Лето-это солнце, зелень, отдых,
Лето – это жаркие деньки,
Это пикники, шашлык, походы,
Пахнущий дымком аромат ухи.

Песни под гитару души наши радуют
У костра в июльский вечерок,
В август после ливня мы пойдем по радуге,
Так хочется остаться в июле на чуток.

Июль 2015 г.

РЯБИНА – НЕ МАЛИНА

Вальс танцует осень гостья,
Разгорается пожар,
Огоньков пурпурных гроздья
С листопадами кружат.

Сарафан с берёз срывает,
Платье красное с осин,
Землю пледом укрывает,
Высыпая пух с корзин.

Лишь рябина не сдаётся
И плоды свои не даст,

До зимы стоит, смеётся -
На ветвях большой запас.

Висят коралловые бусы,
Хотя рябины без рубах,
Ощущаем горечь вкуса
Красных ягод на губах.

Рябина, спелая рябина,
Так сочен твой природный цвет,
На вкус – не сладкая малина,
Дороже, все же, ягод нет!

2015 г.

СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА – НАШИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ

Жажда мучает землицу –
С ручейка попьёт водицу,
Зарядиться чтоб теплом –
Тут же грянет в небе гром

Больше было чтоб грибов,
Из-за белых облаков,
Тучи чёрные примчатся –
Ливень должен тут начаться.

Чтоб цветочки улыбнулись –
Солнца лучики нагнулись.
Разгоняет ветер тучи –
Воздух сразу станет лучше.

Солнце, воздух и вода
Друг без друга - никуда,
Они лучшие друзья –
Врозь им жить никак нельзя!

2015 г.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

КРУГОВОРОТ ВРЕМЕН ГОДА

Без зонта с небес скатившись,
Осень плачет день и ночь,
С жарким летом распростишись,
Отгоняет солнце прочь.

И во всём земном просторе
Хочет осень быть царицей,
Гонит стаи птиц на море –
Она желает быть жар-птицей,

Птицей с ярким оперением
Как осенний листопад,
Размечталась с упоением
Вдруг нежданно – снегопад.

Не смогла ты стать царицей
Осень милая моя,
В декабре пришла сестрица –
Белоснежная зима.

А сестра весна с ручьями
И с капелью молодой
С солнца яркими лучами
Замаячит за зимой.

За весною - снова лето
Вот и весь круговорот,
А за летом разноцветным
Снова - осень у ворот.

Но ты осень - не царица
И жар-птицею не стать.
Сможешь лишь на колесницу
Урожай большой собрать.

Все вы вместе - это кладезь,
Все вы вместе - это год,
Все вы вместе - это радость,
Вас создал для нас сам Бог!

2015 г.

Моя РОССИЯ

Россия моя очень разная
Россия моя синеглазая,
Россия с дождями, с туманами,
Россия моя с океанами.
Богата Россия морями,
Лесами, горами. Полями.
Гремят над Россиею грозы,
Свирепо лютуют морозы.
Июльской жаре очень рады, мы,
Чарует сентябрь листопадами

Пейзажи – России любимой
Для русской души очень милы.
Текут по щенкам нашим слезы
При шелесте листьев березы
Бегут по спине муравьи,
Если в поле встретим ромашки.
Не нужны мне шелка заграницы,
Предпочтение – российским ситцам,
Россия, моя, Россия,
Ты – любовь моя, ты – моя сила!

2015 г.

МАЛАЯ РОДИНА

Малая Родина, малая Родина –
Дом здесь родной и семья.
Многое прожито, многое. Пройдено,
Милая Коми земля!
Морозы трескучие, выюги, метели,
Сугробы пушистых снегов.

Осины, березы, сосны и ели,
Прелесть крутых берегов –
Все это край мой, Север бескрайний –
Цениться каждая пядь,
Страницы истории мы пролистаем
И будем его восхвалять!

Февраль 2016 г.

УХОДЯТ, НЕ ПРОЩАЯСЬ, СЕНТЯБРИ

Уходят, не прощаясь, Сентябри,
А мы стареем все лишь год от года,

Но молодыми остаёмся мы внутри,
У нас в душе весенняя погода.

Здесь рождаются таланты

Пусть листья желтые трепещут и летят,
Деревья мерзнут, стоя без одежды.
Мы отрываем лист календаря
И в будущее смотрим все с надеждой.
Мы тоже, словно листья на ветру,
Но хочется подольше удержаться,
На счастье наше, но не на беду
Весной листочки снова возродятся,
И каждый раз мы, падая, встаём,

Как будто возрождаемся из пепла,
«Отче наш» шептать не устаем –
Мы верим в Бога всей душою, крепко.
Продлятся дальше солнечные дни,
Нас небо подождёт, а Боженька даст
шанс,
Не раз нам осень пусть споёт в тиши,
Под шум дождя красивый свой романс.

Сентябрь 2016 г.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Баю-баюшки-баю
Колыбельную спою
Маленькой Алёнке -
Лежит она в пелёнке,
Спи, малышка, засыпай,
Скоро будет месяц май -
Много солнечных лучей, -
С горки побежит ручей.
Будут птички песни петь,
И капель будет звенеть,

А подснежники вокруг
Из-под снега расцветут.
Со двора уйдёт сугроб
И Алёна – топ-топ-топ,
Будет девочка гулять,
Свежим воздухом дышать.
Ножки чтоб не намочить,
Нужно ботики купить,
Связет бабушка носки,
А сейчас пока поспи!

Апрель 2016 г.

* * *

Средь берёз и среди ёлок
Расцветает наш посёлок.
Строят новые дома
Не хоромы - терема!
Здесь с комфортом будем жить,
Воду с крана будем пить.
Окна с пластика вставные -
Нипочём ветра нам злые.
Не подточит комар носа -
Не страшны будут морозы.

Жили много лет как в мраке
Мы во временных бараках.
Вот посёлок улыбнулся,
Словно ото сна проснулся
Скоро будут новоселья -
Будет радость и веселье.
Эту сказку этот рай
Подарил нам Коми край.
И за это край родной
От души - поклон земной!

2016 г.

МАТЬ

Девочка, девушка, женщина,
Небом с рождения обвенчана.
Отец наш небесный смог дать
Звание высокое – мать.

Мамочка, мама, мамуля! -
Дочки зовут и сынули.
Мама! - зовём с колыбели
И к поднебесной купели

Уходим мы с этим словом,
А дети и внуки снова
Слово святое «Мать»
Будут всегда повторять.

Восславим мать на Земле,
Живём мы в единой семье.
Пусть будет для нас наградой,
Чтоб мама всегда была рядом!

2016 г.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

К 100-ЛЕТИЮ ПЕЧОРО-ИЛЫЧСКОГО ЗАПОВЕДНИКА

Пейзаж за окном не летний –
Юбилей круглый, столетний
В заповеднике нашем родном,
В том краю, где мы все живём.
Уникальны лесные массивы –
В них величие, наша сила!

Охраняема коми народом,
Первозданная, здесь природа.
Ещё лучше, ты, расцветай –
Печоро-Илычский лесной рай!

Январь 2017 г.

УТРО ВЕСНОЙ В ДЕРЕВНЕ

Дымкой стелется туман,
Повеяло прохладой.
Спят на зорюшке дома
В деревне за оградой.
Лишь петуху совсем не спится –
Он спозаранок песнь поет.
Весна над крышами струится,
А лето рядышком идёт.
В потёмках чья-то тень мелькнула –
Кто там крадётся, кто не спит?
Луна лукаво подмигнула –
Не выдаст, тайну сохранит.
Вот в глубине двора. в окошке,

Зажегся тусклый огонёк,
Шмыгнула в подворотню кошка –
В зубах ночной трофей несет.
А птенчик с веточки на ветку
Попрыгать с утрецка мастак.
Казалось, спит деревня крепко,
А оказалось все не так.
Деревня, как и город, впрочем,
Живет без выходных и сна,
Она не спит ни днём, ни ночью,
Будь хоть зима, будь хоть весна.

2017 г.

ЖЕНЩИНА – РОДИНА!

Янтарные кудри, в глазах неба синь,
Взгляд очень мудрый у женщин России,
Горячее сердце, тепло нежных рук,
Малиновый вкус материнских губ.
Женщина - Родина, женщина – мать,

В мире родней никого не сыскать!
Мама – наш дом, наша гавань, очаг,
Мамочка рядом - не страшен нам враг.
Грудью, стеной, бронёй, можем встать
И защитим свою Родину – мать!

2017 г.

ОСЕННЯЯ ГРУСТЬ

Мелодией осени листья шуршат,
Трепещут, срывааясь, и в вальсе кружат,
Грустим мы немного под ритмы блюза,
Крадется зима, будет скоро стужа,
Сказочно, словно в стране чудес,
Стоит в ожидании яркий лес.
Сердце тоскует, ликует, щемит,
А с поднебесья доносится крик.
Там, пролетая в туманной дали,
Крыльями машут нам журавли.
Небо тревожно плачет, гудит

И отдаётся болью в груди.
Катятся, падают слёзы с ресниц.
В ответ на прощальное пение птиц.
Так почему же боль донимает?
Пожалуй, никто это не понимает.
Птицы, как люди любят тепло,
Летят в те края, где нет снега - светло.
Бегут от метелей, морозов и выног,
До самой весны, погреться на юг.
Пернатые учат нас правильно жить –
Тепло мы друг другу должны дарить!

2017 г.

Здесь рождаются таланты

СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

Минус 20 – не мороз,
Не заморозишь даже нос.
Для нас морозы – минус 40
И с этим я уже не спорю.
Поглубже шапку нахлобучу,
На снежную взойду я кручу.
Шубёнку теплую накину, –
Надеюсь, так я не простыну.
Я всуну валенки на ноги,
По ровной побегу дороге
Навстречу выюгам и пурге,
Там, где лежит в сугробах снег.
Я – закаленная дочь Коми,
В мороз, на улице, как в доме,
И если спросит снежный «дед»:
«Тепло, ли девица тебе?»
Не будет долгой нудной речи,
Ему я в тот же час отвечу

Что мне тепло, уютно, жарко,
Мне не нужны даже подарки.
Алмазы на снегу лежат
На небе серебром кружат
Снежинок мелкие пушинки
Слетают, словно от пружинки
С ресниц моих снежинок хлопья,
Я во владениях снежных гостья.
Спасибо Новый Год, тебе,
За белоснежный, чистый снег.
Спасибо северному краю –
Милее, краше мест не знаю,
Какой же Новый Год без ёлки!
Поздравить жителей в поселке
Я от души хочу сейчас.
Пробьют часы 12 раз,
И старый Новый год придёт –
Удачу, счастье принесет!

13.01.2018 г.

ДЕРЕВНЕ ГРИШЕСТАВ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Деревня раскинулась вдоль улицы
маленькой,
Где детство прошло мое с папой и
маменькой,
Перед глазами вдруг все оживает,
Картина далекого детства всплывает.

Дом покосившийся, русская печка.
На волнах качается лес, что за речкой,
Черемуха ветками машет в саду,
Ранней весной, примеряя фату.

На вскопанных грядках бабы мелькают,
Рассаду готовую в лунки сажают.
В хлеву овцы блеют, корова мычит,
Петух из курятника громко кричит.

Дети, играя, с кочки на кочку
Прыгают, скачут, словно комочки,
Дым серой змейкой из баньки валит,
Птицы щебечут где-то вдали.

Солнце плывет, как кораблик по небу.
В воздухе запах свежего хлеба.
Русская печка! Русская печка!
В доме, в избе деревенской – сердечко

«Люди! Не стойте вы там. У ворот! –
Гостеприимный Коми народ.
Ну-ка, толпа заходи, не зевай! –
Пышный вас ждет на столе каравай!»

...Вот я очнулась - прошло 50 лет,
В памяти, детство, как яркий свет,
Спасибо деревне, спасибо родителям,
Здесь людям живущим. Предания
хранителям!

ПОКЛОН ДО ЗЕМЛИ МАЛОЙ РОДИНЕ
НАШЕЙ –
НЕТ УГОЛОЧКА РОДНЕЕ И КРАШЕ!

2018 г.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

СЕДОВЛАСАЯ ЗИМА

Седовласая зима
По земле шагает,
Все дороги и дома
Снегом осыпает.
Любит очень бушевать,
Заносы все прессует,

Плетёт в морозы кружева,
Узоры нарисует.
Легко с сугробов может снять
Ледяную стружку.
Ой, ты зимушка-зима
Добрая старушка!

Январь 2018 г.

НОЧНОЙ ЛЕС

Вдоль дороги мёрзнут спящие деревья,
Огоньки мерцают вдалеке в деревне.
Слышится в сторонке лай цепных собак,
А трусливый заяц поскакал в овраг.
По макушке леса катится луна –
Догоняет, видимо, зайку шалуна,
Где-то ветка хрустнула, пронесёт авось –
Не медведь - шатун идет, а крадется
лось.

Мир в лесу таинственный всего нам не
понять,
На случай безопасный пришпорь лучше
коня,
Можно волка встретить, можно и лису,
Может леший бродит по ночам в лесу.
Нет, конечно, лешего – мифы это все,
Лес – кормилец для людей, лишь добро
несёт!

Январь 2018 г.

* * *

Роща крикнула: «Брательник!»
В глубине стоит брат – ельник
А сестричка чуть попроще –
Проживает в белой роще.
Ельник тёмный и дремучий,
Буреломы всюду, кручи,
Ну, а в роще белоствольной
Чисто очень и привольно.
Птицы разные щебечут,
Вид у рощи просто лечит,
Ну, а в ельнике зверюги,
А когда завоют выюги,
Люди тут же прибегают,
Елку стройную срезают,
На подставочку сажают,
Дома ярко наряжают –
Водят дети хоровод
И встречают Новый Год.
А берёзка терпит это.

С нетерпением ждет лето.
Летом вырастут грибочки
И пробьется листик с почки.
Солнце в небе засияет –
Люди рощу посещают.
В целом ёлки и березы
Дружат летом и в морозы,
Веселят друг друга, шутят,
Байки разные замутят.
Ну, а люди любят лес –
Мир таинственных чудес.
Роща, милая сестрица,
Соткана она из ситца,
А серёзный братец ельник,
Он - трудяга, не бездельник,
Вместе дружно проживают
И вершинами кивают.
Так же людям надо жить,
Не ругаться, а дружить!

2018 г.



МАКИЕВ

Юрий Михайлович

родился 15 августа 1960 года в посёлке Мишкин-Ёль Троицко-Печорского района.

В Мишкинъёльской восьмилетней школе окончил 8 классов, затем два года учился в селе Усть-Илыч и получил среднее образование.

После армии с 1981 по 1998 гг. работал шофером, сначала на лесовозе, а потом на самосвале. После 1998 г. до выхода на пенсию работал сопровождающим на перевозке почты.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ

Вот беда у нас такая
Экология плохая.
Загрязнили всё вокруг
Речку, лес, дорогу, луг.

Много лет наш хим завод
Все отходы в речку льет.
Черный дым с трубы валит,
Небо синее коптит.

А в лесу кругом пакеты
И негодные штиблеты.

И бутылки всех мастей
Из заморских волостей.

Обращаемся к народу,
Не губите вы природу.
Ну а осенью потом
Лес отплатит вам добром.

И чернику, и малину
Наберешь в лесу корзину.
В березняк зайдешь немножко
Наберешь грибов лукошко.

ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ

На страже родины стоят
Российской армии солдаты.
Покой земли родной хранят,
В руках сжимая автоматы.

Землю, что много лет назад
Отцы и деды отстояли.
Разбит был в битвах супостат,
С родной земли его прогнали.

Многострадальна наша Русь,
Полита кровью и слезами.

За вас герои помолюсь,
Погибших на войне с врагами.

Мамай, поляк, Наполеон,
Отведав русского булата,
Бежали из России вон
От мести русского солдата.

В пустыне, тундре и в горах
Всегда в любое время года
Стоит с оружием в руках
Зашитник русского народа.

СИНИЧКА – РУКАВИЧКА

Прилетела в лес к нам птичка
Желтобокая синичка.
Целый день в лесу поет,
Червяков, жуков клюёт.

Лето кончилось и вот,
Осень зябкая идет.
Холодать заметно стало,
Жизнь голодная настала.
Тут и дедушка мороз

Холод с севера принес.
Перелетные все птицы
Улетели из станицы,
На прощанье, сделав круг,
Улетели все на юг.

Загрустила тут синичка
Я мала как рукавичка,
Ох не выжить мне зимой,
Сгину в чаще под сосновой.

Здесь рождаются таланты

Возле леса в деревушке
Дед Иван прибил кормушки.
Ждет синичек он давно
И насыпал в них зерно.

Прилетела к ним синичка
До чего же рада птичка.

Стала зернышки клевать
И счастливо щебетать.

Так дед Ваня птичку спас
И дает он вам наказ.
Дети, птичек берегите,
А зимою их кормите.

ДВА ЖЕЛАНЬЯ

Если б в море я поймал
Золотую рыбку,
У нее бы заказал
Я для всех улыбку.

Веселее станет жить
На планете нашей
И еще бы накормить
Всех голодных кашей.

НАМ ЛЮБЫЕ ДОРОГИ ДОРОГИ

Мы гордимся почтой нашей!
И с усердием все пашем.
Всё доставим людям в срок –
От газеты до сапог.

Телеграммы, баннероли,
Мазь хорошую от боли.
Принесут девчата наши,
Нет в селе которых краше.

Крупы, масло, макарошки
И «Лютоня» есть от мошки.
И на ноги, и на грудь
Подберем вам что-нибудь.

Нам дороги нет плохой
И девиз у нас такой:
«Доставим почту по России,
Лишь только б люди попросили».

ДЕЛО БЫЛО НА ПОЧТЕ

Как-то утром на рассвете
Паренька на почте встретил
И спросил: - Чего, малыш,
Ты так рано здесь стоишь?

- Вот носок связала мать,
Надо дедушке послать.
Показал мне туесок –
В нём лежит один носок.

- Видно дед у вас больной

И живёт с одной ногой.
- Нет, ты, дяденька, не лги,
У дедули две ноги.
Просто мама мне сказала,
Что второй не довязала.
Я так дедушку люблю
И носок ему пришлю.

Пусть быстрей его наденет,
Ногу хворую согреет,
А второй пришлем потом.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

Не замерзнет, чай, с котом.

- Ладно, это не беда.
От кого, и слать куда?

- Как родила меня мать,
Стала Глебом называть.
Напиши: «От Глебушки,
На деревню дедушке».

МИША – АРТИЛЛЕРИСТ

(посвящается Михаилу Прокопьевичу Бажукову из села Еремеево)

В деревеньке за холмами
Мальчик Миша проживал.
Босоногими ногами
Мяч с мальчишками гонял.

Был родителям послушным,
Малышей не обижал,
Работающим, добродушным,
Окуней в реке таскал.

Вырос мастер на все руки:
Печь сложить, построить дом...
Не томился он от скуки –
То с пилой, то с топором.

И везде он успевает –
На работу и в быту.
На гармошке заиграет –
Песни слышны за версту.

Для родителей отрада,
Пацанам – авторитет,
А соперникам – досада:
От девчат отбоя нет...

Но однажды летним днем
Содрогнулась вся страна.
Будто грянул страшный гром –
Это началась война!

Смерть и ужас насаждая,
Руша сёла, города.
Землю кровью обагряя,
Шла фашистская орда.

И, собрав мешки в дорогу,
Шли мужчины на войну,
Помолившись в угол Богу,
Защищать свою страну!

Миша думать не гадал,
Как судьба его сложится,
В артиллерию попал
И с расчётом стал учиться.

После курсов – первый бой.
Грохот пушек, вой снарядов...
Вёл себя там, как герой,
Крепко бил фашистских гадов.

В рукопашную не раз
С пехотинцами ходили.
Страшно было в первый раз,
А потом и страх забыли.

А наводкою прямой
Били танки и пехоту.
Ох, и жарким был тот бой,
Перебили фрицев роту!..

Завершил войну в берлине.
Мишу Бог всегда хранил,
Чтоб не сгинул на чужбине
И домой живым прибыл.

Долго Миша собирался
В край свой северный, родной,
По дороге повстречался
Он с девицей молодой.

Здесь рождаются таланты

Свадьбу скромную сыграли,
Дом добротный возвели,
Деток много нарожали
И хозяйство завели.

Воспитал себе замену
Русской армии солдат.
Сыновья пришли на смену,
Мир страны родной хранят.

А потом пошли и внуки
Долг свой родине отдать,
Чтоб оружие взять в руки
И Россию охранять.

Жизнь свою прожил достойно,
Завершил свой путь земной.
И душе твоей спокойно
Рядом с матерью родной.

Вот сегодня летним днем
Поминать тебя придем.
За помин свечу зажжем
И молитву пропоем.

Ветер северный с напором
Начал свечку задувать,
И мышонок за забором
Стал листочками шуршать.

Тише, ветер, успокойся,
И, мышонок, не шурши.
Пусть молитва вознесется
Для дядь Мишиной души.

Тает снег весной на крыше.
Снег исчез, ушла вода.
Только память о дядь Мише
Не исчезнет никогда!

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района



МАРТЫНОВА

Галина Васильевна

родилась в посёлке Жешарт Усть-
Вымского района в 1966 году.

Детство и школьные годы
прошли в деревне Большая Сойва
Троицко-Печорского района, где
она проживала до 1966 года.

С 1974 по 1984 гг. Галина
училась в Троицко-Печорской
средней школе №1. Затем
окончила сельскохозяйственный техникум в Выльгорте, получив
специальность ветфельдшера.

У Галины Васильевны масса талантов: пишет сказки, стихи и песни;
изготавливает игрушки и поделки из природного материала, вязет
крючком и на спицах, вышивает.

Здесь рождаются таланты

СКАЗКИ БАБУШКИ НИНЫ

Бабочка

Утром девочка проснулась от запаха горячего хлеба. Бабушка ловко вытащила длинной деревянной лопатой противень из печи на стол. Вручила Оле птичье крыльшко и велела смазывать шаньги со всех сторон маслом. Шаньги были покрыты золотистой корочкой, а в середине со светлым пятнышком от сметаны. От них шёл невероятно вкусный запах.

-Бабушка к нам кто-то стучится! – Оля побежала открывать входную дверь. За дверью никого не было. Стук снова послышался и теперь он был настойчивее. За дверью опять никого. Девочка стояла с широко раскрытыми глазами от удивления, а бабушка Нина продолжала спокойно заниматься хозяйственными делами на кухне.

Поставив небольшой чугунок в печку, объяснила: «Так дятел стену долбит. Дом старый, короеды живут внутри бревна, вот он их вытаскивает. Если хочешь посмотреть, выходи на улицу. Тихо, не пугай птицу».

Оля вышла во двор и пошла на стук. В углу дома на высоте верхних наличников сидел дятел и долбил стену. Работал он быстро и увлечённо, можно было спокойно рассмотреть его раскраску.

-Бабушка, а он нас не боится? – спросила Оля, разглядывая окрас перьев.

-Он здесь живёт. Кругом лес густой, живность всякая есть. Вот внимательно посмотри на ели. Белки прыгают туда-сюда.

-Весна пришла, птицы все прилетели, а где бабочки?

-Вот напасть-то! Забыла! Вот хорошо, что хоть ты вспомнила! Стареть стала. Надо тебя всему учить. Не маленькая уже.

-Бабушка, да что случилось?

-Давай беги в дом, открай все окна настежь. Пора уже! – бабушка Нина поспешила в дом. Оля сделала всё как велела бабушка, зашла в дом и открыла окно.

-Ну вот и хорошо. А теперь открай дверь в подвал, и беги во двор красоту смотреть! – бабушка Нина хитренько улыбнулась. – У нас в Сойве много чудес, сразу-то всё и не покажешь.

Девочка открыла подвальную дверь и вышла на улицу, раздумывая, как связаны между собой подвал, окна, бабочки. Но думать долго не пришлось, потому что из всех окон полетели бабочки. Сперва две, три, а потом их стало очень много. Казалось, что весь старенький дом покрыт цветами. Оля никак не ожидала увидеть такую красоту. От радости не хватало воздуха в груди.

-Бабушка, как тебе удалось собрать столько бабочек? Откуда они? Как ты их ловишь? – вопросы сыпались от восторга.

-Какая же ты смешная девочка! Разве я смогу поймать хоть одну из них? – удивилась бабушка Нина. – Нет. Они сам свой срок знают и осенью ко мне прилетают на зимовку. Я просто открываю маленькие подвальные окна. Бабочки спят на стенах. Каждый знает своё место. Крыльшки складывают на спинке, чтобы все влезли. А зимой в подвале тепло и сухо.

Бабушка поправила платок на голове.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

- Пойдём чай пить, а то шаньги совсем остынут. Запомни, это теперь твоя работа – бабочек на зиму пускать, а летом отпускать на волю. Смотри какая красота! И ты теперь за неё в ответе.

Свадьба

Как-то спросила Оля бабушку:

- А медведи злые?

- Почему ты так решила? – удивилась старая женщина.

- Ну их все боятся. Они рычат.

- Медведь в лесу хозяин. И его уважать надо. Как ты себя ведёшь в лесу, так и он к тебе относится.

- Это как с людьми? – спросила Оля.

- Правильно. И запомни, медведи – это люди, а люди разные есть. Завтра пойдём в лес, - продолжала разговор бабушка, - будем гулять на свадьбе. Пойду тесто замешивать для пирогов.

- На свадьбе? А кто женится? И кому придёт в голову такая идея – в лесу свадьбу играть?

У Оли вдруг возникли в голове куча вопросов, но бабушка Нина только, молча, улыбалась. Пришлось девочке терпеливо ждать утра.

Утром бабушка положила горячие пирожки, рыбники, шаньги в большую корзину.

- Оля, своё ведёрко тоже бери. На обратном пути бруснику соберём.

Дошли до конца поля и остановились возле большого кедра. Бабушка Нина отдохнула и стала показывать Оле направление движения: «Смотри, здесь начинается тропа Зайца. Никуда не сворачивай, ягоды и грибы не собирай. Так дойдём до следующего кедра.

Действительно, через какое-то время опять дошли до кедра. Бабушка Нина поставила корзину на землю возле ствола и подозвала девочку: «Теперь встань спиной к дереву, одну руку дай мне. Другой рукой постарайся обнять ствол. Не разговаривай. Молчи, даже если испугаешься. Ничего плохого не произойдёт. Говорить будешь, когда будем уже на свадьбе. А теперь встань, как я велела и молчи».

Поднялся ветер, кроны деревьев зашумели. Этот ветер начал нагонять туман. Туман был густой, тёплый и поднимался клубами пара. Казалось, что они плывут в тумане как в молоке. Бабушкина рука почему-то стала в меховых рукавицах. Мысли в голове Оли путались, но было очень интересно, что будет дальше.

В тумане стали слышны звуки гармони, затем добавились голоса людей, звуки песни. Воздух постепенно стал снова чистым и прозрачным. Девочка огляделась и увидела такую картину: они с бабушкой стоят на большой поляне, вокруг них ходят люди-звери или наоборот звери-люди. Да и они сами выглядят совершенно иначе, чем раньше. У бабушки на ногах вместо резиновых сапог были копыта. Вместо платка чёрная грива и подвижные прямостоячие уши. Ладони покрылись короткой рыжей шерстью.

Здесь рождаются таланты

Девочка оглядела себя и убедилась, что выглядит примерно так же. Хвост и грива были на своих местах, только белого цвета.

Оля попрыгала на месте в надежде, что хвост отвалится, но он держался крепко.

В это время бабушка-лошадь раздавала из своей корзины пирожки, выпечку всем желающим. Но самое странное было то, что среди этого веселья девочка стала узнавать своих односельчан. Вот на гармошке играет их сосед дядя Коля-Медведь. Его младшая дочь Надя-лиса с ярко-рыжим хвостом, о чём-то беседует с незнакомым Зайцем. Вот Надя-лиса обняла Зайца за плечи своими рыжими лапками. Заяц её внимательно слушал, при этом хвостик его нервно подрагивал. Вот на поляну вышли двое – медведь и медведица. У медведицы на голове красовалась фота. Все собравшиеся стали подходить к этой паре и чинно раскланивались с поздравлениями. Бабушка вместе с Олей тоже направились к жениху и невесте.

- Посмотри, Миша, как подросла наша Оля. Помнится, на копытах плохо стояла. А хвост и грива просто загляденье! – обратилась невеста к своему жениху. – Да просто красавица!

Медведь-жених вежливо выразил своё согласие с мнением невесты, а Оле стал очень нравиться свой хвост.

Когда все церемонии были соблюdenы, всё начали прощаться друг с другом. Затем каждый направился к своему дереву. Бабушка с Олей опять оказались возле кедра и снова начал подниматься тёплый, густой туман.

Оля стояла в тумане и обдумывала события дня. Теперь она стала понимать, почему родители так настойчиво отправили её к бабушке Нине в Сойву. Они хотели, чтобы она, Оля, знала ещё и другую жизнь, жизнь леса. Бабушка Нина научит её видеть жизнь совсем другими глазами. Теперь её придётся учиться всем бабушкиным тайнам, хранить их и беречь.

Баба Яга

Пришла зима. Выпал первый снег и стало всё вокруг белым бело. Оля забежала к бабушке: «Бабушка! На дороге какие-то странные следы, как будто бегала большая курица.

Бабушка поспешила выйти за Олей. Идут они по дороге и видят: по полю бегает избушка на куриных ножках. Избушка вся покрылась инеем, а из трубы дым идёт.

-Так это избушка у Аркадьевны. Старая уже стала совсем, объяснила бабушка Нина, -ноги мёрзнут. Не знаю даже, что и делать. Носки шерстяные связать? Так они промокнут на снегу-то.

-А что делают птицы, когда мёрзнут? Ну, где греются?

-В гнёздах своих.

-Вот и я думаю, что надо гнездо строить для избушки. А кто там печку топит?

-Ты, что никогда сказок не читала? Всем известно, что в избушке на куриных ножках живёт Баба Яга. Она и топит. – заметила бабушка Нина. -Давай сперва гнездо построим, а потом я тебя знакомить буду с Бабой Ягой. Её зовут по отчеству Аркадьевна, добрейшей души человек.

Начали с того, что нашли окружную яму возле леса. Обложили её еловыми ветками, а в середину натаскали сухого сена.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

Получилось хорошо утеплённое сухое гнездо. Избушка тем временем, по-прежнему передвигалась по заснеженному полю короткими перебежками.

- Цыпа, цыпа, цыпа! – позвала бабушка Нина избушку, - Садись на гнездо. Цыпа, цыпа!

И избушка кинулась бежать на спасительный призыв бабушки Нины. Возле гнезда аккуратно она стряхнула с куриных ножек снег и удобно устроилась в гнезде. Через несколько минут вздохнула облегчённо и замерла, как вкопанная.

Бабушка Нина и Оля зашли вовнутрь избушки. Как только дверь захлопнулась за их спинами, послышался весёлый голос Аркадьевны: «Милые мои, как вы хорошо придумали с гнездом. Ну, спасибо тебе, Олеся. Милые мои, проходите. У меня здесь тепло».

Пока старушка говорила эти слова, она успела спуститься с печки, накрыть на стол, налила чай в чашки.

- Милые мои, садитесь чай пить. Гостям я всегда рада. Олеся к окну усаживайся, - приглашала Аркадьевна. – Мы с избушкой много лет вместе. Теперь у неё ноги не будут мёрзнуть, и мне спокойнее. А то, бывало, выйду за дровами в лес, вернусь обратно, а у избушки и след простыл. Да и гостям можно будет меня найти. Олеся, милая моя, да ты совсем устала. Ложись на лавочку, а я тебя укрою полушубком.

Девочка после чая действительно сильно захотел спать, и она послушно улеглась на лавочку. Засыпая, она подумала, что в Сойве живёт самая добрая на белом свете, самая настоящая Баба Яга.

Дед Пихто

Примерно через час бабушка Нина разбудила Олю:

- Просыпайся, домой пора! – Потом обратилась к Аркадьевне: - Засиделись мы. Спасибо за хлеб да соль. Теперь будешь жить рядом; проводить тебя можно будет в любое время.

Вдруг дверь отворилась. В избушку зашёл дед. Дед был маленького роста с белой бородкой и длинными белыми бровями. Тут Аркадьевна захлопотала опять:

- Дед Пихто пришёл! Милый ты мой, нашёл-таки меня с моей избушкой. Милые мои как я рада! Проходи, самовар ещё не остыл. Познакомься, это Олеся, приехала в гости к бабушке Нине. Теперь моя избушка будет стоять здесь, на краю поля.

Дед Пихто смешно махнул рукой, чтобы остановить Аркадьевну и, наконец, смог заговорить:

- Не обижайся, Аркадьевна, но ты ещё много чего успеешь.- Белые брови деда Пихто зашевелились:

- Вытаскивай корзины. Выходите яблоки собирать. Давно поспели, а на морозе испортятся.

Оле стало интересно, откуда яблоки здесь могут появиться. Ведь когда строили гнездо, нигде не было яблонь.

Все дружно вышли из избушки. Дед Пихто озорно свистнул в сторону леса. Сначала стояла тишина. Затем послышалось ржание лошади. Вдруг из леса выбежали

Здесь рождаются таланты

кони в яблоках. Они изо всех сил поскакали в сторону избушки. Остановились. Дед Пихто лицом посветлел, но нарочито строгим голосом сказал:

-А ну шаловливые, бросайте яблоки! И кони послушно стали отряхивать со своих боков яблоки. Они падали на белый снег и красные, и зелёные, и жёлтые. Когда закончили своё дело, они также стремительно исчезли в лесу.

Аркадьевна, дед Пихто, бабушка Нина и Оля собрали все яблоки в корзины. Аркадьевна вытащила деревянные санки:

-Вот вам санки. Ставьте на них корзины и тяните домой. А мне и одной корзины надолго хватит. Дед Пихто со мной чаёвничать останется, лесные новости расскажет.

Бабушка Нина и Оля загрузили на санки корзины, и отправились обратно домой.

- Бабушка, а кто этот дед Пихто?

- Он самый главный леший.

- А что, леших много?

- Много ли, не знаю точно, но все подчиняются деду Пихто.

- А где лешие живут? Чем занимаются?

- Живут в лесу, кто в дупле, кто под корневищем, а у кого-то и свой домик есть. Лешие лес охраняют, помогают тем, кто попал в беду. Пошутить могут и наказать за неуважение к лесным жителям. Забот хватает, ведь и хозяйство у него большое.

- А кони тоже подчиняются деду Пихто?

- Да, слушаются его, а он заботится о них. Например, сено готовит на зиму, от охотников прячет. Этих коней в яблоках очень трудно встретить в лесу, если только дед Пихто разрешит.

Дома яблоки выгрузили из корзин. Заполнили все вёдра, кастрюли, тазики и кадушки.

- Я, бабушка, утром санки с корзинами отнесу Аркадьевне? – спросила Оля. – На улице совсем тепло стало.

- Ты просто выйди к воротам, загрузи корзины на санки и скажи, чтобы они сами шли домой. Санки дорогу знают и не потеряются.

И действительно, сами санки очень бодро поехали в сторону избушки Аркадьевны. Тут Оля вслух подумала:

-А когда катаешься с горки, мои санки самой тащить приходится. Хитренькие. А может Аркадьевна секрет знает? Да, тут секретов много.

Серебряная нить

Однажды бабушка Нина говорит своей внучке:

- Эта неделя будет очень трудной! Много работы надо сделать! Ты будешь мне помогать.

- Хорошо, говорит Оля, - буду помогать! А чем мы будем заниматься?

- Я научу тебя прядь из паутины серебряную нить.

- Ах, вот для чего ты летом собирала паутину! – догадалась Оля.

- Запомни, надо работу закончить до полнолуния. Нам дана целая неделя, но и нитей надо сделать много – ответила бабушка Нина.

Бабушка дала Оле прялку, веретено. Сели рядом и начали работу.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

Целую неделю работали. Нитки получились тонкие, сверкающие. Весь пол был завален клубками из серебряных нитей. И вот наступил вечер перед полнолунием.

На улице стало тихо, тихо. Звёзды зажигались на тёмном небе. В деревне люди легли спать. Бабушка Нина и Оля ждали своего часа. Они рядом сидели на лавочке, переглянулись и хором тихо сказали:

-Пора! Время пришло!

Оля выносила корзины с клубочками из серебряных нитей во двор дома. Бабушка Нина что-то сказала, и клубочки покатились в разные стороны. Они опутывали деревья, дома, окна своими серебряными нитями, застывая на месте.

Через какое-то время деревню было не узнать, она вся переливалась от блеска застывших серебряных нитей.

У Оли от восторга перехватило дыхание:

-Бабушка! Какую хорошую работу мы сделали! Какая красота! А я всегда думала, что пауки бесполезные и никому не нужны! Как же я ошибалась! Вот откуда берётся иней по утрам!

- Всё что вокруг нас, даже любые самые маленькие, бесполезные букашки, очень нужны! Просто необходимы! Без них будет скучно и неинтересно,- отвечала бабушка. – А теперь пойдём спать. Мы своё дело сделали хорошо.

Гора Миш (Громкий Михаил)

Расскажу я тебе сказку о мужике, которого звали Гора Миш, и жил он в Сойве. Михаилом его родители нарекли, а вот прозвище Гора ему люди потом уже дали, когда подрос. И не просто так, а потому, что очень громкий и большой мальчик был. Если Гора Миш засмеётся, то громче всех. Если на гармони играет, то лучше всех. Весёлый, работящий, громкий, большой, хороший мужик вырос.

Были у Миши ещё четыре брата, но они были более спокойные, рассудительные.

Родители женили Гора Миша, дом новый построили. И родились у Гора Миша трое сыновей. Всё было хорошо, работали, веселились, детей растили, но пришла война. Мужиков забрали воевать. Гора Миш ушёл вместе с отцом и четырьмя братьями. Из мужиков остались только малолетние и один хромой конюх. А надо работать, вот и работали женщины, ох тяжело им было, и дети им помогали. Потом пришло время голода и холода. Заболели какой-то болезнью сыновья Гора Миша, потом заболела и его жена. Всех четверых не смогли спасти, так и померли они. Соседи побоялись заразы и дом Гора Миша сожгли.

Вот война кончилась. Гора Миш вернулся домой, и вернулся один. Все братья и отец погибли на той страшной войне.

Вот идёт домой Гора Миш, а дома нет, ничего нет. Одна банька осталась, да пырей кругом растёт. Тогда Гора Миш пошёл на кладбище, постоял у могилок своих родных людей. Стоит весь чёрный и молчит, а голова седая. Так и нашла его старая-старая женщина. Вот тогда эта старая женщина и говорит ему: «Тяжело тебе. Это понятно. На людей злобу не держи. Война, всё война. Иди в тайгу, пока душа тиной не заросла. А если попросишь Старого Колдуна о помощи, он не откажет тебе. Живёт Старый Колдун в пещере на скалах по реке Сойва».

Здесь рождаются таланты

Сказала так эта старая женщина в белой одежде и растворилась между крестами. А почерневшего совсем Гора Миша ни чем не удивишь, и не испугаешь. Но совет старой женщины послушал, и пошёл на скалы к Старому Колдунау.

Вот пришёл Гора Миш к пещере Старого Колдуна, поклонился хозяину в ноги и говорит: «Помоги Старый Колдун, пусти в тайгу. Ничего у меня больше нет. Верно служить буду, только пусти в тайгу».

- Мне служить не надо. – Хозяин тайги Дед Пихто. Разве только могу попросить о помощи, когда-нибудь. Помогу тебе, если так решил повернуть свою судьбу. Только ведь люди могут убить тебя, не боишься?

- Нет, не боюсь. На войне тоже вроде, люди воевали, пока живой вот. Прежнюю жизнь, детей своих, жену, братьев, отца с матерью не вернуть. Помоги.

Отвечал тогда Старый Колдун: «Поднимайся на скалу, что над пещерой. Там растёт старая сосна. Одежду сними и склади возле ствола, обувь не забудь снять. Встань спиной к солнцу и три раза кувыркнись вокруг сосны. Если захочешь вернуться кувыркайся в обратном направлении - встань лицом к солнцу. Вещи твои никто не тронет, может пригодятся ещё тебе, если передумаешь. Иди теперь.

И пошёл Гора Миш забираться на скалу. У скалы стены крутые, ухватиться не за что. Долго взбирался Гора Миш, но не отступил, дошёл упрямо до старой сосны. Затем снял всё с себя, встал спиной к солнцу и три раза кувыркнулся вокруг сосны. Только когда встал на ноги, Гора Миш был уже медведем.

Медведем большим сильным, только голова седая осталась. И вот, как зарычит Гора Миш, своим могучим басом, ни один медведь так не умел рычать, как это делал Гора Миш.

Медведь Гора Миш направился к своей одежде, складеной возле сосны, видно хочет эту одежду сбросить со скалы, но его остановила старая женщина в белом:

-Не надо. Пусть лежит три года. Может ещё пригодится.

Сказала эти слова женщина в белом и опять как будто растворилась в воздухе.

Гора Миш задумался, кто же его так опекает, кому же он ещё нужен. И только теперь догадался, что это душа его матери всегда рядом с ним. Ведь он единственный сын, который остался в живых на этом свете.

Так в тайге появился медведь Гора Миш. Гора Миш следил за порядком в лесу, во всём помогал лесному хозяину Деду Пихто.

А как он умел рычать! Когда мы с друзьями в лесу задержимся дольше положенного срока, так рявкнет на нас, что домой бежали не оглядываясь.

Вот как-то весна была. Ребята из деревни собрались на берегу Сойвы – смотреть, как ледоход идёт. Интересно всем на реку посмотреть. Лёд идёт, трещит, вода шумит. И один из мальчишек решил похвастаться своей смелостью и побежал по льдинам на другой берег. Все кричат: «Вернись. Не беги».

На берегу, кто стоял, очень перепугались. А мальчишка, Петей его звали, поскользнулся на льдине и упал в воду. Две сестры у Пети побежали взрослых людей позвать на помощь. Остальные бегут по берегу, руками машут, а сделать ничего не могут. Вот и несёт вода Петю, то видно, а то не видно.

А я стою и думаю, что Петю водяной накажет за такое безрассудство, утянет его на дно реки. Разве, что только Ен теперь сможет помочь мальчишке. И ведь помог!

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

Представляешь себе, что с другого берега спустился медведь, да как рявкнет во всю свою мощь.

Вот этот медведь поплыл к Петя и ведь догнал его, хоть и течение быстрое и льдины мешали. Петя вцепился в шкуру медведя уже из последних сил. Вот так его и вытащил на берег медведь Гора Миш, а сам обратно в лес ушёл.

А мокрого Петю домой ребята потащили. Гладят всё, радуются, что всё хорошо закончилось. А Петя дали прозвище тогда Уль Петя, то есть сырой Петя. Да и ремня хорошего дома всыпали за необдуманные поступки.

Вот такая история про медведя Гора Миш. Многие люди его видели, встречали в лесу. Но обратно, в деревню, уже не вернулся, а потом и совсем исчез. Теперь только очень старые люди его помнят. Если что вспомню ещё, расскажу вам.

Тури Вань (Белый гриб)

Пришла осень, пора белых грибов. Вот и бабушка Нина с внучкой Олей решила в лес сходить.

- Вставай, Оля, просыпайся – будит бабушка Нина внучку, - пока спиши белые грибы разбегутся!

- Куда может убежать белый гриб на одной единственной ножке? Он же растёт на одном месте, надо только найти. Вот и все дела, - отвечала Оля.

- Вот придём в лес и начнём играть с белыми грибами в прятки и догонялки. Только не увлекайся, от меня не уходи, а то лешие могут в болото заманить, - наставляла бабушка Нина, но Оля уже торопилась в лес и в мыслях уже складывала грибы в корзинку.

Вот ходят бабушка с внучкой по лесу, а белых грибов нет. И налево пойдут, и направо пойдут – нет белых грибов.

- Ну, куда же они подевались все? Нам бы хоть один встретился – сгорала от нетерпения Оля.

- А ты не торопись, прояви терпение, лешим уважение. Не ленись, много раз поклонись, - поучала бабушка Нина внучку.

Но тут раздался радостный возглас Оли: «Попался! Аахах, какой хорошенъкий! Да тут ещё есть один! Бабушка, я ещё вот за этим кустом посмотрю! Ура-а! И тут есть!

Напрасно бабушка Нина пыталась остановить разгорячённую девочку, та бежала вслед за очередным белым грибом.

Когда Оля остановилась и огляделась вокруг себя, её удивлению не было предела! С бабушкой шли по светлой берёзовой роще, а теперь бабушки нет, кругом буреломы, пень и болото. Корзина полна белыми грибами, но они не нужны. Теперь девочке в голову лезли не очень весёлые мысли, как найти бабушку, себя и вернуться домой, а то скоро стемнеет. Девочка начала внимательно осматривать место, где остановилась. Да, картина так себе: кругом поваленные деревья, под ногами вода и ещё пень какой-то.

Оля ясно понимала, что надо выбираться, но куда и в какую сторону, непонятно. Опять этот пень перед глазами появился. Только теперь пень начал шевелиться, открыл глаза и превратился в мужичка без ног с рыжей бородой.

Здесь рождаются таланты

- Ты кто? – спросила девочка.

- Тури Вань-болотный леший, -ответил мужичок и продолжил разговор потирая руки. – А вот тебя полагается извести. Молоденькая, глупенькая, белых грибов захотелось? Много ли таким надо – три, четыре гриба и всё, ты у меня.

Тут Тури Вань упал прямо в ноги Оле, руками барахтается, встать не может. Девочка подняла лешего на место, а он опять упал.

- Ты, дяденька Тури Вань, что падаешь так часто, ножек нет? – спросила Оля, поднимая лешего. – Ножек нет, меня обманом сюда заманил, да ещё извести хочешь. Что же мне с тобой делать?

- Вот раньше мне отец из жердины ноги смастерили, прям как у журавля ноги были. Только от сырости они сгнили, теперь так живу. Отца-то уже давно нет, а кто мне здесь поможет? – ответил Тури Вань.

- А давай сделаем так, ты меня к бабушке выведешь, а мы тебе мастера найдем, и ноги у тебя будут отличные! – предложила Оля лешему. Ты не думай, буреломы убирай, тропинку к бабушке показывай. Сам забирайся ко мне на спину. Ты маленький и лёгкий, я тебя донесу куда надо!

Девочка так бодро и уверенно скомандовала лешему, что тот послушно забрался на спину своей спутницы. И тропинка откуда-то появилась, и буреломы с болотом остались позади. Довольно быстро они нашли бабушку Нину, которая уже устала искать потеряшку.

- Ну, наконец-то, нашлась! – вздохнула облегчённо пожилая женщина. – А это кто у тебя за спиной? Да это Тури Вань со своей рыжей бородой!

Давно мы с тобой не встречались! Опять грибников заманиваешь в буреломы? И девочку мою хотел извести? – тут уже у бабушки Нины голос стал строгий.

А Тури Вань за Олиной спиной отвечал извиняющимся голосом:

- Я не хотел, Оля сама за белыми грибами бежала. А я не хотел, так получилось! Извиняйте меня, баба Нина! И про ноги, про ноги не забывайте мои! Эх, обещала ведь!

Тут и Оля вступила в разговор: «Бабушка, всё хорошо – грибы есть и я нашлась. Пойдём домой. Надо ещё мастера найти, который ноги для лешего сделает».

Только теперь бабушка Нина поняла, почему Оля несёт Тури Ваня:

- Пойдём, попросим нашего соседа Сашку Мастера помочь. У него руки золотые, всё умеет делать!

Когда дошли до деревни, уже начало темнеть. В доме у Сашки Мастера горел свет, двери гостеприимно открыты. Бабушка Нина позвана соседа: «Люди добрые, есть кто живой?»

- Заходите! Гостями будете! – отвечал старый мастер. Тут он увидел рыжебородого Тури Ваня, и даже присел от удивления, - Да, вы ещё и не одни, а с лешим!

И уже обращаясь к самому Тури Ваню строгим голосом продолжал: «Да, ты Тури Вань! Вот попался, наконец! А помнишь, как прошлым летом меня по болоту неделю водил? Я думал, всё – пришла моя кончина, отправишь меня в царство Омоля! Даже когда домой вернулся, не помню! Вот как ты меня измотал! А как мошката покусала!

Голос у Сашку-Мастера стал совсем суровым, а сам мастер всё ближе и ближе подходил к Тури Ваню.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

- Не захотел загубить, вот и отпустил. Извиняйте меня, если можете, работа у меня такая, - отвечал леший. За Олиной спиной он старался выглядеть героем.

Бабушка Нина объяснила старому мастеру, почему они пришли, и попросила помочь сделать ноги лешему. Оля в это время усадила Тури Ваня прямо на рабочий стол мастера.

Мастер Сашка посмотрел на рыжебородого, махнул рукой и вышел под навес.

Обратно мастер вернулся с оглоблей: «Сухая, крепкая – долго прослужит! Оставляйте лешего! Утром сам уйдёт в лес на своих ногах». Тут Сашка-Мастер начал работать без лишних слов, а Оля и бабушка Нина пошли домой.

На другой день Тури Вань сам пришёл в гости к бабушке Нине и Оле. Принёс белые грибы полную корзину и похвастался новыми ногами.

Вот так и сходила Оля в лес за белыми грибами и познакомилась с лешим Тури Вань.

Уроки деда Пихто

Приехали как-то летом в Сойву два мальчика Коля да Федя. Приехали погостить у своей тёти, на рыбалку сходить, в лесу погулять.

Вот Оля видит, как возле соседского дома остановилась машина. Из машины выскочили два мальчика-подростка и бегом стали обследовать ближайшую территорию. Затем не спеша из машины вышли мужчины, их было тоже двое, но более степенные и не такие быстрые, как молодёжь.

Соседка тётя Вера сердечно всех встретила и пригласила в дом.

Оля повернулась к бабушке Нине и спросила:

- А кто это может приехать в гости к тёте Вере? Двое мужчин и двое мальчишек?

- Так, вроде, братья приехали со своими сыновьями. Давно уже братья не приезжали сюда – всё некогда, работают да работают.

На следующий день мужчины на машине уехали, а мальчишки остались погостить. А Оля как обрадовалась, что Коля и Федя остались в деревне, ведь детей больше нет, а теперь целая компания!

Вот так прямо с утра Оля пошла к дому тёти Веры – надо же познакомиться с мальчишками! Но мальчишки посмотрели на Олю и сказали, что с девчонками они не водятся, а тем более с маленькими и курносymi.

Пришлось Оле возвращаться домой к бабушке Нине. Конечно, было обидно девочке за такие слова, но и с бабушкой скучать было некогда.

А Коля и Федя начали осматривать деревню, речку, поля, ближайший лес.

Сначала мальчики нашли дом, в котором никто не жил (по крайней мере, им так показалось). Капитально дом обследовали, начиная с чердака, сараев, навесов, погреба, житницу, баню и закончили в подвале. Во дворе дома переломали кудрявую рябину и сделали из неё распектальные рогатки. Рогатки предназначены стрелять, и мальчики начали стрелять по окнам. Это же очень весело, когда попадаешь в цель и звенит разбитое стекло!

Они так увлеклись, что не заметили, как подошёл мужчина. Мужик очень даже ловко поймал обоих: Колю - за правое ухо, а Федю – за левое.

Здесь рождаются таланты

- Так, чем тут занимаетесь? Зачем ломаете стёкла? Зашли в чужой дом? Рябину мою тоже переломали, начал гневно разговор мужчина.

- Ой, больно, дяденька! Отпустите нас, мы думали: никто здесь не живёт. Да и замков нет, всё открыто! – хором отвечали разбойники.

- Так где вы росли, кто вас воспитывал? В деревнях никогда замков не вешали. И так все знают: хозяина нет и заходить нельзя, а тем более трогать! А эту рябину для меня ещё отец посадил! Бегом порядок наводить, да стёкла собирать. Будете учиться работать, а не громить всё вокруг, – суровый стальной голос незнакомого мужика заставил мальчишек подчиниться, и они долго ещё занимались уборкой и ремонтом окон в доме незнакомого мужика.

На следующий день мальчишки опять пошли погулять. На этот раз отправились на речку.

- Ну, здесь они чужого точно не тронут! – подумала тётя Вера и отпустила мальчишек с лёгким сердцем.

Вернулись мальчишки уже вечером голодные, уставшие и мокрые.

- Ну и чем занимались так долго? – спросила тётя Вера, - Люди по вашу душу не придут?

- Мы плотину ставили. Будет электростанцию строить для деревни! – хором отвечали Коля и Федя, - завтра продолжим, сегодня устали уже камни таскать.

- Ну, ну, строители мои! Главное, чтобы мужики деревенские с утра не пришли по вашу душу! Ужинайте и спать! – засомневалась тётя Вера.

Мужики пришли прямо с раннего утра.

- А ну, городские бандиты, выходите на реку свою плотину убирайте! Ведь надо было додуматься весь фарватер камнями заложить.

И так река мелкая, водный путь знать надо! А вы самые глубокие места на перекате камнями заложили, да ещё такими большими!

И вот Федя и Коля засучив рукава чистили перекат от заваленных камней.

* * *

Тётя Вера дала уздечку мальчишкам: «Сходите, приведите лошадь у дяди Славика, она пасётся возле старой конюшни. Будем картошку очищивать. Справитесь?

- Конечно, справимся, что мы маленькие!

- Если не умеете, то может мне с вами сходить?

- Не беспокойся, мы мигом – одна нога здесь, другая там! – и мальчишки побежали выполнять задание.

Прошёл час, потом ещё час. Мальчиков нет.

Тётя Вера отправилась искать своих помощников, но возле конюшни ни лошади, ни мальчишек не было.

Через какое-то время мальчики вернулись, но без лошади.

- Где лошадь? – спрашивает тётя Вера

- Убежала!

- Как убежала? Она же паслась на длинной верёвке.

- Мы верёвку отвязали.

- Зачем?

- Чтобы уздечку одеть.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

- Одели?
- Нет. Лошадь убежала.
- Так надо сперва уздечку одевать, а потом верёвку отвязывать!
- Мы думали, успеем уздечку одеть. А она давай плясать и прыгать.
- Так лошадь до сих пор над вами дурачками ржёт! Вся деревня слышит, наверное. Тяпки в руки берите и бегом на картофельное поле. Руками будете картошку очищивать, коли голова не работает.

* * *

- Тётя Вера, можно хоть один раз мы в лесной избушке переночуем? А то, скоро уедем домой, а в лесной избушке ещё и не ночевали! – ныли пол лета мальчишки.

- Я вас вообще боюсь из дома отпускать – не умеете вы нормально жить, опять в историю вляпаетесь!

- Как же мы чему-нибудь научимся, сидя на диване? – решили схитрить мальчишки.

- Тоже верно! Отправлю я вас в самую ближайшую избушку. Продукты соберём. Будет вам настоящий поход! Только не хулиганить, чужого не трогать! И на два дня! Мой племянник довезёт по лесной дороге до нужного поворота, а там по тропинке дойдёте прямо до избушки. Мой племянник лес возит на лесовозах. А обратно будете идти, выйдете на лесовозную дорогу – любой подберёт до посёлка.

- Ура, нас в лес пустили! Мы как настоящие охотники! – радовались Коля и Федя.

Сначала всё шло замечательно. Тётя Вера собрала продукты в рюкзаки и договорилась с племянником, что тот заберёт мальчишку в лес. Так рано утром Коля и Федя оказались на старой лесной дороге.

Велено было никуда не сворачивать и идти прямо по дороге, что было и сделано. Только на дороге трава выросла выше головы, кругом брёвна и большие лужи. Оводы и мошка с большой радостью кинулись обгладывать Колю и Федю.

Вдобавок мальчишки поехали обутые в лёгкие кроссовки, а сапоги, которые выдала тётя Вера, выбросили втихаря возле крыльца дома. Куртки остались в кабине лесовоза – потом мол возьмём, на обратном пути.

По асфальтной дороге путь в три километра они прошли бы за 20-30 минут. А по лесной дороге потратили 2 часа. Мокрые с ног до головы, обглоданные оводами, наконец, добрались мальчишки до лесного домика. Сразу зашли вовнутрь избушки, а там прохладно, хорошо, никто некусает. Повалились на полати и сразу заснули от усталости.

Пропав какое-то время, юные путешественники обследовали своё новое пристанище. Нашли запасы дров, вытащили их и разожгли костёр на берегу ручья. Вот уже и ночь пришла, сидят мальчишки возле костра чай пьют и беседу держат.

- Мы прям, как настоящие охотники! Одни в лесной избушке! Во круто! – говорил Коля.

- Да будет, что рассказать в школе. Плохо, что связи нет, а так мы прямо отсюда в интернет фотки выложили! – отвечал Федя.

- Слушай, мне показалось или нам кто-то встретился по дороге сюда? – спросил Коля.

Здесь рождаются таланты

- А мне показалось, что на пне сидит дед-сморчок и что-то копается. Я ведь подумал, что просто показалось! А ты, что видел?

- Тоже деда на пне! Этот дед сапоги чистил чем-то. Я думал, кто в лесу сапоги чистит? Такой старый дед – да ему в обед сто лет, на печи лежать да телевизор смотреть, а он в лесу сапоги чистит! – тут Коля неожиданно дёрнул за руку своего товарища, - А! Леший, Леший это!

Федя от неожиданности такого поступка даже испугался, а Коле смешно, сидит, заливается смехом.

- Тыфу на тебя! Леший, леший! А ещё друг называешься, пугаешь. Откуда здесь леший? Мультики насмотрелся, когда маленький был? Спать пойдём. Завтра с утра обратно пойдём.

От недавнего веселья не осталось и следа. Товарищи отправились в избушку. Улеглись спать, а уснуть не могут: стоит какая-то ужасная тишина, а в тишине слышаться какие-то шаги, кто-то кряхтит время от времени, какие-то шорохи.

- Зараза, ты Колька! Так весело было, а ты, леший, леший! Испортил только наш поход!

- Да, не бойся ты так! Дверь я закрыл на засов. В сказки до сих пор веришь? – отвечал Коля.

Но на сердце было неспокойно, и заснули друзья лишь к утру, совершенно замученные.

Когда товарищи проснулись, солнце было уже высоко, и окружающий лес выглядел уже не так угрожающе ужасно. Быстро собрав рюкзаки, Коля и Федя вышли уже на знакомую лесную дорогу и тронулись в обратный путь.

Однако шли они очень долго, опять очень устали, мокрые и обглоданные оводами они очутились опять возле знакомой избушки. Друзья развели костёр, обсущились и доели остатки запасов продовольствия.

Ночью опять не могли заснуть до самого утра и утром ещё раз вышли на уже знакомую лесную дорогу. Только теперь, когда шли по дороге, на уже знакомом пне опять сидел дедок и чистил сапоги. Дедок чистит сапоги, молча, на мальчиков внимания не обращает, как будто их нет вовсе.

Мальчики посмотрели на деда, переглянулись между собой – вот мол какой чудной старик! И пошли дальше, но пришли опять к лесной избушке. Вот сидят Коля и Федя и думают, что за дела – почему они не могут выйти к лесовозной дороге, ведь даже слышно, как лесовозы проезжают мимо, прямо грохот стоит! Опять пришлось ложиться спать.

В это время в деревне Сойва тоже происходили события, которые напрямую относились к истории Коли и Феди. И поэтому их надо обязательно вспомнить здесь. Так вот.

Идут, торопятся бабушка Нина с Олей к тёте Вере:

- Вера, выходи, где ты? – зовёт бабушка Нина.

- Что случилось? Неужели мальчики в лесу набедокурили? Ведь не хотела отпускать! Уговорили черти! Только не говори, что они к лешему попали! – волновалась тётя Вера.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

- Попали! Утром кот Васька с весточкой от деда Пихто пришёл и всё мне промурлыкал! Вот! Не хочет леший их отпускать, хулиганят мол мальчики там! – бабушка Нина присела на лавку, к ней присоединились тётя Вера и Оля.

- Продуктов у них мало. Сами себя они не умею прокормить. Ничего не умеют делать. Они там долго не протянут. Позову племяша и пойдём неразумных у деда Пихто выкупать! – предложила свой план действий тётя Вера.

Но бабушка Нина остудила горячий пыл тёти Веры:

- Они так не научатся ничему! Надо как-то по-другому, с хитростью что ли!

- Я, наверно, помочь смогу! – вступила в разговор Оля, – а что? Вы мне только дорогу покажите, где избушка лесная стоит. Деда Пихто я уже встречала, нормальный дед, можно договориться. Да и мальчики очень обрадуются. А если не получится у меня ничего, то для связи есть кот Васька. Кот всё доложит бабушке Нине.

Тут тётя Вера и бабушка Нина переглянулись и даже согласились с доводами Оли, но хором ответили: «Одну не пустим!»

- Зачем одну, я собаку возьму. Наша Дамка, в лесу самый лучший друг! – засмеялась Оля.

Быстро собрали для Оли старый школьный ранец – сахар, соль, спички и всю утреннюю выпечку бабушки Нины, плюс литровую бутылку свежего молока, сухари. И довольно-таки быстро Оля оказалась уже на лесной дороге вместе с собакой Дамкой. Уже на знакомом нам пне опять сидит старичок и чистит сапоги. Дамка бежит к деду, радостно хвостом машет – узнала деда Пихто.

- Здравствуй, дедушка Пихто! – поздоровалась Оля, – можно я рядом посижу, хлебом тебя угощу?

- Присаживайся, Оля! Рад видеть тебя! Знаю, знаю я, какие знатные пироги печёт баба Нина! Шаньгами хотите городских разбойников выкупить! Нашли моё слабое место. О, да ещё и молоко свежее!

- Угощайся, не стесняйся! – Оля прямо на пенёк разложила бабушкино угощение. – А на мальчишек ты сильно не обижайся! Городские, ничего не умеют пока ещё. Кроме интернета и не видели ещё ничего! Сейчас мы всё исправим, да уму-разуму научим! Дед Пихто, скажи, где мальчишек я могу найти!

- Вот хитрюющая ты, девка! Вся в бабушку пошла! Ладно, отпушу ребят. Неразумные ещё пока, может поумнеют ещё. Так вот иди по вот этой дороге и придёшь прямо к лесной избушке. А мальчишки ещё недавно здесь прошли – всё хотят на лесовозную дорогу выйти, но я их по лесу ещё потаскаю малость, а к вечеру они к тебе в избу и придут сами. Иди не сомневайся, тут дед Пихто совсем раздобрился и добавил, – хорошая ты девка вырастешь – вся в бабку. Иди.

И Оля пошла по указанной дороге и очень быстро дошла до избушки. Навела порядок, собрала веток старых на костёр и села ждать непутёвых мальчишек.

Ближе к вечеру мальчишки вернулись к лесной избе – голодные, уставшие и совершенно измученные. Они уже перестали надеяться, что смогут выйти из леса. Увидев Олю возле костра, даже не могли удивиться – сидит и пусть сидит, не мешает. Вот так молча сели рядом, чтобы отдохнуть и просушиться. Оля тоже, молча, налила им чай, дала каждому в руки бабушкины пироги. После ужина мальчишки просто легли спать, больше сил не было.

Здесь рождаются таланты

Наступило утро. Оля будит Колю и Федю:

- А ну, вставайте! Если хотите домой попасть, слушайтесь меня!

- Ну, если можешь нам помочь, то мы согласны. Командуй! – Коля и Федя были на всё согласны.

- Так, сначала возьмите старую пилу, что висит на стене. Пойдём дрова пилить!

- Если мы уйдём, зачем нам дрова? Заартачился Коля.

- Так вы все запасы дров уничтожили. Долг платежом красен. И тот, кто придёт после вас, сможет затопить печку и согреться! Понятно? – объяснила Оля, - А теперь вперёд, за дровами!

Желание попасть домой было огромным и мальчики с удовольствием напилили несколько чурок. Затем чурки раскололи и аккуратно склали, чтобы они высохли.

Потом пришлось вымыть использованную посуду: кастрюли, чайник. Также аккуратно поставить на стол. С упавшей от грозы берёзы отодрали кору и положили рядом с топкой. Сделали всё, чтобы случайный путник смог переночевать в тёплой избушке.

Последнее, что Оля сделала, так это оставила на столе пачку сахара, заварку и сухари в закрытой кастрюле. Плюс соль.

- Ну, а продукты, зачем оставлять? – удивился Коля, - Мы и сами могли это всё съесть!

- Мы скоро будем дома, и нас накормят. А это всё для тех, кто придёт после нас! Не маленькие уже, должны такие вещи понимать. Вы же, кроме как о себе, больше ни о ком и не думаете. Вот вас леший обратно не пускает! – строго ответила Оля.

- Какой ещё леший! Сказки тут нам не говори! Выдумки всё, - начал было насмешничать Федя.

Но тут Оля так строго посмотрела на него, что тот осёкся на полуслове.

- Вы, когда первый день сюда шли, старичка видели? – спросила Оля.

- А такой смешной дедулька сидит и сапоги чистит?

- Этот дедулька – самый и есть хозяин леса – леший дед Пихто. А вы даже поздороваться не смогли! Да если он захочет, вы всю жизнь будете здесь по кругу ходить, пока сами ноги не протяните! Идите за мной, великие путешественники!

И мальчики, молча, пошли вслед за Олей по такой уже знакомой дороге.

Проходя мимо пенька, где раньше сидел дед Пихто, Оля поклонилась, как будто он там и сидит, ещё и сказала: «Спасибо, дед Пихто! Домой отпусти!»

Мальчишки тоже хором сказали: «Спасибо, дед Пихто! Домой отпусти нас, пожалуйста!»

Никто им не ответил, и путники пошли дальше по дороге. Мальчики очень удивились, когда Оля вывела их на лесовозную дорогу.

- А мы ведь здесь сколько раз ходили, а приходили обратно в лесную избушку! Вот ведь и не верь теперь в сказки!

* * *

Прошло несколько дней. Коля и Федя вернулись из леса какими-то другими, можно сказать повзрослевшими. Теперь они научились заниматься такими делами, чтобы и было интересно и людям полезно.

- Тётя Вера, можно мы молоток с гвоздями возьмём?

- Что вы придумали делать? – строго спрашивает тётя Вера.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

-У ручья мост хочет развалиться. Доски гвоздями забыём – дольше простоит мост!

- Вот это хорошее дело! Идите с Богом!

Югёр. Солнечный мальчик

- Что-то ты у меня сегодня кашляешь. Ну-ка подойди ко мне, - бабушка Нина потрогала голову Оли.

- И откуда успела Хвору поймать? Давай выпей клюквенный морс и на печку. Будем лечиться, кости греть, да хвору выгонять. Хвора тепло не любит. А ты на печке полежишь, станешь как горячий пирожок, и хвора от тебя побежит.

- А куда хвора побежит? – спросила девочка, забираясь на печку.

- Хвора ходит и ищет к кому бы прицепиться. А кому она нужна? Вот мы и будем выгонять? Ложись прямо на овчинный тулупчик. Кошки придут, помурлыкают, помогут тебе Хвору выгонять.

Кошки, прямо как по команде, кинулись подниматься на печку. Все шестеро улеглись вокруг девочки.

- Зачем нам столько кошек? У них шерсть падает, обои портят, да и хлопот много.

- Это как посмотреть. Вот для меня они большие помощники: и мышей домой не пустят и утром разбудят, ни каких будильников не надо!

Вот, кот Васька, каждый раз ходит в гости к Аркадьевне и чаю с ней попьёт, и побеседует и новости узнает, и о здоровье справится и обратно домой. Ляжет рядом со мной и всё что узнал и видел – промурлыкает. Я и тебя научу слушать кошек, интересное это занятие. А пока – лечись.

- А Хвора точно уйдёт? – спросила девочка, но ответа уже не услышала. На тёплой овчине глаза сами закрылись, слышно было, как в тишине в печи трещат дрова, в чугунке кипит вода, и громко мурлыкают кошки.

Через какое-то время Оля проснулась. Голова уже не болела. Кошки разбежались по своим кошачьим неотложным делам, один Мурзик лежал рядом.

Через маленько оконце над печкой солнечный луч освещал противоположную стену дома, этот луч постоянно передвигался по стене, причём в разные стороны и с разной скоростью.

Девочке стало интересно. Сначала она просто наблюдала за солнечным лучом. Затем посмотрела в маленькое окно – там никого не было, видно было только солнце над верхушками деревьев. Ветки деревьев покачивались от ветра, и казалось, что солнце подмигивает девочке. Вот Мурзик окончательно проснулся и тоже начал следить за весёлым лучом. В какой-то момент кот не удержался и ринулся на противоположную стену.

Мурзик решил поймать задорный лучик, который и не собирался сдаваться. Девочке было очень смешно наблюдать, как солнечный лучик весело прыгал по стене, а за ним гонялся неугомонный Мурзик. Наконец уставший кот лёг на половицы. А

Здесь рождаются таланты

солнечный лучик на стене стал увеличиваться и превратился в маленького солнечного мальчика.

- Вот, это да! – выдохнула Оля. – Ты кто?

Солнечный мальчик засиял весёлым смехом.

- Югорка! – ответил он и на весь дом опять зазвенел серебряным колокольчиком.

В дом зашла бабушка:

- Я слышу у вас тут весело! Югорка, у тебя есть ещё несколько минут? А, ну-ка спляши!

Солнечный мальчик опять рассмеялся и пустился в пляс. Бабушка с Олей хлопали в ладоши и притоптывали ногами в такт музыке, которая звучала неизвестно откуда.

Вдруг Югорка превратился обратно в солнечный лучик и исчез так же быстро, как и появился.

Девочка вздохнула:

- Как быстро Югорка ушёл. Бабушка, он настоящий? А он вернётся?

- У Югорки есть мама, это наше солнце. Куда солнце, там и Югорка. И вернуться он может в любое время, главное, чтобы солнце светило.

Вдруг громко хлопнула входная дверь.

- Бабушка, что это было? – спросила удивлённая Оля.

- Хвора ушла. Поняла, что здесь её никто не ждёт. Пошла искать, где пригреют. Но мы печалиться не будем. Собирай на стол, я тебя рисовой кашей накормлю. Каша в русской печи притомилась уже.

Бабушка на кухне начала шуметь кухонной утварью. Оля ещё раз посмотрела на стены, но солнечного мальчика не было.

- Югорка, я тебя завтра встречать буду, – подумала девочка и пошла накрывать на стол.

Новый дом Деда Пихто

Как-то Оля с бабушкой Ниной сидели на скамейке возле дома. Тихо ветер шелестел листвой черёмухи. Где-то вдалеке слышна была очень грустная мелодия.

- Бабушка, откуда слышна эта музыка? Как будто что-то случилось. Или кто-то просто загрустил? – спросила девочка.

- Ты тоже услышала? Действительно грустная мелодия. И мне кажется, что это дудочка нашего Деда Пихто. Вечером вернётся из леса кот Васька, всё что знает, расскажет. А потом ещё и сороки на хвосте новости принесут, – ответила бабушка. – Давай займёмся делами, скорее всего завтра пойдём проведать Деда Пихто.

Вечером Оля легла спать, так и не дождалась кота Васьки. Кот вернулся далеко за полночь, уставший и голодный. Бабушка накормила его свежим молоком, а потом они тихонечко перешёпывались и вздыхали.

Рано утром бабушка разбудила Олю, и они отправились в лес к Деду Пихто.

Вот идут они по едва видимой тропинке. Ноги уже начали уставать, когда путники вышли из леса. Перед ними открылось огромное пространство, на котором стояли голые пеньки. Казалось, что этим пенькам не было ни конца, ни края. Теперь грустная мелодия была слышна очень чётко и ясно. На одном из пней сидел Дед Пихто и играл на дудочке. Вдруг он остановился и сказал, не поворачивая головы:

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

- Лесорубы прошлись. Тяжёлой техникой дом мой сломали, видать, просто не заметили.

- Здесь ещё твой прадед жил, а теперь тут жить нельзя! – ответила бабушка Нина.

-Что же мы будем делать? – спросила Оля. Ей очень жалко стало старого, доброго Деда Пихто.

- Надо новый дом строить! Это даже и думать нечего. Всех соберём, кто хоть что-то может делать. Лес валить, брёвна таскать, мох класть, глину месить,- решительно продолжала разговор бабушка Нина.

- Зима близко, не успеем дом поставить. Сначала буду коням конюшню строить, упаси Бог, если они простиут на морозе. Тогда яблоки расти уже не будут. Хорошо ещё, что стога с сеном целыми остались, - отвечал Дед Пихто, поднимаясь с пенька. – На-ка Оленька, держи дудочку. Повесь на шею с тесёмкой, может пригодится. Если в беду попадёшь, подуй в неё, она сама заиграет. И идите домой, путь у вас далёкий, затемно надо вернуться.

И продолжал Дед Пихто уже обращаться к бабушке Нине:

- Пойду коней проведаю. Накормить, напоить надо. Завтра буду новое место искать для строительства дома и конюшни.

Оле показалось, что Дед Пихто постарел на сто лет. Худенький, сутулый, весь в морщинах. В этот момент девочке хотелось просто заплакать. Но решительный голос бабушки Нины остановил её слёзы.

- Перестать грустить. Всё будет хорошо. А давай мы на помощь позовём колдуна Кулём Оша! Он такой, в беде не оставит, и обязательно поможет.

- Да я тут уже! – послышался бас Кулём Оша. Стою за вашими спинами. Ух, не заметили меня.

Оля оглянулась и ахнула. Пред ней стоял большой, черноволосый дяденька. Хорошо, что пенёк стоял рядом, и Оля прямо плюхнулась на него от неожиданности и удивления.

- Ну, ты как настоящий медведь, только вспомни тебя и ты, тут как тут. Вот, смотри какие тут дела Кулём Ош, помоги хорошему лешему Деду Пихто. Просим тебя, Кулём Ош. Надо поставить дом и конюшню до морозов, - говорила бабушка Нина.

- А мы будем помогать. Что сможем, всё сделаем, - добавила Оля. Чёрный Кулём Ош девочке казался большим, страшным и всемогущим.

В это время, сам Кулём Ош поднял из-под ног сухую веточку. Проверил, крепкая или нет. Осмотрел хорошенъко со всех сторон и протянул веточку Деду Пихто:

- Найдёшь новое место для своего дома, ты эту веточку в землю воткни. Сам уходи с конями, а то и пришибить могу, а потом возвращайся. Всё что будет построено – всё твоё.

Дед Пихто на глазах помолодел:

- Спасибо, Кулём Ош. Как же я заплатить смогу? Денег у меня нет, золота тоже нет, добра не накопил. Только кони есть, но их я тебе не отдам. Эти слова Деда Пихто развеселили Кулём Оша:

Здесь рождаются таланты

- Нет, коней мне не надо, и золота, которого нет, тоже не надо. А вот яблоки я люблю, поделись со мной, когда созреют. Говорят, что очень они сладкие. Больше ничего не попрошу. Да веточку не сломай ненароком.

Тут Кулём Ош поклонился и ушёл, неслышным шагом. Кулём Ош исчез в листве кустарников, бабушка с Олей попрощались с Дедом Пихто и тронулись в обратный путь, домой.

А Дед Пихто отправился искать место, для своего нового дома, а когда нашёл, то воткнул веточку в землю и ушёл дальше со своими конями.

Когда вернулся через день, на выбранное место, не сразу поверил своим глазам. Перед ним стоял добротный лесной дом с крылечком и печкой. Вся хозяйская утварь стояла на своих местах – вёдра, горшки, тарелки. Даже стол с лежанкой. Самое главное, это была построена тёплая конюшня с сеновалом.

Ох и обрадовался Дед Пихто и приказал сорокам лететь во все стороны, приглашать лесной народ на веселье. А вот к Кулём Ош сам пошёл приглашать к празднику. Бабушку Нину и Олю тоже пригласил. Хоть теперь Дед Пихто жил дальше и было нелегко добраться, но они пришли порадоваться за своего старого друга Деда Пихто.

Кулём Ош

Когда возвращались с праздника, Оля спросила:

- Бабушка, а кто такой Кулём Ош? Откуда он взялся? И как это у него получается так дом построить?

Бабушка отвечала Оле:

- Дорога длинная, и расскажу я тебе историю про Кулём Оша. Когда-то давно, жил один колдун в нашей деревне.

- Злой?

- Почему злой? Нормальный деревенский мужик. Лечить умел. Кто заболеет, руку сломает, да мало ли что может случиться. Даже зубы лечил. Люди его уважали и боялись. Вот и прозвали Колдуном на всякий случай.

Вот идёт Колдун по лесу, и видит, как Чужой охотник шкуру с медведя снимает. Подошёл колдун поближе, а медведь живой. Это Чужой охотник с живого медведя, прямо спящего в берлоге, шкуру снимает.

Спросил Колдун у Чужого охотника:

- Что это ты делаешь? Почему с живого медведя шкуру снимаешь?

- Мне шкура целая нужна, продам подороже, а на вырученные деньги куплю себе новое ружьё. А что медведь, одним больше, одним меньше. Ну, вот и закончил, теперь и убивать можно – отвечал Чужой охотник.

Пожалел Колдун медведя, молодой ещё совсем и лежит такой беззащитный.

- Забирай шкуру и уходи из нашего леса, - сердито сказал он Чужому охотнику. Ещё раз встречу тебя, домой уже не вернёшься.

Испугался Чужой охотник, шкуру схватил и убежал. Бежит и радуется, что ему шкура медведя досталась, целая без дырочек.

А Колдун в это время сказал молодому не убитому медведю:

- В сыновья тебя возьму. Вылечу. На ноги поставлю и имя тебе Кулём Ош.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

Вот с тех пор и живёт Кулём Ош среди людей. Колдун научил его разговаривать, читать, всем своим премудростям. Вот и дом построить за одну ночь, тоже Колун научил.

- Бабушка, - спросила Оля, а как же Чужой охотник? Больше не обижал никого?

- Не успокоился Чужой охотник, опять пришёл в наши угодья. Сороки вмиг прилетели к Колдуну и натрещали об этом. Вот Колдун пошёл искать Чужого охотника, чтобы спугнуть, но не успел.

Чужой охотник нашёл уже берлогу, а там медведица с медвежатами. Так он с медведицы шкуру снял. Увидел всё это Колдун, так прямо от слепой ярости Чужого охотника превратил в камень. Камень этот бросил прямо в реку Сойва. Это камень до сих пор лежит посередине одного из перекатов, кто едет на лодке всем мешает. Вот все и проклинают. Кто помнит его, как плохого человека, ругает его за глупость, жадность и бессердечие. А кто так ругает, что лежит на пути, и всем мешает.

- А как же медведица с медвежатами?

- Так Колдун медведицу взял в жёны, звали её Ош-ань. Хорошая получилась хозяйка, все ягодные места знала. Медвежат Колдун тоже забрал домой. Послушные сыновья выросли, школу закончили, потом институт. Говорят, что они в городе большими начальниками работают. Навещают иногда родные места, рыбачить очень любят.

Вот и домой пришли. Пока разговаривали, дорога в два раза короче оказалась. Теперь надо всех накормить, вот как нас весело встречают. Ждут, не дождутся.

И действительно, Дамка бежит, хвостиком машет. Васька с Мурзиком орут, молоко выпрашивают. Бабушка Нина и Оля занялись домашними работами.



ПОЗДЕЕВА Ирина Ивановна

родилась в поселке Тимушбор Троицко-Печорского района в 1962 году.

С 1963 года живёт в поселке Нижняя Омра. Окончила 10 классов Нижнеомринской средней школы. Работала воспитателем в детском саду посёлка Нижняя Омра. В настоящее время на пенсии.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

Я ЖИВУ В КОМИ КРАЕ

Я живу в Коми крае,
Я здесь рождена!
И прекраснее места не знаю.
Край мой – маленькая страна
Я любовь к тебе с детства питаю.

Ничего нет на свете дороже,
Моей северной Коми земли!
Мои предки, издавна, также
В эти земли корнями вросли.

Они жизни свои оставляли
За родные леса и поля!
Смелых воинов воспитала
Наша светлая Коми земля!

Мы – живущие ныне
В этом чудном kraю,
Бережем и лелеем,
Чтим сторонку свою!

Наши звонкие песни
Летят по стране,
Сколько разных талантов
На нашей земле!

Я горжусь этим краем!
Я здесь рождена!
И щедрее земли я не знаю!
Коми – маленькая страна!
Процветания тебе я желаю!

21 марта 2017 г.

ЗИМНИЙ СОН КОТА

Зимой морозной, снежной
Так хочется тепла.
Под одеяло нежное
Согреться я легла.
И пусть метут метели
И холод за окном,
А мне в моей постели
Уютненько с котом.
Он тихо помурлычет,
Царапнет коготком

И, наконец, спокойно
Уляжется клубком.
Ему приснится лето,
Лужайка за окном,
Цветочная полянка –
Кот мчится за щенком.
Он весело резвится,
За бабочкой бежит...
Боюсь пошевелиться,
Ведь кот на мне лежит!

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Зимний вечер.
Выуга злая за окошком ворожит.
В доме печка дровяная
Потихонечку трещит.
Рядом с печкой, на приступке
Кошка рыжая лежит.
Сквозь мурлыканье и дрёму
За хозяйкою следит.
А хозяйка молодая,
Ловко фартук подвязав,
Крутится, как заводная,

И не нужен ей "устав".
Ждёт гостей она, а значит
Всем им надо угодить.
И стряпнёю своей вкусной
Непременно угостить.
Кошка мякнет для приличья,
А потом ещё зевнёт, -
Поджидает, вдруг кусочек
У хозяйки упадёт...
Вот тогда уж не зевай
И кусочек тот хватай!

Здесь рождаются таланты

Всё готово, гости в сбore.
Пьют, едят и всё галдят,
А на рыжую на кошку
Гости даже не глядят.
Хоть погладили б чуток,
Да преподнесли б кусок!
Ой, обидно стало кошке,
Наточить что ль коготок?!

Царапнуть одну, другую,
Враз заметили б тогда
Эту кошку озорную,-
Знали б, ей нужна еда !
Ведь с хозяйкой вместе кошка
Целый день туда- сюда.
По кошачьи помогала -
То мурлыкнет , то зевнёт.

И мечтала, и мечтала...
Вдруг, хоть кто то не придёт,
И тогда кусок побольше
Кошке в миску попадёт!
А хозяйке невдомёк,
На что у рыжей зла берёт.
Ей гостей уважить надо ,
Ну, а кошка подождёт!
Зимний вечер. Вьюга злая
За окошком ворожит.
На коленях у хозяйки
Кошка рыжая лежит.
Сытно ей, тепло, уютно,
То мурлыкнет, то зевнёт...
Знает, что с такой хозяйкой
Никогда не пропадёт!!!

* * *

(посвящаю моей самой маленькой внучке)

Катенька, Катюшка,
Девочка - игрушка!
Ласковая, нежная,
Смешная погремушка!
Носики - курносики,
Щёчки - абрикосики,
Глазки, словно бусинки —
Радость для бабусеньки!
Ножками ты топ - топ - топ,

Язычком "курлым -бурлым" ...
Очень весело и шустро
По "французски" говорим.
Ласковая девочка,
Девочка - припевочка.
Маленький грибочек,
Тоненький росточек.
Ты расти и наливайся,
Как в поле колосочек!!!

БАБЬЕ ЛЕТО

Осень - милая подруга ,
Принесла тепло нам с юга.
Подарила всему свету
"Бабье" лето, "бабье" лето !
Пробежалась по тропинкам,
Оставляя на пути
Разноцветные картинки
Небывалой красоты!!!
Расплела деревьям косы,--
Красоту им навела.
Подарила травам росы,
Паутины наплела!

Листья жёлтые резные
Дружно сыплются с вершин,
Ткут дорожки расписные
Для людей и для машин!
Красны девицы - рябинки,
Жарким пламенем горя,
Бусы яркие надели —
Украшение сентября!
"Бабье" лето — красота!!!
Всем на удивление!
Среди осени дождливой -
Чудное мгновение!!!

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

МОЕМУ ПОСЕЛКУ!

Есть на карте России
Небольшой островок.
Здесь народ очень смелый,
Очень добрый живет!

Это наша сторонка,
Это край наш лесной,
Это Коми Республика,
Это Дом наш родной.

Здесь брусника и клюква,
Груздей аромат,
Газом, нефтью и углем
Край любимый богат.

Здесь в июне ночами
Светло словно днем,
А в июле морошка
Горит янтарем...

В этом чудном kraю,
Средь лесов и болот,
Наша Омра любимая
Наш поселок живет.

Было время суровое,
Не забыть никогда –
По этапу пригнали
Заключенных сюда.

Ни живы, ни мертвы
В чем держалась душа?!

Всюду лес и палатки,
Да речная вода!

Было трудно и голодно,
Но народ устоял,
И барки построили,
И детей нарожал.

Время шло...
Растворились над зоною тучи,
Стал поселок большим и могучим,
Леспромхозы,
нефтяники, газовики...
Что могло быть
в то время лучше!?

Процветал наш поселок
Людьми богател,
Уезжать из поселка
Никто не хотел.

Пролетело полвека...
Стал поселок селом,
Поссовет –сельсоветом,
Но стихи не о том...

Развалились бараки
Стал народ не у дел,
И поселок тихонько
Поредел, посерел...

С каждым годом людей убывает,
Уезжают в другие края,
Только Родину не забывают,
Узнают, как живет их «земля»

А поселок живет и строится,
И не думает умирать!
А мы верим, что все устроится,
И опять будет он процветать!!!

20 июня 2016 г.



ПОПОВА

Елена Тимофеевна

родилась в Пермском крае.

Росла в городе Сарапуле.

Медсестра. С 1971 года живёт

в Республике Коми. На пенсии,

но продолжает работать.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

* * *

Есть уголок для сердца милый,
Есть уголок, мой добрый друг,
Южнее города Печоры,
Троицко-Печорск зовут.

Район лесной, тайга и реки,
Болота, не пройти весной
Все залито водой, а летом,
Искусан будешь мошкарой.

А реки горные стекают
Вода прозрачна и чиста,
Лишь сиг да хариус мелькают
И ждут прихода рыбака.

В тайге грибы и ягод море,
Есть дичь и звери, все живет
И коми - житель не лишает
Берет что нужно, не гребет

Есть уголок, где все приятно
Родные люди и уют
Я благодарна очень Богу,
Что здесь нашла любовь, приют.

* * *

Где же лето заблудилось?
Искать не надо, все придет,
Мы все забыли, это север,
Здесь все не так – наоборот.
В июне может снег кружиться,
Вода замерзнет у крыльца,
Но мы отсюда не уедем,
Мы любим Север, а пора!
Подумать нам о нашем krae
И поберечь от всех невзгод,

А сколько леса вырубают.
И холод с Арктики несет.
Леса нас сильно защищали,
И ветер меньше обдувал,
Как старожилы замечали,
Что даже хлеб здесь вырастал.
А люди бедные страдают
Квартиры, газ не оплатить
Живешь в бараках, словно...
Так хочется нормально жить.

Здесь рождаются таланты

* * *

Осень тихо наступает,
Поспевают огурцы,
Клумбы ярче расцветают,
Ветки яблок у земли.
Дождик любит разгуляться.
Иногда, как с решета!
Клюква зреет, а кедровки
Знают лес, свои места.

Я похожа на кедровку
За орешками с утра!
А еще возьму ведерко
Мне брусничка так нужна.
Морс варю, а пирожками
Накормлю своих внучат
А листочки, как снежинки
Все летят, летят, летят.

* * *

Наша дружная семья,
Но люблю бабулью я.
У неё всегда так вкусно,
И с брусникой пироги.
Летом соберем морошку,

Загораем у реки.
Косим сено и сгребаем,
Дел у нас невпроворот,
Жаль родители не знают,
Как бабулечка живет.

* * *

Коми край – леса и реки,
Болота полные воды,
А летом овода, осадки
И воздух с плюсом мошкary.
А солнце южное ласкает
Недолго, месяц, полтора,
Но Коми – житель успевает
И посадить, собрать, всегда.
Запасы есть, зима надолго
Приходит в наш суровый край.
Набрали ягод, а грибочки?
Почаще банки открывай.
А коми-люди – пообщайся,
Узнаешь многое о тайге,
Как ловят рыбу – удивляйся,

Как могут жить одни в тайге.
А если ты приехал в Коми
То уважай обычай, нрав,
И береги природу Коми
Здесь островок добра и благ.
Здесь воздух чист, вода прозрачна
Здесь в детях ангельский заряд.
Любите Коми, прославляйте
И будешь в этом только прав.
Не зря же Путин здесь трудился
И научился жить, любить
Чтоб людям быть полезным,
нужным
И мир потомкам сохранить.

* * *

Называемся 7-я
Но нас всего четыре:
Папа, мама, сестра, я.
Живем в одной квартире.
И у каждого дела,

А у нас учеба.
Говорит мене сестра:
Подрасти немного
Может будет у тебя
И не 7, а 10 я.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

* * *

Сочинил я сказку,
Как шептались раки
И мешали спать
Моей любимой собаке.
Потому что жили
Они в моей квартире,
Даже в чемодане
Мы их находили.

И сказал я им:
«Хватит, дошептались,
Вы мне надоели,
В реку все убрались!»
Уползли все раки
Шепнули на прощанье:
« Мы ушли все в реку
До скорого свиданья».

* * *

Война, нельзя укрыться,
Бомбят и здесь, и там.
Дед мой не вернулся
В войну был партизан.
Ему тогда и было
Всего лишь 22.

Война его убила,
И забрала война.
Я деда уважаю
Всегда несу цветы.
Могилку поправляю.
Я не хочу войны.

* * *

У весны свои приметы
Тает снег, бегут ручьи,
Но одна из них главнее
День Победы - посмотри.
Наша гордость - ветераны
И участники войны.
На груди блестят медали,
Ордена блестят, кресты.

Мы вам очень благодарны
И желаем вам всего.
Чтобы раны не болели,
Чтоб в дому было тепло.
Чтобы дети приходили,
Внуки гладили плечо,
Чтобы всё всегда решалось,
Было только хорошо.

* * *

День осенний, я скучаю
Улетела вся листва!
Солнце редко так бывает
Пасмурно и я одна!
Где же солнце? Тучи, ветер,
Тишина кругом...
Лишь вороны, что-то делят
Под большим кустом.

И ручей притих на время,
Спрятался в глухи,
Ждет весны, и я желаю,
Чтоб пришли те дни,
Когда ярко светит солнце
Зелень и цветы,
Когда все кругом нарядно,
Когда рядом ты.

Здесь рождаются таланты

* * *

Белая береза смотрит на меня,
Думает, гадает: «Почему одна,
Почему нет рядом тополя иль дуба?»
Трудно одиноко, когда снег и вьюга.
Ветер гнет мне ветки, листва обрывается
Кто его задержит? Бог про это знает.
Ветер обижает, но и он поможет
Семена поближе тополя положит.

Может и не тополь, может это елка.
Вырастет и будет мне не одиноко.
Буду я как мама, остальные детки
И сплетутся вместе руки наши – ветки.
Я как та береза, тоже одинока
И расту я к низу и не так высока.
Голова под снегом, но я рада ветру
Пусть меня качает, хочется окрепнуть.

* * *

Что пожелать тебе краса-девица!
Думаю здоровья пожелать.
Чтоб в руках твоих была синица,
И была чтоб сила удержать.
Чтоб могла пройти сквозь лес дремучий
Ноги на тропе не уколоть.

Чтобы дети были всегда рядом
Чтобы был товарищ, чтоб помочь.
Чтоб душа твоя не зачестрвела
Чтоб всегда распахнута была.
Для хорошего, для светлого, святого,
Чтобы долго счастливо жила.

* * *

Унылая пора и все про это знают,
Что приустила добрая земля.
Кормить, поить, и улетают птицы
Туда где корм, зеленая трава.
Не улетели мы, у нас свои здесь корни
Квартира, дети и кусок земли
Собака, кошка, для белья веревки
Не веришь? Подойди и посмотри.

Люблю свой край, хотя бледны здесь
краски
И не сравнить с закатом у морей
Не променяю северную краску
На берег моря, пальму у дверей.
Люблю тебя – ты край родной, суровый,
Где больше холод, а потом весна
За то люблю, что ты помог мне делом
И только здесь я поняла, кто я.

* * *

Если ветер тучи гонит и в трубе свистит
Значит, осень золотая вдали от нас
бежит.
Завоевывает снова новые края
Но, а мы? У нас другое, ждем, идет зима.
Пробирается по лесу – высохла трава.
Заметает все дорожки, белая земля.
В огороде нет картошки, опустели
грядки.
Кто у печки носик спрятал?

Видно только лапки?
Ребятишки любят зиму, много игр со
снегом.
Нагуляются, приятно их кормить
обедом
Жизнь идет, уходят тучи, небо
прояснило
Все бело, лишь небо, солнце - все в
природе мило.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

* * *

Облака плывут по небу
Легкий ветерок.
Лес задумчив, ждет чего-то
Словно занемог.
Это осень – дождь и ветер
Легкие снега
И природа нам не шепчет
«Я люблю тебя»
Нет в лесу грибов и ягод
Только семена,
Что легли в сырую землю
Ждут майского тепла.

Облака плывут по небу
Начала нет, конца
Ждем зиму, она уж близко
Будут холода.
Все в природе гармонично
Осень есть, весна.
Спешит весна навстречу с летом
Ты тоже будь умна.
Учись невзгоды и ненастья
Просто пережить.
Тогда здоровье будет, счастье
И желанье жить.

* * *

9 мая... Победа!
Победа в неравном бою.
Но мы ее отстояли
И я своих дедов пойму.
Они защищали родное,
Родную землю свою.

Детей своих защищали
И мать седую свою.
И не могло быть иначе
Правый всегда победит.
Мы первые не нападаем
Но Родину мы защитим.

* * *

Учительница первая, любимая моя
Тебя я не забуду, где бы ни была.
Меня ты так любила –
Запомню это я.
Во всем мне помогала
И за руку вела.
Вела по жизни за руку,
Чтоб больше понимала
Зачем дожди и радуга

Все о природе знала.
Считала и писала,
Могла поразмышлять
Какое дело доброе
Должна же я узнать.
Тебе я благодарна
За все, за все дела.
Тебе я обещаю,
Что все запомню я.

* * *

Война и рвутся мины
Солдаты на полях.
Есть ранены, убиты,
А в людях боль и страх.
Когда же все утихнет,
И зацветут сады.

Когда вернутся дети,
Когда придут отцы.
Война оставит раны
И в сердце и земле
Ты береги Россию
Всегда во всем, везде.

Здесь рождаются таланты

* * *

Война плохое слово
В нем зло, печаль и смерть.
Она уничтожает
И все ей скажем: «нет».
Война и гибнут люди,
Горят леса, земля.

Вокруг и плач и стоны,
Поломана судьба.
Пусть будет мир на свете,
Пускай цветут сады.
И радуются дети
И счастлив будешь ты.

* * *

(На Крещенье)
День сегодня праздничный
Падает снежок.
Легкий, нежный, радостный
Дует ветерок.
И сороки весело кружат в вышине
Им сегодня хочется поиграть, а мне
Хочется так громко
На весь мир сказать.

Младенца покрестили,
Чтоб потом назвать
Всем его Владыкой, Господом, Отцом.
Почитать всем миром
И молить о том
Чтобы в нашем мире
Было хорошо.
Чтобы в Рай открылось
Радости окно.

* * *

Люди разные бывают.
Разные их дети.
Но рождаются такие
Редкие на свете.
Как цветок, что в Красной книге
Редок и полезен
Так и ты, наш мальчик с Нижней
Сердце мне «подрезал»

Добротой своей и лаской
К матери родимой
И ко всем кто окружает
Не проходит мимо
От души тебе желаю
Счастья и здоровья.
И любви большой и крепкой
Все к тебе с любовью.

* * *

День Победы – это праздник.
Самый самый изо всех.
Воевали все, сражались
И поэтому успех.
Всех людей освободили
От фашистов на земле.
Не было труднее время
Все горело, все в огне.
Рано утром в 41-ом
Стали с Запада бомбить.
Наши люди отступали,
Нечем было защитить.

Нашу Родину родную
Наши земли и людей.
Трудно было, но держались
Гнев копили на «зверей»
И Москва – столица наша!
Встал на пути врага!
Все 4-е долгих года
Наблюдала и ждала.
Чтоб потом в начале мая
В 45-м - дата есть
Всей войне этой проклятой
Объявить всем - ей конец.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

Мир планета получила.
Лучший памятник тому,
Тому павшему солдату,
Пред которым мы в долгу.
Мир, победа, май и солнце

Уважай свою страну,
Уважай всех ветеранов
Не забудь что мы в долгу.
С праздником!

Весна идет, приходит скоро.
Уже зеленая трава.
И распускаются цветочки
И пчелы кружат, как всегда.
Листва проклонулась, в окошко
Уже не вижу почек я.
А только клейкие листочки.

Весна идет, пришла весна.
Я счастлив в этом новом мире
И вижу радость у людей.
Не зря цветочки распустились
И зачирикал воробей.
О, как прекрасна ты природа!
Когда меняешь время года!

Жила на свете капелька, капелька одна
Она очень чистая, светлая была.
Капелька сидела на большом цветке
Ей это очень нравилось, всё было в
темноте.
Выглянула солнышко, поднялся
ветерок,
Приподнял он капельку, по воздуху
понёс
Посадил на тучку и сказал: «Сиди»
Подожди подружек, только не грусти.

Свесив ножки, капелька стала замечать
Что тучка с подружками стали
приседать
Потемнело небо, молния и гром
И подружки капельки брызнули
дождем.
Снова на цветочки – вот она роса!
Капельки, водичка, мокрая земля.
Солнышко подымет, ветер унесёт
В природе называется - водоворот.

Бывает осень на душе тоскливо
Когда весь мир не создан для тебя.
Деревья, тучи, небо так уныло
Невольно покатилась слеза.
В минуты эти ты не расслабляйся
Все силы, нервы собери в кулак.
Тоске, унынию ты не поддавайся
У неба не один идёт закат.

Ещё рассвет - природа оживает
И ветер отгоняет тучи прочь.
От бога всё зависит, он всё знает
И всегда старается помочь.
И думаю, к тебе придёт улыбка,
Согреется, раскроется душа
И этот сбой, досадная ошибка
Есть улучшенье, жизнь ровней пошла.

* * *

* * *

* * *

Здесь рождаются таланты

* * *

Зима не за горами
Уже замёрзли лужи
И ёжится прохожий
От набежавшей стужи.
Земля покрыта снегом
Стоят одни деревья
И ветки подставляют
В резные ожерелья
Синички прилетели
Видны цветные грудки

И ждут от нас питанья
Насыпь крупы из сумки
Мы есть сама природа
А звери, птицы - братья
Не возносись высоко
Не пачкай с «роду платье»
Живи в ладу и совесть
Пускай не докучает
А доброта и нежность
В миру преград не знает.

* * *

Я люблю тебя, Россия,
Как в народе говорят.
Ты одна у нас такая,
Где березы стоят в ряд.
Где черемухи у речки
Белой шалью до земли,
Где грибы и ягод море.
Это все, Россия, ты.
И поля, что не окинуть,
Не объехать, не пройти.
А озера, океаны...
Это все, Россия, ты.

Ну, а люди все на диво
Добродушны и просты.
Могут жить и петь красиво,
Прославляя часть земли.
Я люблю тебя, Россия,
Как в народе говорят.
Это правда, точно знаю
Могу часто повторять.
Ты прекрасная Россия
И не знаю я другой.
Где простор и ширь земная
Так близки с моей душой.

* * *

Не грусти и не страдай - напрасно
Жизнь идет, ее не развернуть.
Если этот день такой ненастный
Завтра позабудешь эту грусть.
От весны идет тепло и зелень.
Лето дарит радость и загар.
Осень поливает все дубравы,
А зимой забудешь лета жар.
В этой жизни все в одной цепочке
Как в природе, должен ты понять,

Что из почек вырастут листочки,
А из девочек все женщины и мать.
Не грусти и не страдай - напрасно
Чаще к Богу обращайся и проси.
Чтобы больше было горя и страданий
Только так увидишь свет ты впереди.
Ничего нам даром не дается
И за все нам надо заплатить
Может даже кто-то рассмеется
Скажет: Не умеешь, Ленка, жить.

* * *

Милая, добрая мама,
Плохо, что нет тебя.
При жизни твоей и солнце
Лучше грело меня.

И град не бил мне плечи,
И дождь не хлестал мне в лицо.
Милая мама, плохо,
Что лучшее время прошло.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

Помню, меня ты любила
И грела своим теплом
И пела, когда я грустила.

Плечом держала меня ты, родная,
Моя драгоценная мать.
Тогда я больше сердилась
Теперь стараюсь понять.

Понять тебя, милая мама.
Хоть поздно, но все же прости!
Все горести, трудности, беды
Старалась от нас отвести.

Теперь я сама уже мама
И близится жизни черта.
Теперь я тебя понимаю

Насколько была ты права!

Болезни мои ты лечила
Своим сердечным теплом.
Я ничего не забыла
Но плохо, что помним потом.

И мы в этой жизни не вечны,
И нас тоже вспомнят потом.
Ведь жизнь она так скоротечна
И быстро проходит, бегом.

Старайтесь, любите, цените
Свою драгоценную мать.
И в жизни не встретится лучше
И большего вам не понять.

* * *

Смотрю на деревья, смотрю на дома
Скучет природа, скучаю и я.
Природа по солнцу, а я по друзьям
Где мои 20, не знаю я сам.

Они пролетели, как дым из трубы
Любовь, увлеченья, рыбалка, цветы.

Прости дорогая, не смог устоять.
Ошибка не надо других повторять.

Смотрю на деревья, смотрю на дома
Стареют постройки, старею и я.
И только душа всегда молода
А значит, года не достали меня.

* * *

Холод, снег, мороз и солнце
Зимушка – зима!
Хорошо морозным утром
Крикнут всем: «Ура»
Потому что воздух свежий
Холодит, бодрит.
Нет у дворника работы
Он в тепле сидит.
Птичка прыгает на ветке,
Ищет, что поесть.

Щенок с будки не вылезит,
Лапы надо греть.
Лишь мальчишки, кто на лыжах.
Кто – игра в хоккей.
Пацаны - опора наша.
Будут лишь сильней.
Холод, снег, мороз и солнце
Зимушка – зима!
Я люблю тебя, ты чудо.
Было, есть, всегда!

Здесь рождаются таланты

* * *

Валит снег – уже сугробы
Зимушка – зима.
Сколько нового в природе
Знает лишь она!
То мороз сковал все реки,
То вода ручьем.

То так сильно светит солнце,
Засуха кругом.
Все в природе гармонично
Не всегда поймешь.
Но и лучше нашей Коми
Тоже не найдешь.

* * *

Зима, снега, все чисто,
Не виден след земли,
Зато зверюшкой тропы,
Получше посмотри.
Вот прыгал белый заяц,
Вот росомахи след,
А белка по деревьям,
Как с парашютом, вверх.
Вот лось прошел сторонкой,
В лесу он великан.

Медведя не увидишь,
Он спит, от всех устал.
Лишь изредка синички
И яркие клесты
Кричат, поют у речки
И ждут приход весны.
А я иду по лесу
Все посмотреть, понять,
Мне не понять, я знаю,
Все это благодать!

* * *

В снегу дома, деревья,
Засыпана трава,
До леса не добраться,
Снега, снега, снега!
Прекрасная природа,
Выдумкам нет конца,
То снег, то дождь, то ясно
То лето, то зима.
Ума какого стоит,
И людям не понять,
Природа оживает, весна, и рады мы.
Листочки выпускают березы и дубы
Позеленели елки и небо голубей
Играют птицы свадьбы и на душе
светлей.
А реки полноводны, впитали все снега.
Кругом вода, водища, не видно берега!
На солнце видно травку и желтые
цветы.

Как матушке-природе
Вселенной управлять.
Творец, создатель может,
Под Богом все живем,
Ему предельно ясно,
Что есть сейчас, потом.
Мы благодарны Богу
За все его дела.
А жизнь всегда прекрасна
Не зря она дана!
Мать-мачеха стартует - все признаки
весны.
Весна – она девчонка и сразу не
поймешь,
Чего она желает, и что с нее возьмешь.
То ветер, снег и стужа, то солнце и жара.
Такая вот погода, такая вот весна.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

* * *

Унылая пора – у нас в разгаре осень,
Идут дожди, и падает листва.
Но если мы все дружно вдруг попросим
У осени своя откроется пора!
Есть осень золотая
И ты прекрасно знаешь
Когда открыта неба синева

И птицы так же радостно щебечут,
Как будто на дворе у нас весна.
Но ты не унывай, всему бывает время
Иногда и можно погрустить
Все вспомнить, взвесить, передумать
И у врагов прощенья попросить.

* * *

Война и рвутся мины,
Изранена земля,
И люди погибают,
За что? А чаще зря.
Мешает жить нам злоба
И зависти порок,
А заповедь у Бога?
Живи, нам дан урок.
Люби, для всех старайся,
Всем будет хорошо,
Сади и строй, влюбляйся,
И скажешь - повезло!

Земля добром ответит,
Она нам словно мать,
Накормит, обогреет,
Не будешь ты страдать.
Есть место для науки,
По звездам изучай,
Моря и океаны,
И будет в жизни рай.
Война и рвутся мины
Изранена земля
И люди погибают
За что? А чаще зря.



САЦЮК

Константин Андреевич

родился 8 апреля 1986 года в посёлке Якша Троицко-Печорского района Коми АССР в семье сотрудника заповедника. Учился до 18 лет в Якшинской средней школе. Затем окончил СТК (Сыктывкарский технологический колледж) и СПбГУСЭ (Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики). С 2006 г. по 2010 г. трудился в Печоро-Илычском заповеднике.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

* * *

Вновь несут из дома ноги –
Нет покоя голове!
Снова ждут меня дороги,
И распутье не внове!

Не внове под небом звездным
Сон встречать под звон ручья,
Быть не "ранним" и не "поздним" -
Просто в рамках бытия...

Вот по небу пролетает
Ярко-желтая черта -
Дай, желание загадаю!
Верно сбудется мечта!

Загадай о чем мечталось
Загадай, о ком болит,
Ведь звезде осталось мало -
За мгновенье догорит!

Стало жалко мне звезду,
А потом подумал: "Боже!
Ведь и я так упаду,
И в сырь землю положат..."

Но просить не стал бессмертья -
Ну на что тосклиwyй срок!
Попросил, чтоб как волшебник -
Исполнять желанья мог!

* * *

Летним, светлым вечером
на дорогу выйду.
Легче станет на душе,
схлынут все обиды.
И забыв свои невзгоды,
я по ней отправлюсь
Не далеко, только чтобы нагулять
усталость.
По земле шершавой, теплой
с наслаждением ступать
Буду я, глядеть на звезды,
к небу очи поднимать.
Там, на сине-голубой материи разлился
клюквенный сок,
И через дырочки-прорехи льется света золотой поток.
Иногда по ней мелькает ярко-желтая черта.
Я желанье загадаю – сбудется мечта.
Опустив глаза чуть ниже, вижу крыши я домов.
И доносится все тише мирный говор со дворов.
Кое-где кто запоет, где-то бряцанье ведер,
Донесется скрип ворот, старый стукнет их затвор.
Под ногами – колеи от дневных колес.
И лежат здесь во пыли капли хладных капли рос.
Срежу я дорогу по сырой траве,
Выйду потихоньку к стремительной реке.



Здесь рождаются таланты

Плещется в порогах пожилой закат.
Подожду немного, и уснет река.
Перестанут над водою птицы комаров гонять,
Серебристою толпою рыбы блестки проплывать.
Успокоится вода, тише станет течь,
Отражая небеса, молча в них глядеть.
Посижу немножко на мягкому бережку,
И другой дорожкой к дому поверну.
А идя тропой до дому, подумаю о том,
Как мне край тот дорог, где мой отчий дом.

ИСКАЛ ТЕБЯ

Искал тебя, тоской гоним смертельной,
И в вечности прошел бесчисленность дорог,
Прожил я жизней множество бесцельно,
И странником был в каждом из миров.

Тебя я мог узнать из сотен тысяч лиц!
Пускай без памяти рождался вновь,

Времен не знает, сроков и границ
Души бессмертной светлая любовь.

Она не знает серых будней суеты,
Обиды горькой, тяжких расставаний,
Она, как раз в сто лет живущие цветы
Хранит букет несбыточных мечтаний.

ОШИБКИ

Мы часто ошибаемся в суждениях и чувствах,
Приняв яичницу за божий дар.
И пьем напиток горький грусти,
Осадок слов нелепых сохнет на губах...

РАДОСТЬ МОЯ

Радость от встречи с тобой,
Словно шторм после долгого штиля,
Словно бьющий о скалы прибой,
Ревущий на многие мили.

Мои чувства – цунами волна,
Неуемная сила стихии.

Уничтожит тоски города,
Не оставив и горсточки пыли.

И воспрянет душа ото сна,
Спустит с плеч селевые лавины.
Зажурчит ручейками весна,
И утянет любовь на глубины...

КАПКАН

Я попадаюсь, пропадая,
В капкан твоих бездонных глаз.
О бездне той, не надо рая,
Мечтаю каждый долгий час...

Над ней зависнув на секунду,
Я стал зависим навсегда,
И очарованный, теперь я буду
Стремиться сбросится туда.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

ОЖИДАНИЕ ТЩЕТНО

Когда ожидание тщетно,
Ничто не заменит мечты!
Увядает любовь незаметно,
Как осенью вянут цветы.

Уносит с собою порывы,
Ветра, несущего плоть,
И сердце стонет надрывно -
Ты смогла его расколоть!

Как душа покидает старцев,
Уходит радость, но боль
Заполняет все без остатка,
Лишь ненависть правит душой!

А ненависть так неразборчива,
Она бросается людям в глаза
Кто бы знал, как мне хочется,
О мученьях тебе рассказать.

Кто не пускал весенней ночью
Гипноса в комнату мою,
То был Амур, я знаю точно,
Терзал меня любовию.

Амур, Амур... Зачем каленой
Стрелою в сердце поразил,
Теперь я мучаюсь, влюбленный
А поразить ее не стало сил?!

Твои проказы горше дегтя
Амбrozий слаше и нектара,
Не ждал к себе такого гостя
Но как прогнать тебя, нахала.

Давай, с тобой я заключу пари,
Подстрелиши ты ее второй стрелой!
Коль победишь, что хочешь забери,
А нет, то будешь ты моим слугой.
Амур сказал: все нужно уточнить:
Я за победу взять намерен цену,

Но будешь ли ты меня слушать
Отвергнут, унижен, распят!
Пожара в душе не потушишь -
К пепелищу придешь постоять.

Попинаешь ногами пепел,
С ним смешается будней песок,
Уголька одного не заметишь!
Загорится опять, дай мне срок...

А с зарею взметнутся крылья -
Птица феникс продолжит полет.
Все покроется прошлого пылью,
Но в груди её спит уголек.

И снова, сквозь дни, расстоянья
Она отыщет меня в суете
И разрушит немое страданье,
Возрожденный вернусь я к тебе...

АМУР

Которую не всякий сможет уплатить:
Любить ее ты будешь без измены!

Какой абсурд, что за условье,
Не смог сдержать я удивлений
Ты наделил меня любовью
Я буду верен без сомнений.

Так говорит любой прохвост -
Амур мне сделал замечанье,
А ты и вовсе не так прост,
Но знаю, сдержишь обещанье.

На этой ноте мы расстались,
И я в мгновение уснул.
И сновидения промчались,
Проснулся, только глаз сомкнул.
С тех пор я за любимой наблюдаю,
Когда подействует стрела?
Амур не подведет, я знаю,
Да только бы она не подвела!

Здесь рождаются таланты

ВОДОБАШНЯ

Я думаю, есть водо-башня жизни,
И много, много длинных труб.
Кому глоток, кому-то долгий ливень
Кому река, кому усохший пруд.

Напор из крана бьет ключом,
Сочится струйкой по каналу,

В пустой песок иль чернозем,
И черпаку и генералу.

Есть где-то врезки, течи есть
И водо-башня обветшала
На донышке воды и заржавела жесть
И кто заполнит, чтоб начать сначала.

* * *

Как годовые кольца оплетают
сердцевину,
И заливает раны свежая смола,
Как жар костра под утро стынет,
И покрывает уголек зола.

Так чувства буря смениться затишьем,
И заржавеют петли в счастья сад,
Почувствуешь себя немного лишним,
И самому прекрасному не будешь рад.

Бывает так, когда рутина будней,
Становиться на первый план,
И превращаются «живые» люди,
В пустые полые тела.

Чтобы не обратиться просто в хлам,
Не опустеть душой в начале лет,
Смотри, как сочится из дерева смола,
И у костра, хоть иногда, встречай рассвет.

СТРЕЛА КУПИДОНА

Давно ль был поражен стрелою
купидона
Из раны колотой все льется кровь
Я на ногах, но лик мой обескровлен
И тише выбивает сердце дробь.

А ты все прочь, все прочь - как от
чумного
Как лань пугливая в кусты

Я сохну, сил осталось так немного
Вложи в ладонь свою мои персты.

Взгляни в глаза без гордого укора,
В душе переболело все и скверны нет
Там только тяжесть неразбавленного горя
Когда так трудно отыскать любви ответ.

ПЕЧАЛЬНЫЕ ОЧИ

Того, что могут поведать печальные очи
Вам не расскажут пылкие уста,
В глазах тех ясность зимней северной
ночи,
И звездный блеск, и чернота.

Подернутые изредка туманностью
тоскливой,
Они скорбят и грезят о любви,
Внимают мудро дням, скользящим
мимо,
Голубизне небес, бескрайности земли.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

* * *

Ты не качай пустую колыбель,
И не ругай последними словами,
Тех, кто закрыл перед тобою дверь,
И оттолкнул холодными руками.

Не верь тому, что все пропало.
В молчанье выслушай вечернюю
метель.

В окно стучा, она тебе сказала,
Пройдет зима, придет апрель.

Сама себя согреть наверно сможешь,
Но одиночества дорога не легка,
И с чьим путём ты рядом свой
проложишь,
Решать тебе, но жизнь так коротка.

ОСЕННИЙ СИЛУЭТ

Все бледно – смыты краски...
Лишь в золоте листва.
Огни давно погасли,
И мне домой пора.

Но тянет так оставаться,
И под окном стоять...
К тебе не достучаться,
Тебя мне не позвать!

Сияют тускло шторы.
И силуэт в окне -

Любимый мной, который
Мне видится во сне...

Растает силуэт,
Исчезнет колыханье.
Лишь утра нежный свет,
И осени дыханье.

Неслышные шаги,
И удивленный взглас,
На лужице круги,
И тихий, нежный голос...

Ты впереди меня на день

Ты впереди меня на день,
А может и на век!
Но мысль моя, тебя найдет,
Любимый человек...

В мечтанье вещем,
Или в сладкой дреме:
Почувствуешь мой взор.
И в тьме кромешной,

И закрыв все двери,
Со мной затеешь разговор.
Расскажешь по секрету мне,
Что как-то раз в ночи

Иль наяву или во сне
Ты пламя видела свечи.

«И озарял неверный свет
Лица неясные черты.

Гадала, кто тот человек,
Теперь узнала, ты!»
И я узнал тебя давно,
И помнил бездну лет,

Тогда мы пили не вино,
А солнца нисходящий свет.
Увы для нас сомкнулся
Тот светлый отчий космос

Уснул, и не проснулся
Нас породивший голос.
И ты, сверкнув очами
Обронишь тихо вниз

Здесь рождаются таланты

«Осталось лишь ночами...
Вернись ко мне! Вернись!»
Я призраком без тела
Готов с тобой оставаться

Летать, как солнце село,
В восходе растворяется.
Но тянет тело бренно
Сквозь время и места.

«Прощай! Люблю безмерно...»
- Твердят твои уста.
А пробужденье тяжко

Мне мстит за сладкий миг
И тает до заката,
Тот милый сердцу лик.
Я позади тебя на день
А может и навек,
Но различаю твою тень
Любимый человек.

Среди моих похожих дней
Тянущихся из века в век,
Прикосновением очей,
Ищу тебя, любимый человек.

Милая девушка,
С грустной улыбкой,
Зачем мы с тобою,
Сейчас расстаемся?

Я бы взял твои руки,
И прижал бы их к сердцу,
Чтобы схлынул тот холод,
Что заставит смириться.
Что тебя моя радость,
Не увижу уже.

Расскажу тебе сказки,
Из счастливого детства.
И открою тот город,
Где живут только птицы,

О котором мечталось
Тебе только во сне.
Милая девушка,
С грустной улыбкой.
Зачем мы с тобою,
Сейчас расстаемся?

Пусть распускается цветок
на ветке дерева миров,
Несется времени поток,
струясь как в жилах кровь.
И бытие с небытием,
соединяясь где-то воедино,

Пропав в сознании моем,
пускай всегда проходят мимо.
Хочу я слышать вечно глас
неведомых вселенных,
И перекинуть бесконечный мост
из далей безразмерных.

ЗАЧЕМ

Скажи, мне друг, ты знаешь почему
Родным становиться
костище на чужбине,
И рядом с ним не одиноко одному.
Костер – твой дом до срока и отныне.
Черты паленые сухого таганка,
Коры рисунок и суставы сучьев -

* * *

КОСТЕР

Все как отца могучая рука,
Сулит опору в долгом перепутье.
И гладит жаром ласковый огонь,
С одежд промокших сырость изгоняя -
Как мамы теплая и нежная ладонь,
Покой даря и счастье обещая.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района



ФИЛИППОВ

Александр Семенович

родился 8 августа 1962 года в деревне Максим Еремеевского сельского совета. В 1966 году семья переехала на новое место жительства в деревню Еремеево. В 1969 году Александр пошел в первый класс Еремеевской начальной школы, продолжил учебу в посёлке Приуральский.

Десятый класс окончил в 1979 году в посёлке Троицко-Печорск.

В данное время проживает в деревне Еремеево. Пенсионер.

Здесь рождаются таланты

Мой дядя самых честных правил

Дядюшка мой, чего там греха таить, человек нешибко грамотный, от избытка знаний и в молодости не страдал. Но за исполнительность в армии, с честью пройдя испытание кандидатским стажем, был принят в партию.

Демобилизовавшись бравым сержантом с грудью, полной значков отличия, он первым делом, конечно, явился в райком партии, чтобы встать на учёт. Понятное дело, молодого, перспективного, политически подкованного, идеологически выдержанного и морально устойчивого коммуниста, не для красного словца сказано — так гласила его характеристика, не захотели загонять обратно рядовым в колхоз. Партия такими цennыми кадрами не разбрасывалась.

Долго судили — рядили ответственные товарищи, куда бы пристроить молодца. Вакансий не было. Место брандмейстера тоже было занято. Пришлось привлечь и полуответственных товарищей. И тут вспомнили про кино, про важнейшее, как говоривал дедушка Ленин, из искусств. Место передвижного киномеханика было свободным.

Быстро поднаторев в деле кинопроката, с наставлениями киноначальников отправился мой дядюшка осваивать новую для него стезю, обещав не подкачать. Верили, такой не подкачет. А ведь подкачал, да ещё как подкачал. Но об этом чуть позже.

И стал наш культуртрегер зимой и летом, и в слякоть, и в зной, где на лошадях, где на лодке, толкаясь шестом, объезжать глухие деревушки, оправдывая высокое доверие партии, приобщать невежественный народ к важнейшему из искусств - кино.

А кино в те далекие времена любили все, от мала до велика. Киномеханик же и вовсе казался человеком необыкновенным, значительным, этаким сельским интеллигентом.

Каждому было лестно поздороваться с ним, перекинуться парой слов, а выпить рюмку-другую на равных - тем более. Но и не выдержал искуса дядюшка, стал выпивать, скажем, даже - изрядно.

И вот в одно прекрасное летнее утро в одной из деревень, проснувшись в компании лихих друзей, взялся дядюшка за афишу предстоящего фильма. Сопроводительные накладные с названием фильма куда-то запропастились, то ли вовремя не пришли. А надпись на кинобанке от перевозок под солнцем и дождём выщвела и стёрлась, плохо прочитывалась. Понятно было только, что состоит оно из двух слов. У первого слова угадывались первые две буквы «Гр» и окончание «зные», буква посередине утерялась вовсе. Общими усилиями решили, что кроме слова «Грязные» другого и быть не может. Оставалось отгадать второе. Насчитали четыре буквы. Заканчивалось слово то ли на «ы», то ли на «и». Но удержать, в каком они порядке, с похмелья было тяжело, буквы скакали. «Ноги!» - догадавшись, воскликнул один. Ну, конечно же, ноги. Что же ещё могут быть грязными, если не ноги?

И ничтоже сумнящеся, дядюшка большими печатными буквами вывел на афише «Грязные ноги». Вскоре афиша была вывешена на крыльце колхозной конторы. Вышедший на шум партторг колхоза усомнился было в идеологической выдержанности картины с таким классово чуждым названием.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

Не просочился ли какой-нибудь трофеиный фильм? Но наш киномеханик бодро заверил его, что в советском кинопрокате классово чуждого, идеологически невыдержанного фильма быть не может, пусть даже трофеиного. Скрепя сердце, пришлось согласиться, не позвонишь и нарочного не пошлёшь - далековато.

Что тут началось! Ошеломлённые люди из дома в дом передавали название будущей картины, гадали о чём, делали предположения. Пробовали что-то выпытать у киномеханика, но тот важно и многозначительно молчал. Дескать, увидите потом, скрывая, что самому невдомёк.

К вечеру, к началу сеанса, вся деревня была уже в полном ажиотаже. Даже древние старухи, восстав, решили напоследок посмотреть картину с таким интригующим названием. Старики вспомнили о молодости.

А клуб в той деревне стоял на отшибе, за болотцем, дорога к нему шла по узкой гати. И вот вереницей потянулся народ. Шныряли под ногами детишки, сеансы тогда были общими, фильмов, когда дети до 16 лет не допускались, ещё не было. Семенили седобородые старики, едва тащились старушки, опираясь, кто на одну, кто сразу на две палки, спотыкаясь о брёвна гати. Брёвна отдавались стуком.

Процессию, конечно, возглавляли председатель колхоза с парторгом. Смутные сомнения весь день терзали парторга, но надо открыть секрет, парторг был мужчиной, упоминание о ногах пробило брешь и в его партийной броне. Когда расселись чинно в темном зале, зашкливав, угомонили детей, парторг взошёл за свою, обитую кумачом, дежурную трибуну. Почти перед каждым фильмом парторг укреплял свою паству, а в тот день он сам в этом нуждался больше них.

Заклеймив империалистов и милитаристов всех мастей, распаляясь всё больше и больше, в разрезе дня парторг перешёл и на некоторые личности, сидящие в зале.

Надо сказать, народ парторга своего уважал, но в тот вечер, особенно молодым, хотелось выволочь его из-за трибуны и выкинуть вон, до того было уже невтерпёж. Но всё кончается, клеймить было уже некого, сам парторг укрепился в вере правильного курса родной партии. А вопросов к нему, на удивление, в тот вечер ни у кого не возникло.

И тут закрутили динамо - машину, заработал кинопроектор, и, на белой пропыни, вспыхнул экран. Полилась величественно-грозная музыка, ну никак не соответствующая легкомысленно-фриольному анонсу. Даже неискушенные зрители враз насторожились. Зал замер, было слышно лишь стрекотанье проектора. Кто-то с недоумением вполголоса, кто-то на весь зал стал произносить прочитанное в титрах название фильма - «Грозные годы».

Глухой рокот прокатился по залу, переходя в откровенный гвалт. Все поворотили головы в сторону механика. Но тот сам был в полной прострации от самим же содеянного. Разочарование, гнев и обида, всё смешалось: «Давай настоящее!». Никто уже не смотрел на экран, да и звуки фильма тонули в общем негодовании. Пришлось отключать и объясняться.

И вышел скандал, и, скажем прямо, большой скандал. От керосиновых ламп по бревенчатым стенам зловеще метались изломанные тени. Чей-то грудной младенец по этому поводу издал вопль восторга, моментально перешедший в не менее звучный рёв. Ему завориля, залаяв, невесть откуда затесавшаяся собачонка.

Здесь рождаются таланты

Авторитет киномеханика рухнул в одночасье. И только общими усилиями парторга и председателя удалось немного успокоить народ.

Посмотрели ли в тот вечер всё-таки кинокартину - история об этом уже не помнит, а били ли в тот вечер дядюшку разгневанные зрители, об этом история стыдливо умалчивает. Только парторг, чтобы отмежеваться, в тот же вечер настрочил донос о подрывной деятельности киномеханика.

Да-а, слава Богу, грозные годы уже миновали, иначе надолго бы пришлось дядюшке забыть свои нечистые мысли о всяческих ножках. Обошлось, по большому счёту, даже из партии не исключили, только киношный люд на том же собрании изгнал нечестивца из своих рядов.

Так и закончилась, едва начавшись, кинокарьера моего любимого дядюшки. Да и Бог с ним, вряд ли кинематограф что-то от этого потерял.

ВОТ ТАКАЯ ОКАЗИЯ

Случилось это ещё в те благословенные советские времена, когда из любого посёлка в райцентр, бывало, и два раза на дню, летали самолёты. Можно было за считанные часы справить свои суетные дела и вернуться обратно.

У нашего героя и его сотоварища цель оказалась совсем иной - не корысти для, а токмо во спасение. Да и на первый рейс они опоздали, а точнее, никуда лететь и не собирались, так уж вышло.

...Было ненавистно - тяжелое утро понедельника. До этого, как мы догадались, был бурно проведенный выходной день. В небольшой деревенской конторе шла разнарядка на работу. Судя по лицам большинства работяг, восторга по этому поводу они не испытывали. По состоянию здоровья были они в разной степени годности, но трудовой повинности никто не отменял.

В то утро случилось невероятное – два друга получили отгул. Как они сподобились, за давностью лет уже и не вспомнить, но друзьям свезло, неописуемо свезло на зависть другим. Таким бедолагам любой начальник после выходных находил причину отказать, дескать, в любой день – пожалуйста, но не в понедельник. В этот день всегда находились срочные и неотложные дела. Просто это был один из методов воспитания нарушителей трудовой дисциплины. А уж как клеймили и склоняли их на каждом собрании! Да и рублём нещадно наказывали. В общем, их воспитывали. А они нарушали, и так до самой пенсии. Наши же друзья поборниками трудовой дисциплины не были. Возможно, из-за полной непригодности в то утро их отправили отсыпаться.

Как бы то ни было, друзья решили провести этот день с большей пользой. Но, к сожалению, оба испытывали финансовые затруднения – все ресурсы были исчерпаны давно. В виду неисполнения достигнутых договоренностей из-за большого количества таковых, все кредитное доверие у старушек, у которых в заначках могло быть желаемое, было исчерпано полностью, посему в долг никто не давал. И даже если каким-то чудом наскребли бы необходимую сумму, раньше 11 часов приобрести вожделенное в магазине было невозможно. Ничего не оставалось делать, как попытать счастья в соседнем лесопункте, расположенному неподалеку, на другой стороне реки.

Идти пешком не позволяло пошатнувшееся здоровье, поэтому ничтоже сумняшееся прямо от конюшни угнали запряженную для хозяйственной надобности

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

лошадь, оставленную без присмотра. А нечего в сушилке лясы точить! Мигом домчались до переправы, там лошадь завернули обратно, привязав вожжи к передку саней. До родной конюшни гнедая сама найдет дорогу.

Но в поселке друзей ждало разочарование. Забыли-забыли они, что на дворе март – ударный месяц. Поселок был пуст, все на трудовой вахте в лесу. Пока еще держались дороги, лесные поселки работали денно и нощно.

Праздношатающихся не было, поэтому присутствие в поселке двух друзей было неуместным, даже опасным. Могли попасть под горячую руку участкового, и тогда одна дорога - в райцентр на 15 суток.

Скажем честно, от безделья и сам участковый был достойным поклонником Бахуса, но в марте он был трезв. А потому зол и беспощаден. Следовательно, в райцентр надо было попасть без участия милиционера. Возвращаться домой, потерпев такое фиаско (ах, как был точен тот итальянец, назвавший этим словом неудачу, когда одноименная бутылка выскользнула у него из рук!), не было никакого смысла, да и желания тоже.

Каких-то пять минут, и на подвернувшемся лесовозе, который проезжал мимо аэропорта, друзья примчались прямо к посадке в самолет. Без денег, без билетов, без документов нахально присоединились к толпе отезжающих и провожающих. Был второй рейс, самолет полупустой, опять же по причине ударного месяца. Летчики из-за рутины и в сопроводительные документы не стали заглядывать, поэтому развязных друзей за «зайцев» не приняли.

Полет, пусть и получасовой, здоровья им не прибавил. Воздушные ямы – испытание немалое и для иного трезвого. Да тут еще одна из картонных коробок в ногах у старушки заблажила петушиным криком! Вздрогнули все пассажиры. Для друзей это явилось прекрасным поводом востребовать у пенсионерки в качестве компенсации за нанесение морального вреда три рубля (с обещанием возврата). Десять копеек ушли на автобус, курсировавший между поселком и аэропортом, но на бутылку вина и на пару сырков вполне хватило.

Измученные бешеным темпом организмы требовали немедленного принятия «лекарства». Бутылку распили, как говорится, не отходя от кассы, прямо возле дверей магазина. Но благодатная доза оказалась большой, все треволнения утра, все физические и моральные страдания дали о себе знать – друзья изрядно захмелели. У одного и вовсе случился сбой в организме, пришлось бежать на задворки, заваленные пустой тарой.

В ту же минуту послышался шум подъехавшей машины. Сквозь просветы между ящиками мелькнула милицейская форма – страж порядка заглянул за угол магазина. Выходить на выручку товарища было чревато, сдаваться же из солидарности – вовсе глупо. Да и была это, так сказать, естественная убыль, ожидаемый риск – нечего расслабляться, не на завалинке в деревне. Все знали, как райцентр встречает нежелательных гостей. Впрочем, своих гуляк тоже не жаловал, машина медвытрезвителя курсировала исправно.

Незадачливого гостя увезли, а оставшийся на свободе боком-боком – и нырнул в какой-то переулок.

Здесь рождаются таланты

Навстречу шли двое не очень презентабельного вида, оказавшиеся местными аборигенами, в тот же день так же освобожденными от трудовой повинности. В общем, рыбак рыбака... Они участливо расспросили озирающегося друга, и выяснилось, что сами не раз бывали клиентами антибахусного заведения. На этой почве моментально вспыхнули взаимопонимание и дружба. Нашлось, чем помянуть потерянного друга, которого столь скоропостижно замела милиция. А потом все завертелось – закружились в неком коловорщении... То, что назавтра надо на работу, что как-то надо добираться домой, всё было уже не важно, не имело значения. И время потеряло всякий смысл, ибо всё потонуло в бесконечности.

...Очнулся наш гуляка уже от скрипа своих шагов и бодрящего морозца. Перед ним маячил просвет лесной дороги. Был лунный вечер, а может, ночь. Яркие звёзды лукаво подмигивали ему - камо грядеши?

Оговорились. В себя он ещё не пришел, только лишь шагал, не ведая ни времени, ни пространства. Как младенец, к которому миропонимание приходит постепенно, так и наш путник обрел пока слух и зрение. Машинально сделав еще пару сотен шагов, он понял, что куда-то идёт и при этом что-то причиняет ему неудобство. Причина оказалась в тяжёлом, угловатом мешке, который он сам же и нес за спиной, держа обеими руками. И руки затекли, и поклажа оказалась тяжелой. Остановившись, снял мешок с плеча и опустил на снег. Огляделся, дорога показалась до боли знакомой - она вела в родную деревню из соседнего поселка. Значит, шел домой. Но как он оказался на ней?

Это было абсолютно не понятно, но сначала требовалось разобраться с мешком. На ощупь тот был твердым как камень, с какими-то торчащими отростками. Определить содержимое руками не удалось.

Кое-как развязав веревку, стал раскатывать мешковину - показалось свиное рыло! Уже торопясь, освободил полностью. Да, это была кабанья голова, пятючком и ушами. Наш друг тупо уставился на неё, но та холодно молчала.

Не будем преувеличивать - наш герой не впал в ступор, ни в прострацию, потому что в его голове была абсолютная пустота. Хотя было от чего впасть! Неведомое перемещение за сотню километров... Если даже допустить, что его, абсолютно невменяемого, впустили в рейсовый автобус... Но никакие автобусы до лесопункта не ходили. А кабанья голова? Оставалось лишь напрячься и вспомнить прошедший день, особенно вечер. Всплыли и новые знакомцы, хотя на поверку выходило, что не очень - то и знакомцы - даже имён не помнил. Промелькнули ещё какие-то невнятные личности. Но хоть убей, кабана среди них не было. Ни с головой, ни без. А далее, как в космосе - чёрная дыра, в которую затянуло и время, и события, и пространство.

«Неужто украл?» - обожгло его. Схватив кабанью голову, хотел было закинуть улику за высокую бровку снега, поднятую бульдозером, но другая мысль остановила - откуда тогда мешок? Да и вряд ли он сам смог его завязать. Никто за ним не замечал воровских наклонностей, хотя все, да и сам тоже, прекрасно понимали - он далеко не подарочек. Но всё же - где, откуда?

Подарили? Утренний лесопункт был, вечернего - нет. Решительно. Заподозрить, что подарок из соседнего поселка - нет никакой возможности. В райцентре тоже никто не мог презентовать, новые знакомые мало походили на свиноводов.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

На альтруистов - тем более, сами давно бы пустили бы голову на холодец в качестве закуски. То, что поделились с ним выпивкой, - это дело другое, это дело святое.

Больше версий не было. Решительно плонув - утро вечера мудренее, закинув за спину мешок, блудный сын скорым шагом двинулся домой. На месте закинул мешок в сарай и прикрыл всяkim хламом.

Утро большей ясности не принесло. Был полный провал в памяти. Но не это беспокоило нашего героя, подобные провалы случались и раньше. Просто его гулянья никогда ещё не достигали районного масштаба, а ограничивались деревней да порой соседним лесопунктом. Да и домочадцы обо всех учиненных им безобразиях напоминало сразу, особенно на похмельную голову. Это было привычно, в таких случаях в зависимости от содеянного он либо винился, либо огрызался. А тут была полная неясность, и это вызывало тревогу и беспокойство.

Вернувшись днем из краткого заточения товарищ тоже ясности не прибавил. Даже пришлось посочувствовать ему — бывшего арестанта ждали немалые неприятности, так как ночевка в вытрезвителе обходились дорого. (Знал бы тот, каково положение обладателя кабаньей головы!)

О таинственном приобретении следовало молчать, авось пронесёт. А может, что-то и прояснится потом. Кое-какие шаги для этого наш герой предпринял сам. В ближайший выходной он потолкался среди знакомых и родственников в соседнем лесопункте, осторожно выведывая, не резал ли кто кабана. Никто не резал и кабаньей головы ему не дарил. И вообще, в вечер возвращения в поселке его никто не видел. Тревога нарастала.

Никогда не бравший в руки газеты он удивил домочадцев тем, что стал просматривать каждый номер районки. А секрет был прост и находился он на последней странице, где иногда печаталась криминальная хроника. В ближайших публикациях факт хищения кабаньей головы не упоминался. Немножко отлегло, но яснее не стало.

День шел за днем. Никто не предъявлял претензий, никто не приходил арестовывать, и наш друг стал потихоньку успокаиваться и даже забывать про злосчастную голову. Наступила весна, стаял снег, потеплело. Кабанья голова благополучно стухла, не обретя хозяина.

И тут к нашему герою подступилась его родственница, только что вернувшаяся из райцентра.

Ты чего, друг любезный мне гостинец не отдал?

Какой еще гостинец? - с непривычным удивлением отвечает наш друг.

Так с тобой мне голову на холодец отправляли.

Забирай! - радостно воскликнул хранитель изрядно протухшей передачи, обрадованный донельзя, что так благополучно всё разрешилось.

Да еще и прояснилось, наконец! Оказывается, после новых знакомцев, минуя все мнимые и действительные милиционские кордоны, наш гуляка каким-то образом переместился до дома своих родственников, живших в первом от райцентра поселке. Хозяева такому гостю, конечно, нешибко обрадовались, тем более, на ночь. Но на их

Здесь рождаются таланты

счастье знакомый шофер тормознул возле их дома. Вез он какую-то срочную запчасть в лесопункт, что рядом с деревней гуляки.

На радостях столь кратковременному гостю была налита доза на посошок. С ним же отправили кабанью голову, которую он всенепременно обещал доставить по адресу.

Посошок сделал своё дело - наш друг благополучно проспал всю дорогу. Поэтому впоследствии он не помнил ни её, ни машины. Шофер высадил его на самом краю поселка, возле электростанции, куда и вёз запасную часть. Наш герой, бодро заверив, что дойдёт, дескать, не впервой, зашагал домой.

Что дальше случилось, мы уже знаем. Не дошел гостинец до адресата. Вот такая вышла с озией оказия!

Госторг и Танк, и первый гусь

Свояк мой, который еще по старинке охотился в дедовских угодьях, не рассчитал, заморозил по осени свою лодку, не смог пробиться домой по таежной речке со скованными уже льдом плесами и ямами из-за внезапно ударившего мороза. Не буквально, конечно, заморозил, лодку-то он на берег вытянул с помощью ворота, нехитрого приспособления, когда на вкопанный столб либо срубленное повышение деревце насаживается полая от гнили чурка, а к ней прибивается шест. С помощью шеста чурку вертят вокруг столба, на чурку наматывается веревка, привязанная к носу лодки. Столб остается на месте, приходится двигаться лодке посуху ак и по воде. Вот и все приспособление, как говорится, голь на выдумку хитра.

Пришлось ему уже по снегу выбираться домой напрямик на камусных лыжах, предусмотрительно прихватенных с собой на всякий случай. Поздней осенью одна морозная ночь может все планы перечеркнуть, стоит только зазеваться.

Поэтому зазвал, заманил он меня по весне сразу же после ледохода съездить с ним на моей лодке «Казанке» в его угодья, прельстив меня охотой на уток, которых там, по его словам, не считано - не меряно, а если повезет, то и на гусей. В моей охотничье коллекции такого вожделенного трофея еще не было, да и, сказать честно, похвастаться не особенно было чем. Но как всякий дилетант, нахально уверовавший в свои охотничьи способности, мня себя уже с гусем в руках, легкомысленно согласился.

В общем, долго ли, весело ли, ехали мы в первый день до базовой избушки, заезжая во все более узкие протоки. Утки то заполошно, захваченные врасплох, из полоя сквозь ивняк, вертикально взмыив вверх, на миг повисали в воздухе, а затем в доли секунды, разогнувшись, принимали горизонтальное положение и стремглав улепетывали в даль. То издали еще, заслышив шум мотора, выплывали из кустов, а, завидя нашу лодку, срывались, оставляя за собой на воде дорожки от капель с крыльев, стлались по низу, почти касаясь крыльями воды, затем резко забирали ввысь. Свояк сидел за рулем, хоть и был он стрелком отменным, молчал, боясь ненароком задеть меня, ибо пришлось бы ему стрелять с одной руки. Я же не жалел патронов, стрелял неутомимо, по уткам вроде, но что-то мимо. Но на ужин все же добыли. А там и до избушки добрались. Как ни то устроились, а к вечеру и банька «по-черному» поспела, освещаемая «летучей мышью». Полок был чисто вымыт, и свет от лампы какой-никакой отbrasывался, так что банька вышла отменной, не то, что у наших товарищем помладше, подзабывших, что такое помывка в «черной» бане.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

...Когда-то на живописном крутояре стояла небольшая деревенька в несколько десятков дворов. Как могла, жила деревня и войну пережила, но посыпались на нее напасти, то волюнтаризм, то укрупнение. Квадратно-гнездовым способом еще пытались сеять кукурузу, но второе добило деревню. Власть победила, не одну деревню сгубили. Разъехался народ, кто куда - кто в другие деревни, кто в леспромхозы подался. Остались не вывезенными два дома на радость заезжим охотникам да прокопченные насквозь «черные» бани, пока еще не пущенные на дрова. Колодцы обветшали и обвалились. На реку же тропа шла наискось крутояру, далековато было за водойходить, и прежде местный люд для питья, а затем и захожальные охотники воду брали из ручья, который обочь деревни уступами по камням протекал круто вниз. Вместо желоба была воткнута труба, приспособленная с буровой - рядом с деревней что-то искали. И поныне на месте бывшей буровой, заросшей березняком, из земли торчит широченная труба с цементной заглушкой, с которой и летом, и зимой сочится солоноватая водица. Уж и хороводятся вокруг трубы зайцы, любят солёnenко косые.

Но отвлеклись. В общем, и наши друзья, натрудив ноги на охоте, решили переночевать, заодно и побаниться с устатку. Натащали уже в сумерках воды с ручья, уж круто тропка сбегала к нему, нелегко вода досталась. Протопили баньку, а полок-то не помыли. То ли позабыли об этом, то ли в потёмках не сумели. «Летучей мыши» у них не было, а керосиновую лампу-десятилинейку брать в баню побоялись, стекло могло лопнуть. Да и стены-то были в вековой копоти. Ну и вместо помывки изгваздались в саже и копоти, что и обнаружили, вернувшись под свет в избу. То-то хохоту было. Дурачясь, один в припадке смеха свалился на лежавшую на полу перину, оставленную за ненадобностью хозяевами, второй с размаху взял да и плюхнулся рядом. Ветхая от старости перина лопнула аккурат по середине, оба провалились во внутрь. Пух разлетелся по всей избе, но немалая толика оказалась и на них, прилипнув к мокрым телам, обмазанным сажей и копотью. Отплевываясь, пуще хохотали друг над другом. Ну, в точь как герои известного советского фильма. Отмывались в студеном ручье. Славная вышла банька...

Назавтра чуть свет поплыли дальше. Утки в тот день летали парами, знать скоро уже на гнезда. Свояк запретил стрелять в утищ, поди разбери в их стремительном полете, где утка, где селезень. Но я чаще откровенно мазал, а раза два сбил одним выстрелом обоих. Я стрелял вверх под углом, и утки, летя на разном уровне, попали под выстрел обе. Свояк незаметно вроде усмехался на мои промахи, либо нещадно ругался, когда я сбивал самок.

От смущения я отложил ружье рядом на сиденье, да и гусей почему-то не наблюдалось. Не было и лугов, где якобы они должны пасть табунами, по берегам стояла тайга. Я предложил свояку перекусить, но он отказался - по охотничьей привычке, уходя на целый день без еды, он только завтракал и ужинал. Я же был всего лишь дилетантом и, посчитав, что охотничья этика не запрещает мне пообедать и в одиночку, разложил снедь на капоте лодки. Я ел, запивая чаем из термоса, и любовался тайгой. И вдруг... чуть впереди с крутого солнечного берега, с маленькой поляночкой, окруженнной разлапистыми елями, что-то большое изломанное черно-бело-красного цвета стало растекаться по всей ширине речки.

Здесь рождаются таланты

Я растерялся, позабыв обо всем, видел только эту удаляющуюся машущую линию. Спохватившись, стал судорожно шарить ружье, но гуси с гоготом уже скрылись за поворотом.

Я смущенно обернулся к свояку:

- Прости, растерялся...

- Бывает, - пожалел меня свояк.

Настроение у меня было соответствующее, а тут еще дождик начал накрапывать. Дождь то затухал, то переходил в откровенный ливень. Надели дождевики, ружья зачехлили, нас перегнали два гуся, летящие с кормежки на ночевку.

За крутым поворотом почти уткнулись в затопленную на пару венцов, потемневшую от времени, слившуюся с лесом избушку. Причалили с боку сеней, там же привязали лодку, уплывать так вместе. В случае чего погрузиться будет быстрей. Замшелая крыша была сложена из топорных плах, когда топором в толстых плахах вырубаются желоба, нижний ряд укладывается желобами вверх, а верхний соответственно вниз. Никакого рубероида не надо, такая кровля сто лет прослужит. Трубы над крышей не наблюдалось. «Наверно в стену выведена», - подумал я, видел в некоторых избушках.

На взлобке позади избушки стояла собачья конура... из бруса. Подошли к ней покурить на сухом, а тут из конуры неожиданно вытянулась шея с крючконосой головкой крохали с вытаращенными на нас бусинками глаз. «Каждый год здесь гнездится», - пояснил свояк. А на мой вопрос, почему конура из бруса, свояк ответил: «Это по берегам тайга, и сюда лесорубы добрались. Неподалеку на делянке негодный балок бросили, вот я и использую потихоньку». Глядя на избушку, посетовали, что и в старину ошибались, хоть за водойходить близко, но кто ж в низине зимовье ставит?

Ненужные в избе вещи развесили под стрехой на вбитые расщелины в бревнах деревянные спицы. Ружья положили в сенях на полку, покоящуюся на двух спицах. Рюкзаки со снедью занесли в избу и забросили на нары. В избушке была вода, едва не доходившая до лавки под оконцем. В конце лавки притулился небольшой стол. В углу было нагромождение камней. Очагом оказалось, трубы не было. Ну ладно, «черная» баня, но курная изба?!

Я присел на лавку и взгляделся в мутное окошечко, шел дождь. Свояк шебуршал возле каменки, доставая колотые поленца, наложенные под потолком на две поперечные жердины, вбитые от стенки до стенки. Вскоре по верху стал растекаться дым, опускаясь все ниже и ниже. Пространство между слоем дыма и водой все уменьшалось. Благо, вытягивало в прорубленные в стенах отдушины и под притолокой открытых дверей.

Прокопченные до глянца стены и потолок, темный мох между пазами, какие-то потемневшие от времени деревянные плошки и корытца, развешанные по стенам, плавающий по избе дым, хлюпающая под ногами вода, шевелящийся в дыму свояк - что-то нереальное было во всем этом, фантасмагорическое. Испачканное сажей лицо свояка, вещавшего сквозь дым, выглядело жутковато: «Госторгом» избушка называется, в тридцатых годах построена под факторию, обменным пунктом была. Сюда охотникам завозили боеприпасы, муку и соль и разный скарб, они же в обмен привозили пушнину и дичь, рыбу и мясо». Вспомнилось тут не менее странное название другой избушки.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

...Было это еще в те времена, когда снегоходы были в диковинку. По узкой квартальной просеке, по занесенной снегом старой лыжне шел егерь.

Шел по служебной надобности, обходя с проверкой охотников-промысловиков, а в этот день ему случилось идти в гости к родственнику-шурину в выстроенную осенью новую избушку, встреча была оговорена заранее. Смеркалось, стал падать хлопьями снег, но глубокая лыжня легко угадывалась под камусными лыжами, скользило легко. В зимнем лесу темнеет быстро, но егерь не боялся пропустить зимовье, со слов шурина оно должно стоять рядом с просекой, да и лампу к тому времени шурин зажжет. Так и шел, предвкушая скорый ужин и горячий чай.

...А никакого света, падающего с окон, и не было, потому что не было окон, не было и дверей. Егерь в растерянности пару раз обошел вокруг сруба с парапетом снега на верху, крыши тоже не было. Только лестница была прислонена к стене с занесенными снегом перекладинами, что снег на срубе напротив лестницы немного сбит, ускользнуло от его внимания.

До следующей избушки было далековато, приходилось устраиваться биваком на ночлег здесь. Не в первой, конечно, но всё же было обидно и горько, не ожидал такого от шурина. Пока еще немного виднелось, надо было позаботиться о дровах, достав топор, егерь приступил к засохшей на корню ели. Яростно рубя, приговаривал: «Ну гад, ну гад, ну шутник, ну я тебе еще устрою!»

И вдруг... голос откуда-то сверху: «Чего там бормочешь, как тетерев на току?» От неожиданности егерь выронил топор и, резко обернувшись, подняв голову, увидел стоявшего на срубе избушки, наполовину скрытого снежным парапетом шурина.

...Оказалось, что не успел охотник закончить строительство, на крышу тоже времени не хватило, вырубил в накате люк и через него по лестнице попадал в избушку.

После ужина довольный егерь благодушно произнес: «Ну, впрямь, как в танке». С тех пор эта избушка «Танком» и называется...

Я глядел в окошко, за окном так же шел дождь. Вдруг из-за поворота вдоль ивняка противоположного берега выплыли две большие птицы. Гуси - те самые, что нас обогнали. Волнение охватило меня. Я шепотом, как будто бы гуси могли услыхать за шумом дождя, предупредил свояка. Схватили ружья, приоткрыли двери в сенях, двери не скрипнули привычно, а булькнули. Присесть и прицелиться не позволяла вода, пригнувшись, просунули стволы в щель. Выстрелы слились в единый...

Каменка протопилась, дым рассеялся, в избушке потеплело, поспела каша и вскипел чайник. Свояк обмыл лицо, благо недостатка в воде не было. И более приветливой показалась избушка, хотя ногам, обутым в бродни, было не совсем уютно. А поужинав, забрались на нары, и вовсе стало веселей. И долго еще в тот вечер мы вспоминали разные охотничьи истории и байки.

В сенях, подвешенные к матице за шеи, висели гуси.

Просыпаясь ночью, я опускал руку с нар, проверял, не прибывает ли вода. Утром, позавтракав, выехали до другой избушки под названием «Завал».

Здесь рождаются таланты

ЗАВАЛ

Да-а, это действительно был завал так завал. Даже, несмотря на полой, плотина из ощетинившегося нанесённого плавника горой выступала над водой.

Края той баррикады переплелись с крайними деревьями обоих берегов. Вода бурлила и клокотала с шумом.

В круговорти образовавшегося перед завалом водоворота носились клочки прошлогодней травы и небольшие сучья в плотном окружении мелкого мусора. Хвост завала скрывался за крутым поворотом. Знать, много лет назад в половодье большая вода где-то недалеко подмыла стоящее возле самого края обрывистого берега дерево, которое первым корнями зацепилось на этом повороте. А далее время добавляло материала из подгнивших деревьев, сломанных ветровалами и подмытых водой. А так несло бы их до самого моря-океана.

Ещё каких-нибудь полметра, и вода захлестнула бы пригород, где на вырубленной поляночке под высоким крутояром белела небольшая избушка с крышей из ёщё не посеревшего теса и с весёлым оконцем. Совершенно гладкие, ошкуренные весной во время соковыделения, когда кора деревьев легко отделяется, чуть пожелтевшие бревна избушки были, как лакированные. Видно, недавно ставили. Внутри она оказалась такой же светлой и нарядной. Имелась и железная печь с трубой. Подумалось, ведь весь материал для строительства, кроме сруба, завозился на лодках. Каких же это затрат и трудов стоило?! Очень уместной оказалась здесь избушка. Расстояние до самого дальнего зимовья в самых верховых речушки было великовато. Хоть и раньше выше завала держали запасной шитик, куда на себе перетаскивали мотор, горючее и весь скарб - всё равно ночевать приходилось под открытым небом либо возле этого завала, либо где по дороге. В мелкую воду проезда выше завала и вовсе не было. Всё это, конечно, пояснил мне свояк.

Не просмоленные лодки - кто же будет ждать, когда они просохнут? - быстро гнили, и нынче прогнивший киль с торчащими остатками шпангоутов лежал на вершине завала, куда его занесло большой водой. Поэтому в последнее время при надобности лодку за завал протаскивали волоком по ошкуренным каткам из пихты, самой скользящей из деревьев. А в половодье, как нынешнее, проплывались по воде между деревьями.

От такой радостной избушки не захотелось куда-то отъезжать, и весь день мы провели на месте. У свояка нашлись какие-то хозяйствственные дела. Да и не бесцельно мы ездили от избушки к избушке, ведь его лодка уже возле базовой осталась, не только ради меня, горевшего желанием ознакомиться с новыми местами. Просто каждый охотник после сезона прибирает лишнее, прячет в тайники и потайные лабазы, оставляя в избушках самое необходимое - чайник и котелок, спички и соль, крупы на пару раз, вдруг кто заплутает. Приличные рыбаки и туристы всё необходимое с собой возят. А после иных и цельных стёкол от керосиновых ламп не остаётся. Да и ни к чему летом керосиновые лампы, и так светло. А если медведь вломится в избушку? Изломает, исковеркает всё, так что - подальше положишь, поближе возьмёшь. В общем, свояк хлопотал, а я кашеварил и перечитывал-перелистывал старые журналы. Зимние вечера очень длинные, и, как правило, каждый охотник имеет в избушках немало старых книг и журналов. Так и провели весь день.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

А на следующее утро ни свет, ни заря, кое-как протиснувшись с помощью шестов, выбрались на чистую воду повыше завала и направились в верхнее зимовье. Но узкая речушка на каждом повороте была перегорожена то сломанным под корень стволом, то цельной кокорой.

Не было с собой бензопилы, а махать топором быстро надоело, да и перспектива ночевки под елью не прельщала, и мы быстро повернули вспять. Распрощались с приветливой избушкой и поехали к устью небольшого притока, который миновали накануне без остановки. Избушка, стоявшая там, называлась «Черной», хотя от времени была только изрядно посеревшей. Кирпичная печь внутри тоже не закоптила стен. Просто приток так же назывался из-за темной воды, не видящей солнечных лучей, из-за обступившей глухой тайги. Большая вода несла один только мусор, даже на уху сеть ставить было бесполезно. Вот и предложил свойк сходить на бывшую базу какой-то партии, то ли сейсмиков, то ли лесоустроителей - кто только ни шатался по тайге! Может, говорит, чего осталось после них еще пригодное. Бывало, и баки с горючим кидали. А сколько балков раскидано по тайге, которые легко можно под охотничьи биваки приспособить! Да мало ли чего могли бросить за ненадобностью, я же, всегда памятуя о завете, что «репудин в хозяйстве пригодится», легко согласился.

...Когда-то мой отец подрядился со своим свойком перевезти геологов до места назначения. Уже после расчета, желая отблагодарить еще дополнительно, те и спрашивают: «Вам репудин не нужен?» Дядюшка и выскочил вперед: «Нужен, нужен!». А на вопрос отца, заданный шепотом, что это такое, ответил: «Не знаю, но думаю, в хозяйстве пригодится». Неизвестный им репудин оказался антикомарином. По прошествии стольких лет я уже не ручаюсь за точное название, но в нашей транскрипции оно звучит так...

В общем, прихватив ружья и топорик на всякий случай, пошли по охотничьей тропе, которая то выходила к берегу, то напрямик шла через лес, где еще держался неглубокий снег. Километра через полтора добрались до места. Ничего, кроме ненужного хлама, мы там не обнаружили, а вот на другой стороне, напротив, оказался небольшой лужок, где паслись два гуся, щипля проклонувшуюся травку. Низкая, но широкая пойма речки была вся затоплена, поэтому до них далековато было. Я бы ни в коем случае не стал стрелять из своей одностволки, которая по возрасту была старше меня в два раза. Пусть даже у старых ружей и стволы длиннее, но дробовым патроном?

...Наши ружья были одинакового калибра, свойк взял у меня фабричный патрон с пластмассовой гильзой, такой светлой, что толстый пыж между порохом и дробью легко различался, и разрезал ножом патрон посередине пыжа, сделав подобие пули. Зарядив в ружье обе половинки, он долго целился, грянул выстрел. Один из гусей присел, уронив шею, ранен или убит, не понятно было. Второй же с возмущенным гоготом чуть не вертикально взмыл вверх и скрылся за деревьями. И я, и свойк, перезарядивший ружьё, напряженно ждали, что по обычаю гусь сделает хотя бы один прощальный круг над сотоварищем. Не дождались.

- Ну, и как будем доставать? - спросил я свойка.

- Переправу наладим, рубить придется, - ответил он.

Ниже по течению нашли место, где пойма была уже. Выбрали толстенную возле корня, а потому высоченную ель, уже чуть наклоненную к противоположному берегу,

Здесь рождаются таланты

чтоб упала куда следует. Охотничьи топоры, как правило, легкие, потому лезвие имеют небольшое, попробуй потаскай целый день тяжелый топор.

Тюкали по-переменку ель долго. Но вот с шумом и скрипом она свалилась, захлестнув вершиной противоположный берег.

Но нижние, утонувшие разлапистые ветви сыграли роль подводного паруса, ель задрожала, вершина стронулась с места, но сразу же уперлась в ближайшее, стоящее возле самой кромки воды, дерево. Начала выгибаться середина, в конце концов, бурное течение притопило ее. Верхние ветви тряслись, как в лихорадке. Волей-неволей пришлось отказаться от своей затеи и с сожаленьем двинуть обратно в избушку.

Отобедав, переглянувшись, негоже так бросать убитую дичь, тем более подранка на растерзание зверям. Тронулись по другому берегу, нигде не спрямляя, поминутно шаря глазами по воде, подранок стал бы спускаться вниз по течению. Не ходко шли-то упавшие деревья, то густой ивняк. Наконец дошли до места, ни мертвого, ни живого гуся не обнаружили. Заглянули вверх по течению за первый поворот, затем, расширяя круги, стали вокруг лужка искать, может, забился куда гусь. Так, дойдя до снега, сразу же обнаружили отпечатки больших перепончатых лап. Парные следы шли в одном направлении - вглубь леса. Живуч оказался, но взлететь уже не смог - видно, крыло перебито. Прошли по следам километра два до большого открытого болота, где-то в серёдке темнела движущаяся маленькая точка...

Весной компас без надобности, а без него не спрямить в незнакомом лесу, пришлось возвращаться по своим следам. В общей сложности совершили десятикилометровый путь, нелегко достался нам этот гусь. Главное, неписанный охотничий закон был соблюден.

Очередная ночевка, и дальше трогаемся вниз по течению к базовой избе. Свойк доверил мне руль, а всё дело, я думаю, было в моих промахах. А так и уток набили, и гуся ещё парного он добыл. Четырех делить легче, чем трёх, а тот же неписанный охотничий закон обязывает делить добычу на всех присутствующих поровну.

Не одна глухарка и тетерка перелетала через речку, они на яйца садятся позже уток и гусей, а на свежей травке, на лужках вдоль берегов, тоже любят попасться. Их мы только взглядом провожали, хотя рука машинально хваталась за ружье.

Стая уток вне выстрела вдруг сорвалась впереди и полетела низко над водой. Свойк замахал по направлению к берегу, чтобы я, не мешкая, высадил его. В лодке не орут, да и не слышно на полной скорости, все сигналы были оговорены заранее. Уменьшив газ до конца, благо, большая вода позволяла прижаться боком к крутыму берегу, я проехал возле самой кромки, задевая крылом «казанки» берег. Свойк с ружьем вскочил на багажник и выпрыгнул, замахав уже, чтобы я гнал уток. Проехав не одну сотню метров за взлетающими каждый раз утками по изгибающейся речке, я увидел друг за другом два дымка от выстрелов. Добавил газу, подобрал убитую дичь и подъехал к свойку. Оказалось, речка, сделав длинный изгиб, возвращалась к тому же месту, а свойк по перешейку, который не более десяти метров в этом месте был, успел перехватить уток. На своей речке он каждый поворот знал...

Вот в таком узком месте, в половодье, речка пророет маленький канал, а то и человек не поленился - смотришь, через пару лет второе русло образовалось. Два рукава, один короче другого в сотни раз, несколько лет путают заезжих рыбаков - охотников. А потом речка потихоньку начинает закрывать древесным хламом верхний

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

конец старого русла, засыпать песком, пока окончательно не возведет дамбу. Вот и готова новая длинная курья на радость щукам, окуням и подобной сорной рыбе.

А пройдет, может, несколько десятков лет, закрывает нижний конец, вот вам и новое узкое, длинное озеро-старица. Коль останется маленькая протока, будет рыба по весне заходить нереститься. А перекроет полностью, не будет доступа по воде, так утки на лапках икринки карасей занесут, им-то проточная вода без надобности. А уж кто-то, а лягушки будут точно рады такому водоему. В общем, пустым озеро не останется, какая-нибудь божья тварь да использует... Так и добрались до базовой избушки, взяли на буксир лодку своего и поехали домой... двадцать с лишним лет назад.

ПО ДРОВА!

По морозцу, спозаранку –
Снегохода рёв!
В лес поеду, на делянку
Заготовить дров.

С Дед Морозом также встречусь:
«Здравствуй!» -
«Будь здоров!».

Я в Некрасовы не мечу,
Я и не Рубцов.

Нету более лошадок,
Не хватает слов
Описать, чтоб без оглядок,
Заготовку дров.

ТРАКТ

Старинный тракт совсем зарос,
Остался узенький проход.
Среди осин, среди берез
Проедет лишь там снегоход.

А ветки хлещут по глазам –
Возница матерится!
И всё же жмёт он по газам.
Куда, куда он мчится?

А предок так не поспешал
В розвальнях, на лошадке.
А проезжал аж за Урал
Дорогой санной, гладкой.

...Старинный тракт совсем зарос,
И вскорости наступит год,
Среди осин, среди берёз
Пройдет всего лишь пешеход.

СНЕГОВИК

Выпал первый снег – сырой.
Детвора уже гурьбой
Лепит первый снеговик.
Озорной уж вышел лик:
Нос морковкой, глаз углём,
Всё при деле, всё при нём.
Вместо шляпы хоть ведро,
Но и выглядит бодро!

Любовалась детвора,
А тут дождь полил с утра.
Тает, тает снеговик:
Нос морковкой вниз поник,
С головы ведро скатилось,
Ухо вовсе истончилось,
Хвост выпал вон из рук.
До свиданья, милый друг.



УТРО МОРОЗНОЕ

Утро морозное,
Выстыл весь дом.
Окна узорные.
Расстались со сном.

...Печка уж весело,
Стреляя, трещит.
Носиком песенно
Чайник кипит.

Вот уж блаженно
Разлилось тепло.
Окна плачевны,
За ними светло.

Чаю горячего
Сядем попить.
Окна уж зрячие.
Хватит тужить!

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Иванова (Кудрявцева) **Татьяна Николаевна**, родилась 16 ноября 1970 г. в посёлке Якша Троицко-Печорского района Коми АССР. Закончила Якшинскую среднюю школу в 1985 году, и после 8 класса поступила в СПТУ-253 в посёлке Горбунки Ленинградской области на специальность мастер птицеводства. После окончания вернулась в Печоро-Ильчский заповедник на должность лаборанта в научном отделе. В 1994 году уехала в Москву, с красным дипломом окончила Московскую кинологическую школу при академии им. Скрябина. Работала кинологом в учебно-кинологическом центре "Мухтар". В городе Вологда прожила 10 лет, работала ст. инспектором-кинологом в центре кинологической службы УВД г. Вологды. В 2012 году вернулась в Москву. Сейчас работает заместителем старшего уполномоченного оперативно-поискового отдела Центральной таможни (кинологического центра ФТС России). Капитан таможенной службы.

Литература

1. По Приуралью: [стихотворение] / Татьяна Иванова // Заря. – 2011. – 14 апреля.

Ившина Эмилия Павловна родилась 14 августа 1947 г. на Украине в селе Киселёвка, Николаевской обл., Снигерёвского района в семье рабочих.

Когда Эмилии исполнился 1 год, она потеряла маму.

В 1949 году с отцом и новой семьёй переехали в город Котлас Архангельской области. В семье из четырёх детей Эмилия была самой старшей. Здесь в 1964 году она окончила школу, получив среднее образование (восемь классов).

После школы работала в цехе ДСП, затем училась в ГПТУ-3 по специальности – повар. До 1970-го года работала на Балтийском флоте поваром, после – проводником пассажирских вагонов.

В 1972 году приехала в Комсомольск-на-Печоре. Здесь работала на разных работах. Вышла замуж. Родила и вырастила двоих детей.

Стихи начала писать в 60 лет. Вначале только лирические стихотворения, а далее стала писать обо всём: о природе, любви, войне, к различным датам и событиям, частушки и стихи для детей.

Литература

1. Гармошка : [стихотворение] / Эмилия Ившина // Заря. – 2013. – 16 марта.
2. Рябина : [стихотворение] / Эмилия Ившина // Заря. – 2012. – 21 июля.
3. Осень : [стихотворение] / Эмилия Ившина // Заря. – 2010. – 25 сентября.

Кудрявцев Виктор Николаевич родился 7 января 1969 года в посёлке Якша Троицко-Печорского района. В 1986 закончил 10 классов Якшинской средней школы и поступил в Дмитровский Рыбопромышленный техникум Московской области по специальности "Ихтиология и рыбоводство". С 1987 по 1989 гг. служил в армии. После увольнения в запас в 1992 году окончил техникум и устроился лесником в Печоро-Ильчский заповедник на кордон Шижим. В 2015 году был назначен на должность старшего государственного инспектора, где и работает по сегодняшний день.

Литература

1. [Ты сегодня придёшь в мои сны ...] : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2017. – 8 июля.
2. Это просто жизнь : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2016. – 18 июня.

Здесь рождаются таланты

3. [подборка стихов] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2014. – 24 апреля.
Содержание: Незнакомке ; Не грусти.
4. Природа вдохновляет : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2014. – 29 мая.
5. Победа : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2014. – 17 мая.
6. Весна : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2014. – 15 мая.
7. [В один прекрасный тихий вечер...] : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2014. – 1 мая.
8. [Солнышко садится, перепел поёт...] : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2014. – 26 июня.
9. Встреча : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2014. – 5 июля.
10. [Ничто в нашей жизни не проходит бесследно...] : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2014. – 21 августа.
11. Поздней осенью : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2012. – 11 октября.
12. [Когда к тебе в жизнь прокрадётся тоска...] : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2012. – 28 июля.
13. [65-летию Победы посвящается...] : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2010. – 8 мая.
14. [Опустилась с небес тишина...] : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2009. – 25 июля.
15. Весна : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2009. – 18 апреля.
16. Любовь : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2009. – 22 января.
17. Зима : [стихотворение] / Виктор Кудрявцев // Заря. – 2009. – 10 января.

Гольвита (Тарасевич) **Светлана Ивановна**, родилась в городе Вилейка Республики Беларусь 14 августа 1975 г. Школу окончила в Казахстане в городе Темиртау в 1990 г. С 1992 г. проживает в Республике Коми.

Стихи начала писать с семи лет.

Лютюева (Шахтарова) **Татьяна Васильевна** родилась в многодетной семье 26 апреля 1957 года в Троицко-Печорском районе. Всё детство прошло в деревне Гришестав. Школу окончила в 1974 г. Образование среднее. 36 лет проработала в детском саду, сначала няней, потом помощником воспитателя и ушла на пенсию в должности младший воспитатель. Родила и воспитала троих детей. Проживает в посёлке Нижняя-Омра.

Литература

1. Прошло много времени, ровно сто лет : у наших родителей - Василия Илларионовича и Марии Сергеевны Шахтаровых - был бы столетний юбилей со дня рождения / Татьяна Лютюева // Заря. – 2018. – 15 февр. : фот.
2. [Средь берёз и среди ёлок расцветает наш посёлок...] : [стихотворение] / Татьяна Лютюева // Заря. – 2017. – 30 декабря.
3. Осенний роман : [стихотворение] / Татьяна Лютюева // Заря. – 2017. – 21 сентября.
4. Осень : [стихотворение] / Татьяна Лютюева // Заря. – 2016. – 29 сентября.
5. Осенние грёзы : [стихотворение] / Татьяна Лютюева // Заря. – 2016. – 22 сентября.
6. Мама : [стихотворение] / Татьяна Лютюева // Заря. – 2014. – 20 марта : ил.
7. [Мама! Святое слово...] : [стихотворение] / Татьяна Лютюева // Заря. – 2012. – 12 апреля.

Сборник произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Троицко-Печорского района

Макиев Юрий Михайлович родился 15 августа 1960 года в посёлке Мишкин-Ёль Троицко-Печорского района. В Мишкин-Ёльской восьмилетней школе окончил 8 классов, затем два года учился в селе Усть-Ильч и получил среднее образование.

После окончания школы выучился на водителя и пошёл служить в армию. Два года служил в авиации. После армии с 1981 по 1998 гг. работал шофером, сначала на лесовозе, а потом на самосвале. Женился в 1984 г. Жена Макиева Э.В. работала в Мишкин-Ёле на почте. В 1985 г. родилась дочь Елена, у нее сейчас растет сын Богдан и дочь Ева. После 1998 г. до выхода на пенсию работал сопровождающим на перевозке почты.

Родители – отец – Макиев Михаил Константинович, работал в лесу вальщиком. Мать – Макиева Валентина Ивановна, работала почтальоном.

Мартынова Галина Васильевна родилась в посёлке Жешарт Усть-Вымского района в 1966 году.

Детство и школьные годы прошли в деревне Большая Сойва Троицко-Печорского района. Отец – Василий Михайлович и мать – Фаина Александровна всю жизнь трудились в совхозе, вырастили двух дочерей.

Галина училась в Троицко-Печорской средней школе № 1 с 1974 по 1984 гг. Затем окончила сельскохозяйственный техникум в Выльгорте, получив специальность ветфельдшера.

Воспитала двоих детей – дочь Ольгу и сына Андрея.

У Галины Васильевны масса талантов: пишет сказки, стихи и песни; изготавливает игрушки и поделки из природного материала, вязет крючком и на спицах, вышивает.

Галина принимала участие в Первой Коми Республиканской научно-практической конференции «Народные промыслы и ремесла Республики Коми: история, современное состояние и перспективы развития» (17-18 апреля 2008 г.); - 29 октября 2010 г. Галина Васильевна приняла участие во II Коми Республиканской научно-практической конференции «Народные промыслы и ремесла Республики Коми: традиции и современность», а также во Всероссийской шестой Московской выставке-ярмарке «Ладья-2007».

Поздеева (Никулина) Ирина Ивановна родилась в поселке Тимушбор Троицко-Печорского района в 1962 году.

С 1963 года живёт в поселке Нижняя Омра. Окончила 10 классов Нижнеомринской средней школы.

Работала воспитателем в детском саду посёлка Нижняя Омра. Замужем, вырастила троих сыновей.

В настоящее время на пенсии.

Попова Елена Тимофеевна. Медсестра. С 1971 года живёт в Республике Коми. Родилась в Пермском крае. Росла в городе Сарапуле. Имеет 2-х дочерей, учителей по образованию. 4 внука. На пенсии, но продолжает работать.

Сацюк Константин Андреевич родился 8 апреля 1986 года в посёлке Якша Троицко-Печорского района Коми АССР в семье сотрудника заповедника. Учился в Якшинской средней школе. Затем окончил СТК (Сыктывкарский технологический колледж) и СПбГУСЭ (Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики). С 2006 г. по 2010 г. трудился в Печоро-Ильчском заповеднике. С раннего детства регулярно бывал в верхней Печоре.

Здесь рождаются таланты

Филиппов Александр Семенович родился 8 августа 1962 года в деревне Максим Еремеевского сельского совета. В 1966 году семья переехала на новое место жительства в деревню Еремеево. В 1969 году пошел в первый класс Еремеевской трехлетки, продолжил учебу в посёлке Приуральск, десятилетку окончил в 1979 году в райцентре.

В данное время проживает в деревне Еремеево. Пенсионер

Литература

1. Пока не тони ; Не внял, а ведь предупреждали : [рассказы] / Александр Филиппов // Заря. – 2018. – 16 июня : ил. – Таёжные байки.
2. Операция отменяется : на рыболовный крючок порой попадается не только рыба / Александр Филиппов // Заря. – 2018. – 14 июля.
3. Утром весенним : как лиса выслеживает зайца, не торопко, с остановками, так весна кралась потихоньку в этот год : [рассказ] / Александр Филиппов // Заря. – 2018. – 23 июня : ил.
4. Сказка о репке : [стихотворение] / Александр Филиппов // Заря. – 2017. – 4 ноября : ил.
5. Снеговик : [стихотворение] / Александр Филиппов // Заря. – 2017. – 2 ноября : ил.
6. Вот какая оказия : невыдуманная история из жизни горячего поклонника Бахуса : [рассказ] / Александр Филиппов // Заря. – 2017. – 9 сентября : ил.
7. Чудной мезальянс : [стихотворение] / Александр Филиппов // Заря. – 2016. – 20 октября : фот.
8. Завал : [рассказ] / Александр Филиппов // Заря. – 2013. – 7 сентября : ил.
9. Госторг и Танк, и первый гусь : [рассказ] / Александр Филиппов // Заря. – 2013. – 16 марта : фот.
10. Мой дядя самых честных правил : [рассказ] / Александр Филиппов // Заря. – 2012. – 5 мая : фот.
11. [стихотворение на коми языке] / Александр Филиппов // Заря. – 2008. – 22 ноября.

Q.B.T.